

THE
PRINCESS OF WALES
SARASWATĪ BHAVANĀ TEXTS

No. 46

(PART I)

—o—

EDITED BY
GOPI NATH KAVIRAJ, M. A.

THE
KĀVYA PRAKĀS'A
(PART I)



*Printed by Jai Krishna Das Gupta
Vidya Vilas Press, Benares City.*

1933

Salable at half of the printed price

श्रीमम्मटाचार्यविरचितः

काव्यप्रकाशः

श्रीचण्डीदानकृतदीपिकाटीकोपेतः ।

साहित्यशास्त्रिणा श्रीशिवप्रसादभट्टाचार्येण सम्पादितः ।

THE

K Ā V Y A P R A K A Ś A

OF

M A M M A Ṭ Ā C Ā R Y A

(PART I)

With

THE COMMENTARAY DĪPIKĀ

of

CAṆḌĪDĀSA

Edited with Foreword, Notes etc.

By

S'IVAPRASĀDA BHATṬĀCĀRYA,

KĀVYATĪRTHA, SĀHITYAS'ĀSTRĪ, M. A., B. T.,

Professor, Presidency College, Calcutta.

1933.

ARE

BANARSHALI ADYAPITH
Central Library
Acc- ✓ 54254
Date

FOREWORD.

It was early in 1927 that through the courtesy and unfailing kindness of Dr. S. N. Dasgupta (now Principal, Sanskrit College, Calcutta) I could get for loan the copy of India office manuscript of Caṇḍidāsa's commentary on the "*Kāryaprakāśa*", a work highly appraised by later commentators and drawn upon for more than four centuries by many a writer on Alaṅkāra-S'āstra. In 1928 while I was at Puri, Mahāmahopādhyāya Pandit Sadasiva Miśra told me that one of his acquaintances had been able to procure two Mss.:—viz. Caṇḍidāsa's *Kāryaprakāśadīpikā* and Viśvanātha's "*Kāryaprakāśa-darpana*" from Harekrishṇapurā, a village a few miles from Puri, reputed in local tradition, to be the native place of these writers. The Orissa Mss. of Caṇḍidāsa's commentary, which I got copied, was a short incomplete copy, reaching up to a small portion of *Ullāsa* II. In 1928 I talked of this work to my esteemed friend Pandit Gopinath Kaviraja who asked me to prepare a press copy of the same and add necessary notes. Some months latter he wrote to me officially intimating the inclusion of the work in the Princess of Wales Sarasvati Bhavana Series started by him. When the work of printing had just commenced, I happened to come across (in 1929) another Mss. of the work in the collection of the Asiatic Society of Bengal, Calcutta, an incomplete but fairly old (about 250 years old) and reliable copy beginning from the 5th *ullāsa* and running up to the end*

* My pupil Dr. Prabodh ch. Lahiri, M. A., Ph. D. (London) wrote in 1932 intimating that no other Mss. of the work is known to exist in the United Kingdom.

The task of editing has not been an easy one, as the I O. Mss. though fairly old, it or its original being transcribed in S'aka 1728 (i. e, 1806 A. C.) and in neat handwriting, contains many glaring mistakes, occasional omissions and lacunae. It is to be noted that this commentary of Caṇḍidāsa has been the main source of inspiration, nay it has been copied down sometimes even to the nicest details in the *Sāhityadarpana*, the work next in importance to the *Kāvya-prakāśa* and not less popular, by Viśvanātha Kavirāja belonging to his family and his junior by only about 50 years. A careful perusal of the commentary with its wealth of information and boldness and sobriety in judgment would bear out the ample boast held out for it.*

My pupil Mr. Prakash C. Lahiri, Kāvya-tīrtha, M. A., now Research Scholar in Alankāra in the Dacca University, has helped me in preparing a press copy for the part now being presented to the learned public. The printing has been done under great disadvantage and difficulty. Credit, however, must be given to the ' Vidya Vilas Press', for the ungrudging care with which they have done it. The editor has had to suffer from severe mental strain and worry, culminating in what is the saddest bereavement that can befall a man. He however looks forward to the learned public for the same encouragement and help as they gave to his other work the *Alankāra-kaustubha* edited by him for the Varendra Research Society of Bengal.

* काव्यप्रकाशतरेप कुसम्प्रदायव्याख्याविलोमरुदाकुलितप्रतानः

सिक्तः पुनश्च प्रतिपल्लवतामुपैतु श्रीचण्डिदासकविभागमृतप्रवाहैः ॥

The spelling of the commentator's name with the short 'v' is occasionally met with.

ॐ नमः शिवाय ।

काव्यप्रकाशः ।

श्रीचण्डीदासकृतदीपिकाटीकोपेतः ।

ग्रन्थारम्भे विघ्नविघाताय समुचितेष्टदेवतां ग्रन्थ-
कृत्परावृत्ति—

काव्यप्रकाशदीपिका ।

श्रीकृष्णो जयति ।

सुरारिवसोविसोभप्रारम्भस्कारढम्बरः ।

क्रीडासिंहस्वरूपस्य हरेः स्ताद्वो विश्रुतये ॥

श्रीचण्डीदासकविवाक्कौमुदीसारनिर्मिता ।

भूयात् काव्यप्रकाशस्य दीपिका कृतिनां मुदे ॥

श्रीमल्लरूपणभट्टानां सुहृदामनुशासनात् ।

ध्वनिप्रकरणस्यास्य रहस्यं वर्णयामहे ॥

प्रारिप्सितनिर्विघ्नपरिसमाप्तिहेतुभूताविगीतशिष्टाचारपरम्परा-
परिप्राप्तस्वाभीष्टदेवताप्रसादनपरत्वं प्रथमकारिकायाः प्रकाशय-
न्नवतरणिकायाह वृत्तिकृत्-ग्रन्थेति । अभ्यस्यमानविषयं महा-
वाक्यं(१)ग्रन्थः, तस्यारम्भेऽन्यवहितपूर्वकाले विघ्नस्य निर्वर्त्तक-

(१) महाकाव्यं, “क” पाठः ।

नियतिकृतनियमरहितां ह्यद्वैकमयीमनन्यपरतन्त्राम् ।

सुचरिताभावस्य निवर्त्तकदुश्चरितसङ्गावस्य वा(१)विधाताय निः-
शेषमुच्छेदायेत्यर्थः । समुचितेति प्रकृतवाङ्मयाधिकृतत्वात् । हृष्टेति
तत्प्रसादाविष्कारौपयिकनमस्कृष्टगतभक्तिश्रद्धाप्रकर्षसूचनम्(२) ।
देवतासिति । जडरूपवाङ्मयमात्रवैलक्षणेनाभिप्रेतप्रयोजन-
सम्पादनक्षमाम् । ग्रन्थकृदित्यधिकारिप्रकटनम् । परामृशति
आराधनाय सम्मुखीनां कृत्वा स्वार्थनिवाहार्थं प्रयोजयतीत्यर्थः ।
नियतिकृतेति । नियम्यन्ते स्वस्वकार्योत्पत्तये प्रेर्यन्ते नि-
रुध्यन्ते च भावा अनयेति नियतिरदृष्टं, तत्कृतो नियमः काल-
देशाधिष्ठानवयोऽवस्थाऽदिवैषम्यात् सुखादिजननविकल्पः—
न चायं कविभारत्यां सम्भवति, लोकोत्तरविभावादिशरीराणां
वक्रोक्तीनां रस्याद्यंशसंवलितप्रकाशानन्दमयापूर्वतरचमत्कारा-
विष्कारनैयत्येन, तादृग्भावेषु वा, वैषम्याभावात् । कथं तर्हि
शोकरोगार्चकुपितमत्तव्यासक्तादीनां काव्यस्वादापकर्षः सुस्थ-
दशाऽपेक्षयेति चेत्, दुरभिमानिन् अनवबोधग्रस्तोऽसि, न खलु
वयमन्वयव्यातिरेकसिद्धकारणभावस्य परिदृष्टसामर्थ्यस्य रोग-
व्यासङ्गाद्यभावस्य रसास्वादप्रकर्षसामग्यन्तर्निवेशं नाङ्गीकुर्वाम,
किं तर्हि कर्हिचनपि कविनामापूर्वप्रजापतिनिर्णायमाणस्य काव्य-

(१) च 'ख' पाठः ।

(२) सूत्रणम् "क" पाठः ।

नवरसखचिरां निर्मितिमाधती भारती कवेर्जयति ॥१॥

नाम्नो विलक्षणप्रपञ्चस्य न विद्यते दुःखमोहात्मकत्वं, पुत्रशोका-
दिगाढवेदनाजनितजहिम्नोऽपि पुरुषस्य बाक्(१)कर्णमवेशा-
नन्तरमास्वादायोगव्यवच्छेददर्शनात् । नचैवं चन्दनादिषु, ज्वरा-
दिजनितशैत्यप्रावल्यादिषोपकृत्वात् इति । तदेतद्विशदयति—
ह्लादैकमयीमिति—एकमयी एकरूपा, जननव्यपदेशराहित्येन
तत्त्वोपचारात् । प्रतिभाविजृम्भणमात्रशरितया व्युत्पत्त्य-
भ्यासोपस्कृतकविगतानादिवासनाऽन्तर्लीनरसादितत्त्वबहिःस्फुरण-
मात्ररूपत्वेन प्रतिबन्धकविगमार्थमेव हेतुत्वाभिमतभिधाना-
द्यपेक्षणमित्यपि कविवाग्गुम्फस्य समवाय्यसमवायिनिमित्तार्थ-
हेतुत्रयजन्यप्रपञ्चवैषम्यम्, इत्याह—अनन्येति । पारतन्त्र्यं
साक्षाच्चदन्वयव्यतिरेकानुविधानम् । नवेति—परस्परविलक्षण-
रागप्रज्ञाप्रमाणकर्तुरितानन्दमयानां शृङ्गारशान्तादीनां वैषम्यस्या-
त्यन्तोद्भूतत्वेन दुरपह्वतामासूत्रपन् निरतिशयसुखास्वादरूप-
त्वादेक एव रसः, नतु तस्य विशेषः सम्भवति, अतस्तन्मात्र(२)-
जीवातोः काव्यस्य ध्वन्यादिरूपेण यद्भेदगणनं तदपि खर-
विषाणैरायव्ययकल्पनमेवेति ये मेनिरे. तन्मन्दम् ; इत्याह(३)
नवरसेति । रसेति—रस्यमानतया शब्दार्थान्तरवैषम्य-
सूचनम् । रुचिरामिति—तेन जीवनेनात्यन्तसौभाग्य-

(१) बाक् “क” पाठः । (२) अत्र तन्मात्र—“क” “ख” पाठः ।

(३) “मन्दम्” इहेति । रसेति “क” पाठः । अत्र बाक्यस्य पूर्वभागे
रचना शिथिलशिथिला प्रतिभाति ।

नियतिशक्त्या नियतरूपा सुखदुःखमोहस्वभावा
परमाण्वाद्युपादानकर्मादिसहकारिकारणपरतन्त्रा ष-
ड्रसा, न च ह्येव तैः, तादृशी ब्रह्मणो निर्मितिर्निर्माणम्।
एतद्विलक्षणा तु कविवाङ्निर्मितिः । अत एव
जयति, जयत्यर्थेन च नमस्कार आक्षिप्यत इति तां

भाजनेनोज्जीवितत्वात् युक्तं जगद्वैलक्षण्यमिति भावः । निर्मिति-
र्घटना, तामादधती स्वाधेयभूतया कर्तव्यतया जनमनश्चमत्-
काराङ्कुरकरणाय प्रभवन्तीत्यर्थः । कवेरित्यपूर्वविज्ञानशिष्य-
तया नाभैवास्य विलक्षणमिति भावः । छादेत्यादि कारिका-
भागात् पाश्चात्यमपि अनेनेत्यादिभागं तद्विवरणसौकर्याय
प्रथमतो व्याचष्टे वृत्तिकृत्(१) परमाण्विति-तद्विवृतिस्तु(२)
व्यतिरेकमुखेण भविष्यति नतु ह्येवेति, यद्वा सुखेत्यादिभ्यो
व्यतिरेकः । नियतरूपेति तु क्विष्टवस्तुनामपूर्वा-
पूर्वभावेन तत्रोत्कर्षपरम् उपादानं समवायि कारणम् ।
कर्म-क्रिया । षडिति नवेत्यस्य व्यतिरेकावधिः । तैरिति षड्सैः ।
अत एव जयतीति त्रैलोक्यविजयताफलनासिलसहृदयवशी-
कारपात्रतामाप्नुयादित्यर्थः । नन्वाराध्यस्य गुणानुवादनमात्रेण
कार्यार्थमाभिमुख्यं यदि कुतश्चिन्न स्यात् तदा निरर्थक एवैतावान्

(१) वृत्तत्वात् “क” पाठः ।

(२) तस्य छादेत्यादिभागस्य विवृतिरिति यावत् ।

प्रत्यस्मि प्रणत इति लभ्यते ॥

इहाभिधेयं सप्रयोजनमित्याह—

काव्यं यशसेऽर्थकृते व्यवहारविदे शिवेतस्क्षतये ।

सद्यः परनिर्वृतये कान्तासम्मिततयोपदेशयुजे ॥२॥

कालिदासादीनामिव यशः, श्रीहर्षादेर्धावका-
दीनामिव धनं, राजादिगतोचिताचारपरिज्ञानम्,
आदित्यादेर्मयूरादीनामिवानर्थनिवारणं, सकलप्र-

प्रयास इत्याह—जयत्यर्थेनेत्यादि । कार्यश्रुदिदयाभिमतदैवतस्तुति-
प्रवृत्तस्याव्यभिचरितमेव हि तत्तमस्करणं, सम्भृतयोश्च स्तुतिनम-
स्कृत्योर्भावशुद्धिमूलत्वेनाव्यभिचारिणी फलनिष्पत्तिरिति भावः ।

अस्य काव्यपरीक्षाशास्त्रस्य परीक्षणीयनिष्पाद्यफलैरेव
फलवचनं तदङ्गतयेति तात्पर्यं प्रेषावत्प्रवृत्त्यङ्गमवधायत्य द्वितीयां
कारिकामवतारयति—इहेत्यादि । अभिधेयं परीक्षाविषयतया-
ऽनुर्यं, यद्वाऽभिधेयपरीक्षणं सप्रयोजनं परीक्षणीयकाव्यस्य वि-
नेयम् । कृते इत्यव्ययं तादर्थ्ये वर्तते, अर्थायेत्यर्थः । अथवा करणं
कृत्, सम्पदादित्वात् क्रिप् । एवं सर्वत्र । शिवेतरदशिवम् ।
सद्य इति—न तु धर्मादिवदुत्तरकालमाविदेहान्तरग्रहणा-
द्यपेक्षणमिति भावः । व्यवहारेत्यस्य विवरणम् आचारेति ।
अथर्वमानो घनादिरर्थः, तद्विपरीतो रोगादिरनर्थः । निर्वृति-
पदार्थमाह—आनन्देति, तद्धेतुकथनं रसेति । रस्यते वशी-

योजनमौलिभूतं समनन्तरमेव रसास्वादनसमुद्भूतं
विगलितवेद्यान्तरमानन्दं प्रसुसाम्मितशब्दप्रधानवेदा-
दिशास्त्रेभ्यः सुहृत्सन्मितार्थतात्पर्यवत्पुराणादीति-
हासेभ्यश्च शब्दार्थयोर्गुणभावेन रसाङ्गभूतव्या-

क्रियते इति रसो रत्यादिः, तस्यास्वादनं भोगपर्यायः साक्षात्-
कारः, तेन सम्भूतं संवलितमेकीभूतमिति यावत्, नतु रसस्य
शृङ्गारादेरास्वादाज्जातमिति, आस्वाद्यास्वादाभिमतयोर्भेदा-
भावस्य तदेकात्मन आनन्दांशस्य कार्यत्वस्य च प्रतिपादयिष्य-
माणत्वात् । परेत्यस्य निरुक्तिः सकलेत्यादि । तदेतत्कुत इत्याह-
विगलितेत्यादि, विजातीयानवच्छिन्नप्रवाहवाहीत्यर्थः ।
प्रश्चित्यादि—यथा प्रमोराज्ञा न विचार्यते तथाऽग्निष्टोमादिष्वपि
कथमस्मात् कर्मण इदं भविष्यतीत्यनालोच्यैव प्रवृत्तिरिति शब्द-
प्राधान्यं श्रुतिस्मृत्योः । अत एव तत्तच्छासनमात्रप्रधानतया तत्र
शास्त्रपदप्रयोगः । इतिहासास्तु प्राचीनवृत्तवर्णनरूपा अमृता
कर्मणेदं प्राप्तमिति दर्शयन्तो युक्तायुक्तफलदर्शनादर्थानर्थ-
व्युत्पत्तिं जनयन्ति । पुराणं सर्गादिपञ्चावयवलक्षणयुक्तम् ।
आदिशब्दात् आख्यानादिपरिग्रहः । गुणभावे हेतुः रसा-
ङ्गेति । रसस्य रस्यमानतासारस्याङ्गभूतोऽन्वयव्यति-
रेककल्पितशक्तिकतयोपायभूतो व्यापारो विशिष्टविभावादि-
संयोजनं तत्प्रवणतया तदङ्गतयोपादयिमानत्वेन । तदेतदुक्तं
हृदयदर्पणे—

रप्रवणतया विलक्षणं यत्काव्यं लोकोत्तरवर्णनानिपुण-
धिकर्म तत् कान्तेव सरसताऽऽपादनेनाभिमुखीकृत्य

शब्दप्राधान्यमाश्रित्य तत्र शास्त्रं पृथग्विदुः ।

अर्थतत्त्वेन युक्ते तु चदन्त्याख्यानमेतयोः ।

द्वयोर्गुणत्वे व्यापारप्राधान्ये काव्यगीर्धवेत् ॥

यदिति । यदवेम्भूतं तदेव काव्यं, नान्यदिति भावः ।

एतदेव द्योतयितुं (१) प्रथमोपात्तमपि काव्यपदमिदानीमनुवदति ।

तन्निरुक्तिः कविकर्मेति—येन कर्मणा कविशब्दभाजनत्वं

तत् काव्यमित्यर्थः । तदेतत् कर्म स्फोरयति—लोकेति । लोको-

त्तरचमत्कारप्रकर्षानुगुणा वर्णना विभावाद्युपनयनं, तत्र

निपुणः—इत्यनेनान्यसृष्टपद्यादिदृढादर्शनेन तत्कारणादिषु घृष्ट-

दृष्टेषु कविष्यवहारनिरासः । तदुक्तं काव्यकौतुके—

प्रज्ञा नवनवोन्मेष (२)—शास्त्रिणी प्रतिभा मता ।

तदनुप्राणनाजीवद्वर्णनानिपुणः कविः ।

तस्य कर्म स्मृतं काव्यम् (३)—

तत् कान्तेव सरसताऽऽपादनेनेति—तथाभूतस्य
रसाविष्कारो निष्प्रत्यूह एवेति भावः । अभिमुखीकृत्येति—

(१) द्योतयितुमेव “क” पाठः ।

(२) नवनवोन्मेष “ख” पाठः ।

(३) इतः प्राक् तत्रैव ‘स्मृतिर्व्यतीतविषया मतिरागामिगोचरा ।

बुद्धिस्तात्कालिकी प्रोक्ता प्रज्ञा वैकालिकी मता’ ॥ इति प्रज्ञाशब्दस्य
विभक्तिरेतदुपयोगिनी ।

रामादिवद्वर्तितव्यं न रावणादिवदित्युपदेशं च यथा-
योगं कवेः सहृदयस्य च करोतीति सर्वथा तत्र

मुकुमारमतिस्वेनायासवहुलशास्त्रश्रवणविमुखानां राजपुत्रा-
दीनामनेनोपायेन रसास्वादनमुखपिण्डदानद्वारा मुकरं व्युत्-
पत्त्याधानमिति भावः । तदुक्तम्(१)—

स्वादुकाव्यरसोन्मिश्रं शास्त्रमप्युपयुज्यते ।

प्रथमालीढमधवः पिवन्ति कटु भेषजम् ॥

रामेति उपदेशमित्यन्तेनेदमाह— आस्वादोपायत्वेनाप्युपा-
दीयमानं रामादिवृत्तान्तमाविर्भावयदेव वस्तु सामर्थ्याद्विहित-
निषिद्धप्रवृत्तिनिवृत्तिमप्याधत्ते निदाघपरितापप्रशमायोपात्तः
श्रीखण्डखण्डलेपः(२) शिशिरसौरभमिवेति । ‘च’ समुच्चये ।
यथायोगमिति—यशोऽर्थानर्थप्रशमान् द्वयोरपि, शेषांस्तु भावक-
स्यैव । तथाहि—व्यवहारज्ञानहिताहितव्युत्पत्ती कवेस्तत्कृत-
काव्यजन्ये न भवतः, तयोस्तन्निष्पात्तिहेतुत्वेनान्योन्याश्रय-
सङ्गात् । ननु व्यवहृतिज्ञानमपि हिताहितज्ञानमेवेति पृथग्गणनं
निष्फलमिति चेत्, सखं, नृपगुर्वादिविषयो व्यवहारः स्वरूपत
एवोपादेयोऽत्रैवं व्यवहर्त्तव्यमिति, शेषस्तु रामरावणादिवृत्त-

(१) भट्टनायककृते हृदयदर्पणे इति बहुत्राकरनिर्देशः ।

(२) श्रीखण्डलेपलेपः “क” पाठः । तत्र प्रथम“लेप”पदेन ‘कृद-
मिहितो भावो द्रव्यवत् प्रकाशते’ इति न्यायेन द्रव्योद्देशः, चरम-
‘लेप’पदेन लेपनक्रियेति पाठसङ्गतिः ।

यतनीयम् ॥

एवमस्य प्रयोजनमुक्त्वा कारणमाह—

शक्तिर्निपुणता लोकशास्त्रकाव्याद्यवेक्षणात् ।

काव्यज्ञशिक्षयाऽभ्यास इति हेतुस्तदुद्भवे ॥ ३ ॥

शक्तिः कवित्वबीजरूपः संस्कारविशेषः, यां

सदृशं वृत्तश्रुपादेयमनुपादेयश्चेत्यावता वैषम्यम् । आनन्दानु-
सृतिरपि कवेः स्वकाव्यपर्यालोचनाऽनन्तरं जायमाना न करणो-
पाधिकृता किन्तु भावनोपाधिकृतेति भावकर्त्ताश्च एव निक्षिप्यते,
काव्याङ्गोपाङ्गविद्याविज्ञानविहीनानां कवीनामपि सुप्रसिद्धसमग्र-
व्युत्पत्तिदशावशादास्वादप्रकर्षानुदयस्यानुमीयमानत्वात् । स-
द्बुद्धयस्येति—प्राचीनवासनासंवर्धिता(१)ङ्गोपाङ्गविद्यानिपुण-
तोपस्कृता बुद्धिर्हृदयं तद्वत् इत्यर्थः । करोतीति प्रतिकर्मपदं
सम्बन्धः । सर्वयेति—शेषा विद्यास्तदङ्गतयैवोपादेय(?)मित्यर्थः ।
तत्र कर्तुं विचारयितुश्चेति शेषः । यतनीयमित्याग्निकारिका-
संज्ञितिसूचनम्(२) । तथाहि—पार्यान्तिकप्रयोजने क इवाहस्य (३)
व्यापारे सम्भवत्यनागतत्वात् ; तस्मात्तन्निर्वाहकोपादानशेषे तत्र
यत्नः, अतस्तत्र यतनीयमिति ।

(१) संवलितेति कचित् पाठः । 'संवन्धितो 'क' पाठः ।

(२) एतच्चापाततः काव्यप्रकाशविवेककारं 'सांघविप्राहिके
श्रीधरमनुसृत्य । मतमेतत् खण्डितं सम्प्रदायप्रकाशिन्याम् ।

(३) ग्राहस्य मिलित्वा ।

२ का० प्र०

विना काव्यं न प्रसरेत् प्रसृतं वा उपहसनीयं स्यात् ।
लोकस्य स्थावरजङ्गमात्मकलोकवृत्तस्य, शास्त्राणां
छन्दोव्याकरणाभिधानकोशकलाचतुर्वर्गगतुरगखङ्गा-

कोऽर्थस्तत्कारणान्युपादेयानीति, तच्चाधिगम्य कानि तत्-
कारणानीति श्रोतृजिज्ञासायां शक्यसाधनद्योतनपरां तृतीय-
कारिकामाह—शक्तिरिति । कवित्वेति—कविसहृदयानन्दहेतुः
काव्यं, तस्याङ्कुरस्येव कालान्तरे प्रादुर्भविष्यतो बीजरूपः ।
संस्क्रियते विशिष्टकार्यभाजनीक्रियते प्रमाणेनेति संस्कारः प्राचीन-
वासना, देवताऽद्यनुग्रहजनितः कश्चनातिशयो वा, स एव
विशिष्यते [इति] विशेषः स एव भक्तिः स्फूर्तिरिति यावत् ।
व्युत्पत्त्या तत्रान्यथाऽनुपपत्तिं प्रमाणयति यामिसादिना ।
पदतदर्थविज्ञानवत्यपि पुंसि श्रद्धालौ यदभावकृतः काव्य-
निष्पाद्यास्वादप्रकर्षयोरभावः सोऽयं नापलप्यत इति भावः ।
न प्रसरेत् न जायेत, परोपपादितमपि वा (!) नास्वादप्रकर्षो
यत्र भवेत्तत्पर्यः । प्रसृतमिति—कष्टसृष्ट्या पद्यादिकमुत्पाद्य दुर्द-
रूढैस्तद्रूपतया सम्भाव्यमानं, पण्ड-(वण्ड)सम्भोगन्यायेन
कश्चनास्वादे लशमननुभूयाव्युत्पन्नैस्तन्मात्राविष्कारकतया स-
म्भाव्यमानश्चेत्यर्थः । यद्यपि चोभयथाऽपि पुरुष एवोपहासपात्रं
तथाप्येतदेव भ्रमविषयीभूतमन्यथाभावबीजमिति काव्यमुप-
हसनीयमुक्तम् । स्यादिति प्राप्तकाले सम्भावनायां वा लिङ् ।
वृत्तस्येति—लोकपदस्य वृत्तपरत्वं वर्णनीयानन्तत्वख्यापना-

दिलक्षणग्रन्थानां, काव्यानां च महाकविसम्बन्धिनाम्,
आदिग्रहणादितिहासादीनां च विमर्शनाद्ब्युत्-
पत्तिः । काव्यं कर्तुं विचारयितुं च ये जानन्ति तदुप-
देशेन करणे योजने च पौनःपुन्येन प्रवृत्तिः—इति त्रयः
समुदिता न तु व्यस्ताः तस्य काव्यस्योद्भवे निर्माणे
संमुल्लासे च हेतुः, न तु हेतवः ।

यम् । अभिधानानि नामानि तेषां कोषाः संग्रहाः । कला
चित्त्रगीतादिविज्ञानम् । इतिहासादीनामित्यादिशब्देन निखिल-
काव्यशब्दप्रपञ्चपरिग्रहः । तदुक्तम्—

न स शब्दो न तद्वाक्यं, (१)न सा विद्या न सा कला ।

जायते यच्च काव्याङ्गमहो मारो गुरुः कवेः ॥

करणं काव्यस्वरूपनिष्पत्तिः कवित्वशिक्षया । योजनं
पूर्वपराविरुद्धतया रसाभिव्यक्तिस्तत्त्वेन प्रवन्धाद्यवयवविन्यासः ।
सहृदयोपदेशाश्रुपलक्षणञ्चैतत् । तेनास्वादप्रकर्षप्राप्त्यर्थमपि
प्राथमिकैः परिनिष्ठितभावकोपदिष्टानि तस्यैव काव्यस्य मुहुर्मुहु-
र्भावनाऽऽदीन्युपादेयानि ।

तदेवं समग्रग्रन्थोपयोगिकारिकात्रयमुक्त्वा प्रथमोल्लास-
प्रतिपाद्यकाव्यभेदलक्षणाभिधानं तत्सामान्यलक्षणानन्तरमेव
सुप्रतिपदं भवतीति तददोषाविसादिना दर्शितं, तदवतारयति—

एवमस्य कारणमुक्त्वा स्वरूपमाह—

(१) तद्दोषौ शब्दार्थौ सगुणावनलङ्कृती पुनः क्वापि ।

दोषगुणालङ्कारा वक्ष्यन्ते । कापीत्यनेनैतदाह यत्

एवमित्यादि । स्वमसाधारणं रूपमितरव्यावर्तको धर्मः ।
अदोषाविति दोषाणां यथाशक्ति हानसूत्रणम्(१) । शब्दार्था-
विति शब्दस्य पूर्वनिपातेनाभ्यर्हिततरत्वं द्योतयन् विशेष्यत्व-
माविष्करोति, दोषस्य तु परनिपातेनामाधान्याद्विशेषणत्वम् ।
एवञ्च शब्दधर्म एव काव्यत्वं,(२) तस्य चार्थे विशिष्टविभावा-
दिव्याप्रियमाणस्यैवायमतिशय इति ध्वननार्थमर्थस्य तुल्य-
कक्षतया निर्देशः । ये तु द्वयोरपि काव्यत्वमिच्छन्ति त इत्थमनु-
योज्याः—काव्यत्वमुभयधर्मतयाऽङ्गीक्रियमाणं संयोगादिव-
द्भ्यासज्यवृत्ति वा ? गोत्वादिवत्प्रत्येकसमाप्यवृत्तित्वाच्चाद्यः,
सापान्यस्य तथा भावानङ्गीकाराच्चेतरः, प्रत्येकं काव्यताप्र-
सङ्गात् । किञ्च कविकर्मविशेष एव काव्यमुच्यते । तच्च विशिष्टा-
र्थप्रत्ययार्थसंयोज्यमानं पदकदम्बमेवेत्युद्देश्य एवार्थो, न तु

(१) दिग्दर्शनमेतत् । प्राचीनतमैः टीकाकृद्भि रूचकादिभिरस्यो-
पष्टम्भः साधु सूचितः । तस्मिन्ने तद्दोषाविति कल्पमानोल्लासदशकस्य
संक्षेपेणात्र सूत्रणं कृतं यथा सरस्वतीकण्ठाभरणे अदोष-
मित्याद्यग्निमकारिकायाम् ।

(२) एतदनुवाद्येव विशदल्लाप-जगन्नाथ-प्रभृतीनामर्वाचीनाना-
मालङ्कारिकवर्षाणां सिद्धान्तोद्घोषणम् ।

सर्वत्र सालङ्कारौ, कश्चित् स्फुटालङ्कारविरहेऽपि न काव्यत्वहानिः । यथा—

यः कौमारहरः स एव हि वरस्ता एव चैत्रक्षपा-
स्ते चोन्मीलितमालतीसुरभयः प्रीढाः कदम्बानिलाः ।

कविष्वापारगोचरः । सगुणाविति लक्षणं प्रद्योतनपरं, वक्ष्यमाण-
रीत्या गुणानामास्वादस्वरूपविशेषणत्वेनैव पर्यवसानात्, तत्प्र-
धानस्यैव च वाक्यस्य काव्यत्वाङ्गीकृतेः, इतरस्याभासतानि-
यमात् । एतदुक्तं भवति—आस्वादजीवातुः पदसन्दर्भः काव्यम् ।
तत्र यत्रालङ्कारविशेषाः सम्भवन्ति तत्र परिपोषविशेषाभावे
तु तेषां तत्कृतपुष्टिहीनत्वं, दोषतारतम्याच्चास्वादाभावतारतम्यं,
न तु काव्यत्वहानिः, तेषां सर्वत्र व्यापकत्वात्, गुणाश्चास्वाद-
शरीरान्तर्गता एव, न तु शब्दार्थरचनाधर्मा इति । ये त्वदोषा-
विति लक्षणांशमिच्छन्ति तेषां काव्यत्वं निर्विषयमत्यन्तम-
विरलविषयं वा स्याद्, उक्तादेव न्यायात् । यस्तु रसादिहीनेऽपि
कचन काव्यव्यपदेशः स वन्वादिसाम्प्राद् गौण एव । तच्च
सर्वमुक्तं वितत्यास्माभिर्ध्वनिसिद्धान्तसंग्रह इत्येव दिक्(१) ।

(१) स्वसंगोत्रप्राचीनपुरुषस्य मतमेतद् भणितिमङ्गला तात्पर्येण
चानूदितं साहित्यदर्पणकृता स्वग्रन्थे इति तदग्रन्थालोकिनां स्फुट-
मेव । तत्कृतं काव्यलक्षणं प्राचां लक्षणविचारशैली चोपरिदिक्षित-
मेव मार्गनुहरतः सर्वमेति मतप्रवर्तनकल्पे पूर्वतनस्य टीकाकृत
क्षणं नापलप्यमित्यलं पल्लवितेन । ध्वनिसिद्धान्तसंग्रह-ग्रन्थस्तु
नाद्यापि क्वचन समासादितः ।

सा चैवास्मि तथापि तत्र सुरतव्यापारलीलाविधौ
रेवारोषसि वेतसीतरुतले चेतः समुत्कण्ठते ॥ १ ॥

अत्र स्फुटो न कश्चिदलङ्कारः । रसस्य च प्राधान्या-
लालङ्कारता ।

कचिन्निवाति रसादौ विद्यमान इति शेषः । स्फुटेत्यादिना
नजोऽल्पार्थता सूचिता । कौमारमभिनवं यौवनं सरससम्भोगा-
भृतशीकरास्वादव्यसनव्यग्रिम्णा दृतवान् अलक्षितमिवाति-
वाहितवान् इत्यकुडिपभेदपात्रताप्रकटनेन रागबन्धदार्ढ्य-
ध्वननम् । वर इति स्वयमभिरूपा दृतो न तु पित्रादिपार-
तन्त्र्यात्यथाकथञ्चिदाश्रित इति । एवमन्यत्रापि पदानां जीवातु-
रुहनीयस्त्वबुद्धिभिः, अस्माभिस्तु ग्रन्थगौरवमिथा कचन क-
चन इव वक्तव्य इति । मालती वासन्तिका जातिः । कदम्बो
धूलिकदम्ब इत्येके, वसन्तघनसमयोर्द्वयोरप्युत्तराजयोर्ग्रहण-
मिति तु सम्प्रदायविदः(१) । अत्र स्फुटो नेति—इह हि
प्राणेश्वरसन्निधानादि धृतिकारणं, तत्र च सत्यपि तस्या अ-
नुत्पत्तिस्तद्विरुद्धायाश्चोत्कण्ठाया उत्पत्तिरिति कारणसामग्र्यां
कार्यानुत्पत्तिलक्षणा विशेषोक्तिः । तस्याश्चास्फुटत्वं प्रति-
रूपकार्यस्य साक्षादुत्पत्त्यभावस्यानभिधानात् किन्तर्हि विरुद्धोत्-
पत्तिमूलेन सूचनात् । यद्वा प्रियतमसङ्गभावादीनामुत्कण्ठा-

(१) सम्प्रदायविदां व्याख्यानमेतत्काश्मीरकरचक्रकृते सङ्केते
महासांख्यविग्रहिकश्रीधरकृते विवेके च समग्रयमालोचितम् ।

तद्भेदान् क्रमेणाह—

(२) इदमुत्तममतिशयिनि व्यङ्ग्ये वाच्याद्धनिर्बुधैः कथितः॥

इदमिति काव्यं, बुधैर्वैयाकरणैः प्रधानभूतस्फोट-

भावहेतूनामभावेऽपि तस्या उदय इति हेत्वभावेऽहेतुकोत्पात्ति-
लक्षणा विभावना । साऽपि न स्पष्टा । निमित्तविरहश्च वि-
रुद्धयोगमुखेन, न साक्षादभिधीयमानत्वात् । एवञ्च साधक-
वाधकत्वमानाभावात्सन्देहसङ्करः(१) । सोऽप्यनभिव्यक्तः, अन-
भिव्यक्तकोटिद्वयालम्बनत्वात् । रसस्थेति—अलङ्कारपदार्थ-
पर्यालोचनयैव तदुपसर्जनीभाव[स्य] स्फुटाभावात् । रसपदञ्चात्र
सम्भोगव्यभिचार्योत्सुक्यमाह, रस्यत आस्वाद्यतइति व्युत्पत्त्या,
न तु साक्षादेवात्र सम्भोगनामा रसः, स्वाधीनपत्तिकाया
क्रीडास्थान(२) एवमुत्कण्ठायाश्चर्चमानत्वात् ।

मिथ्यतेऽनेनेति भेदो विशेषलक्षणं भेदनं भेदधर्मो(३) वि-
भागश्च । तस्य च विशेषलक्षणप्रयोजनकधर्मिनिर्देशमात्ररूपस्य
पृथग्वाक्य-अभिधानं नातिफलवदिति प्रतिलक्षणवाक्य-

(१) एवं कचककृतेऽलङ्कारसर्वस्वे विमर्शितम् । तदनुयायिनः श्री-
धरादयोऽप्येवं मन्यन्ते । नेदं क्षोदक्षममिति प्राञ्जः केचिद्, यन्मतं
विवेक इत्यं परामृष्टं “ये तु सङ्करस्य पृथगलङ्कारतां न मन्यन्ते तन्मते
तत्सम्भावना नास्ती”ति । अर्वाञ्छोऽपि प्रदीपकारादयो गजनि-
मीलिकान्यायेनैतन्मतानुसारिणः ।

(२) एवमुत्कलीयपुस्तके । स्थानमित्यशुद्धः पाठः “क” पुस्तके ।

(३) भेदः “क” पाठः ।

रूपव्यङ्ग्यव्यञ्जकस्य शब्दस्य ध्वनिरिति व्यवहारः कृतः ।
 ततस्तन्मतानुसारिभिरन्यैरपि न्यग्भावितवाच्य-
 मेवोपादानम्(१) । क्रमेणेत्यतः पूर्वं लक्षणमिति शेषः । वाच्यादति-
 शयस्य कृते उत्कर्षपात्रता, अतिशयो वाच्यापेक्षया चमत्कार-
 विश्रान्तिकारी व्यङ्ग्यगतः प्रकर्ष इत्यपरे(२) । बुधैरिति
 कारिकापदं ध्वनिव्यवहारनिर्मूलत्वशङ्कानिरासाय, इत्याह-
 वैषाकरणौरिति । प्रधानेति—अर्थप्रत्ययरूपफलप्रत्यासत्त्ये-
 त्यर्थः । स्फुटत्यर्थोऽस्मादिति स्फोटः, पूर्वपूर्ववर्णानुभवजनित-
 संस्कारसन्धीचीनान्त्यवर्णानुभवजनितप्रतिपत्तृगतातिशयवशाद-
 परोक्ष इव क्रियमाणः सकलाभिधेयाभिधानमयतया स्वी-
 क्रियमाणः, यमिमं शब्दब्रह्मेत्याहुः । स च व्यङ्ग्यः सन्नेत्रा-
 विधिक्रियमाणोऽर्थमभ्यानयति, तदनुगुणा च शब्दे वर्णात्मके का-
 चिदुक्तिः । सा च नाभिधाऽऽदिः, सङ्केताद्यपेक्षाविरहात् । वर्णाश्च
 ध्वननद्वारैव तथा विप्लवन्तीति ध्वननारूपा सा शक्तिः ।
 अन्यैः श्रीमदानन्दवर्धनाचार्यप्रभृतिभिः । न्यग्भावितं प्रवर्णी-
 कृतं वाच्यं येन व्यङ्ग्येनेति विग्रहः । व्यञ्जनं प्रतीतिः, तत्क्षमस्य
 तदनुगुणसामर्थ्यभाजः । शब्दार्थयुगलस्येति सर्वत्रोभयमूलस्य
 वक्ष्यमाणात्वात् । एतदुक्तं भवति, ध्वन्यत इति ध्वनी रसादि-
 र्यः, ध्वनतीति ध्वनिः शब्दो वाच्यादिरर्थो वा, ध्वन्यतेऽनेने-

(१) मीमांसासिद्धान्तसम्मतमतवभिधानं ०विवेककारोपपन्नमिति
 प्रतिपाति ।

(२) अरुचिकरोऽयं कल्पस्तु विवेककारोज्झावितः ।

व्यङ्ग्यव्यञ्जनक्षमस्य शब्दार्थयुगलस्य । यथा —

निःशेषच्युतचन्दनं स्तनतटं निर्मृष्टरागोऽधरो

नेत्रे दूरमनञ्जने पुलकिना तन्वी तवेयं तनुः ।

मिथुवादिनि ! दूति ! दान्धवजनस्याज्ञातपीडागमे !

वार्पां स्नातुमितो गताऽसि न पुनस्तस्याधमस्यान्तिकम् ॥२॥

ति ध्वनिः शब्दादिगता वा शक्तिः, ध्वननं ध्वनी रसादिप्रतीतिः, ध्वन्यतेऽस्मिन्निति ध्वनिः काव्याख्यसमुदाय इति यद्यप्यनेकार्थो ध्वनिशब्दः, (१) यद्यपि, चानेनैव श्यायेन गुणीभूत-
व्यङ्ग्यमपि ध्वनिपदवाच्यं भवितुमर्हति तथापि व्यवहारवशा-
द्वाक्योपस्क्रियमाणव्यङ्ग्य एव ध्वनिपदं नियम्यत इति । तटं
समीपे समप्रायः प्रदेशः, तत्र चन्दनं निःशेषं च्युतं निम्नोन्नतेषु
तुलुचूकाग्रस्तनमध्यादिषु सशेषमिति, अधरो निःशेषमधरागो,
न तुल्यरौष्ठः । तन्वीत्यपि व्यङ्ग्यपक्षे विधेयम् । अंघमस्य
भागपि लक्षितनिकृष्टपरिग्रहस्य । एतेषां पदार्थानामनुसन्धानान-
न्तरखार्यस्याभातमात्रस्य प्ररोहाभावेन तदन्तिकं न गताऽसीत्य-
नेन वैपरीत्याद् गताऽसीति लक्ष्यत इति शेष इति प्राचीनानां
श्रीमद्वाचस्पतिमिश्रप्रभृतीनां व्याख्यातृणां मतम् (२) ।

(१) पदप्रसङ्गे 'यत्रार्थः शब्दो वेत्यादिः प्रसिद्धा ध्वनिकार-
कारिका तदुपरि लोचनग्रन्थञ्च जिज्ञासुमिरालोकनीयः ।

(२) विवेककारोऽप्येतन्मसमेवमेवोद्धरति स्वग्रन्थे । केले सप्रश्र-
मञ्च स्मृता वाचस्पतिमिश्रा इत्यधुना निर्णेतुं न शक्यते । प्रदे सर्व-
तन्मस्वतन्त्रेभ्यो दार्शनिकप्रचरेभ्यो वाचस्पतिमिश्रेभ्योऽर्वाचीनेभ्य-
३ का० प्र०

अत्र तदन्तिकमेव रन्तुं गताऽसीति प्राधान्येना-
धमपदेन व्यङ्ग्यते ।

रन्तुमिति तु फलं, वृत्तौ व्यङ्ग्यत इति तत्सम्बन्धः । (१) ये तु 'भ्रम-
धम्मिअ' इत्यादाविवात्र वाच्यप्रतीत्यन्तरमनुवपनरीत्या व्यङ्ग्य-
प्रतीतिमिच्छन्ति ते न सम्यग्विदः । तत्र हि श्वमारणस्य सस्यतयै-
वोपक्षिप्तत्वेन प्रतीत्यपर्यवसानाभावादनन्तरमेव भ्रमणविघ्न-
कारी इवा यद्यपि निरस्तस्तथापि सिंहसञ्चारोऽप्यन्ततोऽधिक-
स्तद्विघ्नकारीति भ्रमणमयुक्तमिति प्रतीयते । न चैवमिह,
वापीगमनस्य वास्तवतयोपक्षेपाभावात् किन्तर्हि वैदग्ध्याद्ग्राम्यो-
क्त्या सूचयितुमुपादानात् । न च प्रतिपदजीवास्त्वनुसन्धानतृ-
नपेक्ष्यैवं व्याख्येयमिति साधुपरिनिष्ठितापेक्षयैव काव्यविचारात्,
अन्यथा 'उपकृतं बहु तत्रे'त्यत्रापि तथा स्यात्, वक्त्रादिवैशिष्ट्यस्य
कदाचिद्व्युत्पन्नैरनर्थसन्धानसम्भवात् । तस्मात्प्रतीत्यपर्यव-
सानेनात्र लक्षणैव युक्ता स्यात् । तदुक्तम्—

कचिद्वाध्यतया ख्यातिः कचित्ख्यातस्य (२) बाधनम् ।

अन्तान्तादिस्मृतिनिबन्धरचयितुम्यश्च ते भिन्ना इति तु नावद्य-
मनुमानम् ।

(१) एतद्वाक्ये एतत्प्राक्तनवाक्ये च पुस्तकयोः पाठो न सम्य-
क्षिति प्रतिभाति । गोविन्दककुरेण ०प्रदीपे एतदेव मतमस्माद्
ग्रन्थादेतदवाचीनाद्वा ग्रन्थान्तरादुद्धार्यति प्रतीयते । (काव्यप्रदीपस्य
काव्यमालासंस्करणे २३ पत्रं ब्रह्मम्) ।

(२) कचिद्वा तस्य "क" पाठः । कचककृते ०सङ्केते उत्कलीय-
पुस्तके, साहित्यदर्पणे चोपरिदिशित एव पाठः स्वीकृतः ।

(३) अतादृशि गुणीभूतव्यङ्ग्यं व्यङ्ग्ये तु मध्यमम् ।

अतादृशि वाच्यादनतिशायिनि । यथा—

ग्रामतरुणं तरुण्या नववल्कुलमञ्जरीसनाथकरम् ।

पश्यन्त्या भवति मुहुर्नितरां मलिना मुखच्छाया ॥३॥

पूर्वत्र लक्षणैव स्यादुत्तरत्राभिधेयं तु ॥

एतेन वापीगमनेन तन्निषेधः कायुकसमीपगमननिषेधेन च तद्विधिवर्ज्यत इति यत्कैश्चिदुक्तं^(१) तन्न युक्तम्, उक्तयुक्त्या लक्षणीयत्वात् । अत्र च दोषरूपात्यन्तनिकृष्टकर्मजीविकायां त्वयि कृतापराधायामपि मे नाम्बुया, न च तस्मिन्नैसर्गकाचम-
कर्मचुञ्चौ, किन्त्वकृतज्ञायां त्वयि यद्गान्धवबुद्ध्या विश्वसिमि यच्च तस्मिन्नेवंविधे हरिद्रारागिणि दुर्विदग्धे दृढमनुरक्ताऽस्मि मन्दभागिनी तदेवंविधवञ्चनासहस्रज्ञानितप्रौढपरिपाकपुटपाक-
पात्रत्वं मम युक्तमेवेति विमलम्भभेदेष्टव्यमानव्यभिचारिनिर्वेद-
ध्वनिः, तदङ्गन्तु लक्षणामूलवस्तुध्वनिरित्यवहितैर्विवेचनीयम् ।
एवमुदाहरणान्तरे दृष्टिदुक्तादन्यदपि विस्तरभीत्यास्पदमुक्तं
मपि बोद्धव्यं महाबुद्धिमिः ।

वाच्यादित्यादि—चित्रे व्यङ्ग्यमत्यन्तास्फुटम्, अत्र

(१) 'ध्वनिकृता हि विधौ वाच्ये निषेधः पृथङ् निषेधे च वाच्ये विधिः पृथगुदाहृतः । विधिनियेधद्वारेण बोधाहरणं वाच्यव्यङ्ग्ययो-
रित्यत्र वैलक्षण्यस्थापनार्थमिति ० विवेकोद्भावित आशयोऽत्राश्रितः
स्यात् ।

अत्र चञ्चलललागृहे दत्तसङ्केता नागन्तेति व्यङ्ग्य-
गुणीभूतं, तदपेक्षया वाच्यस्यैव चमत्कारित्वात् ।

पुनरन्तथाभूतमपि व्यङ्ग्यं वाच्यादनतिशयितमिति (१) ध्वनि-
चित्राभ्यामस्य भेदः । वाच्यादनातिशयश्च व्यङ्ग्यस्य समभावान्ये-
ऽपि स्थले विद्यत इति वक्ष्यमाणप्रकाराष्टकव्याप्तिमुच्यते ।
यद्यपि च 'अखण्डबुद्धिवेद्यः काव्यार्थः' (२) इति नयेनास्वादशया-
मवयवानां गुणप्रधानभावो न विकल्प्यते, तथाप्युत्तरकालीन-
विवेचकैरावापोद्वापविवेचने कचन कस्यचित्प्राधान्यं कस्य-
चिदप्राधान्यं भासत इति भेदव्यवहारः । आस्वादप्रकर्षापकर्षकृत-
श्चोत्तमादिव्यवहारः । यद्यपि चास्वादवत् काव्यम्, आस्वादे च
व्यङ्ग्यान्तरस्य (३) गुणीभूतत्वाव्यभिचार एव तथापि वाच्यतः
प्राधान्यमात्रेण वस्त्वलङ्कृत्योर्ध्वनिव्यवहारः । अतथाभूतयोस्तु
गुणीभूतव्यङ्ग्यव्यवहार इति । यत्र रसादिकमन्यत्र प्रक्रियमाणे
गुणीभवति (४) यथा मम—

अ तिमिरे दरविमलोदके कृद्भवसरे परिहृमन्तमि ।

(१) 'अङ्गभावादिनादनतिशयित'मिति विहितः 'क' पुस्तके पाठः ।

(२) 'वाक्यार्थः' इति पाठे तु पञ्चमोल्लासकृतनिर्देशं वेदान्तिसत्-
मेवोद्दिष्टं स्यात् ।

(३) आस्वादशरीरमूतरसादिव्यतिरिक्तस्येति यावत् ।

(४) 'अनु यत्रेत्यादिः'.....'इत्यादौ तद्वगुणीभूतत्वव्यवहारः' इति
इत्यन्तोऽसंलग्नः पाठः 'क' पुस्तके ।

असिञ्चं णु अपणढकिञ्चं जामिणि वमणं वससि दिव्वं ॥ (१)

तत्र गुणीभूतत्वव्यवहार इति । ननु यत्र रसादिकमन्यत्र प्रक्रियमाणे गुणीभवति तत्र व्यङ्ग्यो(२) कथं काव्यव्यपदेशो, रसादेरगुणत्वात्, प्राधान्य एव काव्याङ्गीकारात् ? अत्र ब्रूमः । केनोक्तमत्र रसादिगुणीभूत इति ? समुहालम्बनरूपस्यास्वादस्य सहृदयहृदयविश्रान्तिधाम्नः शब्दार्थादिनिखिलकाव्यावयव-चारुत्वंसामग्रीसाम्राज्यसम्पूर्णस्यात्रापि स्वसंवेदनसाक्षितत्वात्, तस्यैव च रसादिपदवाक्यत्वात् । ननु यद्येवं, तर्हि दीपतां ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्यवाक्यकाव्याभिरुपायै निवापाञ्जलिः; आस्वादस्योक्तरीत्या कचिदपि गुणीभावस्याभावात्, अतस्त्वन्-आभासतान्निषमात् । सत्यं, [परं] मुख्यरसाद्युपायभूते रत्यादौ प्रक्रियमाणोधिष्ठाने प्राधान्यमप्युपचर्याप्रक्रियमाणगतेऽप्राधान्यं यो-श्रित्यांस्वादोच्चरंकाले विवेचकैर्ध्वन्यादिविभागः क्रियते इत्युप-पद्यते भेदव्यवहारः । यदि च रसाद्यन्तरे तस्यैव गुणीभावस्तदो-

(१) श्रुतित्प्रामेयं गायोभयोरेव पुस्तकयोः । 'तत्र तिमिरे द्रविमलदककहरवरसे कहरवसरे परिहसन्तस्मिन् । असिञ्चं ण अपणढकिञ्चं जामिणि वसणं वससि दिव्वं ॥' 'क' पाठः । 'उअ तिमिरे द्रविमलदककहरवरसे परिहसन्तस्मिन् । असिञ्चं ण अपणढकिञ्चं जामिणि वसणं वससि दिव्वं ॥' 'ख' पाठः । यथाकथञ्चित् यथामतीत्यं समाहिता । 'पद्म तिमिरे द्रविमलोदके कहरवरसि परिहसति । असितं नु आत्मजा-इवुतं यामिनि वसणं वससे दिव्वम् ॥' इत्युपरिपाठानुसारिणी च्छाया ।

(२) 'रसादिकमन्यत्र प्रक्रियमाणो अगुणीव्यङ्ग्ये' इति व्यङ्ग्यस्तः पाठः 'क' पुस्तके ।

अयव्यपदेशप्राप्तावपि यस्य चमत्काराधिक्यपधिकं विविच्य
व्यवस्थापयितुं शक्यते तन्मुखेनैव व्यपदेशो यथा मम—

क्षिप्रप्रशाम्यदरुणोग्रविलोभभावैः

सद्योविलीनविकटभ्रुकुटीविभङ्गैः ।

यः सङ्क्षरेषु करवालकरालपाणि-

दीनैर्विलोचनपुटैर्द्विपतां व्यलोकि ॥

अत्र यद्यपि क्रोधमशान्तित्रासोदयाभ्यां संस्कृतस्य वीरस्य
नृपविषयरतिभावाद्गतयैव व्यवस्थानं तथापि तस्यैव चमत्कारा-
धानक्षमत्वं विवेचनायामवभासत इति तन्मुखेनैव गुणीभूतव्यङ्ग्य-
भेदरसवदलङ्कारव्यवहारो न्याय्यो, न तु भावध्वनिव्यवहारः ।

एतद्भिरेर्मात्यवतः पुरस्तादाविर्भवस्यम्बरलेखि शृङ्गम् ।

नवं पयो यत्र घनैर्मया च त्वद्विषयोगाश्च समं विष्टुष्टम् ॥(१)

अत्र सीतासहचरस्य श्रीरामचन्द्रस्य प्रकरणानुसन्धाना-
द्विपरीतविहारलक्षणः सम्भोग एवं चमत्कुरुते, विमलम्भस्तदङ्ग-
भूतो निगूढ एव चरतीति सम्भोगव्यपदेश एव युक्तः । एव-
मन्यत्राप्युद्भाव्यं भावुकचक्रवर्त्तिभिः । ननु वस्त्वलङ्कृत्यो रसा-
दिसान्निध्येनोद्भूतयोर्वाच्यापेक्षया प्रधानीभूतयोरेवम् ; इतर-
योस्तु गुणीभाव इति, यदुक्तं भवता तद्वहुविप्लवकारि, नीरसस्य
तथाभूतस्य वाक्प्रपञ्चस्य सर्वस्यैवाकाव्यत्वप्रसङ्गात् ।
कष्टं भो प्रविलुप्तं निखिलमेव ते संव्यवहारभाण्डम् । आयुष्मन्

(१) रघुवंशे (१३।२६) । अत्र टीकाहन्मन्तव्यमनादीनर्वं रहस्य-
वस्तुसूचनं विदग्धैर्विमर्शनीयम् ।

बन्धादिसाम्यादाभासप्रस्तबुद्धिभिस्त्रैलोक्यसम्मोहनप्रयुज्यमान-
काव्यव्यवहारं माऽत्र वृथा कृथाः (१) । नन्वेवं चित्रस्याकाव्यत्व-
मेव स्यात्, आस्वादसम्भेदे (२) यथायथं प्राचोरेवान्तः-
प्राप्तात्, अन्यथाऽऽभासतानियमात् । नच वाच्यं क्षुद्रमास्वाद्यं
तत्राप्यस्तीति, क्षुद्रत्वेऽनास्वाद्यत्वात्, आस्वाद्यत्वेऽक्षुद्रत्वात्,
तस्मात्तत्रैव विधानमयुक्तमेव स्यादिति चेत्-सत्यमेवं, किन्तु
गङ्गलिकाप्रवाहपतितानां जरतां गौरवप्रबन्धनिर्धन्वित्रोऽयं
ग्रन्थकृत्रैविध्यमुक्तवान् (३) । यद्वा रसवत्प्रबन्धावयवध्वनिगुणी-
भूतव्यङ्ग्यचित्रतया त्रिधा इति तत्परं वैविध्यगणनं, सरसगाथाऽ-
दिगतैकनरिसपद्यादिव तेषां काव्यावयवताहान्यभावात्,
प्रबन्धस्यैव तत्र काव्यतास्वीकारात् (४) । परमार्थवस्तु सरसता-

(१) काव्यव्यवहारमात्रं कृथाः 'क' पाठः, काव्यव्यवहारं माऽत्र
वृथा 'ख' पाठः ।

(२) एवं 'क' पाठः । 'आस्वादसत्त्वेदे' 'ख' पाठः ।

(३) सरसोऽयं टीकाकृत्स्वरसो मान्यानां ग्रन्थकृतां विचारसङ्घि
प्रति कर्कशाक्षेपपरोऽपि निपुणैः साद्वरमाकलयीयः । ० प्रकाश-
कृत्सर्वेनैकतो वामनोज्झटादिप्राचीनसरणिकृतमप्यत आनन्दवर्धना-
मिनवगुप्तप्रमुखनवीनमार्गप्रवर्तकानां मतजालयोर्मध्ये सन्देहदोला-
यितचिन्तवृत्तिः स्वकीयग्रन्थेऽसामञ्जस्याद्यवतारयतीति श्लाघ्यदृष्टिनां
सुस्थितः सिद्धान्तः ।

(४) एतन्मतं सप्रश्रयं स्मृतं साहित्यदर्पणे चतुर्थपरिच्छेदस्या-
न्तिमे भागे 'तदुक्तमस्मत्सगोत्रकविपण्डितमुख्यश्रीखण्डीदासपादै' रि-
त्युपक्रम्य । तत्रोद्घृतः सन्दर्भस्तु ध्वनिसिद्धान्तसंग्रहीयः स्यात् ।

(४) शब्दचित्रं वाच्यचित्रमव्यङ्ग्यं त्ववरं स्मृतम् ॥५॥

चित्रमिति गुणालङ्कारयुक्तम् । अव्यङ्ग्यमिति

इत्येव काव्यं, तच्च द्विविधमेव—तदुक्तं 'काव्यस्यात्मन्यङ्गिनि
रसादिरूपे न कस्याचिद्विमतिः'(१)रिति ।

'गुणप्रधानभावाभ्यां काव्यस्यैवं व्यवस्थितेः ।

द्विधो काव्यं ततोऽन्यद् यत्तच्चित्रमभिधीयते(२) ॥' इति ।

प्राप्तेति—जन्मप्रभृतिप्रातिवेद्या—(३)दनुरागप्राप्तत्वंप्रकटनम् ।
पश्यन्त्या इति वृत्ताविरतो वर्तमानः । मुहुर्नितरामिति—
यदा यदा तत्तदनुरागदाह्यं तदा तदाऽनुतापोत्कर्षाविष्कारा-
न्मुखमालिन्यप्रकर्ष इति तद्विदां स्वरसः(४) । वाच्यस्व मुखश्री-
मालिन्यस्यैव विप्रलम्भाभासोत्कर्षवत्त्वं, व्यङ्ग्यस्तु सङ्केतसम-
भङ्गस्त्वङ्गतया तदुभुजिष्य इव तन्मुखापेक्षा ।

अव्यङ्ग्यमिति ईषदर्थे नञ्, व्यङ्ग्यात्यन्ताभाववति काव्य-
पदप्रयोगाभावात् । एतच्च सामान्यलक्षणमिति लक्षणे चित्र-

(१) महिममङ्कृते व्यक्तिविवेके (२२२-पृ०) । 'अङ्गिनी'त्यत्र
'सङ्गिनि' 'संक्लिनि' इति च पाठान्तरे मुद्रितपुस्तके ।

(२) ध्वनिकारिका (३।४२) ध्वन्यालोके काव्यमालासंस्करणे
(२२० पृ०) । 'काव्ये उमे' इति तु मुद्रितपुस्तके पाठः ।

(३) जन्मप्रभृतिभिः प्रादेश्यात् 'क' पाठः ।

(४) अत्र ०विवेके 'मुहुर्नितरामित्यव्ययद्वयसरस' इति व्याख्या
दर्शिता । सैवात्र पाठपरिपाटी स्यात् ।

स्फुटप्रतीयमानार्थरहितम् । अवरोधमम् । यथा—
स्वच्छन्दोच्छलदच्छकच्छकुक्षच्छातेतराम्बुच्छटा-
मूर्च्छन्मोहमहर्षिहर्षविहितस्नानाह्निकाऽह्वाय वः ।
भिद्यादुय्यदुदारदर्दुरदरीदीर्घादरिद्रद्रुम-
द्रोहोद्रेकमहोर्भिमेहुरमदा मन्दाकिनी मन्दनाम् ॥४॥

पदमध्याहार्यं, (१) तद्विभागः शब्दचित्रं वाच्यचित्रमिति । अवरो-
धमिति—प्रवन्धैकदेशपक्ष इतरैकदेशापेक्षया निकृष्टत्वात्, अन्य-
थाऽऽभासत्वादिति भावः । गुणेति—शृङ्गारादिगतचिच्छ्रवीभाव-
मयमाधुर्यादिव्यञ्जकसजातीयस्य कस्यचिद्वन्धादिवैशिष्ट्यस्याभि-
धानम् । अलङ्कारेति—रसादिपोषकोपमादिसाजात्यात्तत्पदप्रयोग-
भाजो यमकादेश्च प्रसिद्धिमात्रव्यामूढैरलङ्कारतया व्यवह्रिय-
माणस्योक्तिः । स्फुटत्वादि—रसाद्यभावादित्यर्थः । छातमल्पम् ।
अह्वाय झटिति वो मन्दतां भिन्धादि(२)-त्यन्वयः । दरिद्राः शुष्क-
त्वेन ग्लानाः । अत्र प्रवहद्रूपेणानुप्रासेन वन्धवैकट्येन च
चेतसि काऽपि प्रकृष्टिकाऽऽसीयते । न चात्र गङ्गाविषयभाव-
ध्वननप्रत्याशा व्यायसी । यत्र सर्वात्मना तन्मात्ररूपा रतिः प्रती-
यते तस्य तद्गर्जन एव हि रतिध्वनिव्यपदेशो, न तु दैवतोपनि-

(१) चित्रमिति लक्ष्यपदमध्याहार्यं 'ख' पाठो विवेकानुसारी ।
चित्रमिति लक्षणपदमध्याहार्यं 'क' पाठः ।

(२) 'भिन्धादि'ति लिङ्सामान्यपाठः प्राच्यटीकाकृतग्रन्थेषु बहु-
श्रुपलभ्यते । 'भिद्या'दिति आशिषि लिङ्गः प्रयोगस्तु बहुतरसम्मतः ।

विनिर्गतं मानदमात्ममन्दिरा-
 ब्रुवन्त्युपश्रुत्य यदुच्छयाऽपि यम् ।
 संस्रंभमेन्द्रद्रुतपातितार्गला
 निम्रीलिताक्षीव भियाऽमरावती ॥ ५ ॥

इति काव्यप्रकाशे काव्यस्य प्रयोजनकारणस्वरूप-
 विशेषवर्णनो नाम प्रथम उल्लासः ॥

बन्धमात्रेणेत्यादि विस्तरान्निर्णीतं ध्वनिसिद्धान्तसंग्रहे । यमिति-
 प्रकृतं हयग्रीवम् । यद्यपि चात्र प्रबन्धपर्यालोचनया वीरः
 प्रतीयते तथाप्येतन्मात्रेण तत्परिपोषाभावात् तदनपेक्ष्य वाच्यो-
 त्प्रेक्षामाश्रित्य चार्थचित्रतोक्तिः ।

इति कापिञ्जलकुलतिलक-षट्दर्शनीयचक्रवर्ति-
 महाकाविचक्रचूडामणि-सहृदयगोष्ठीगरिष्ठ-
 महामहोपाध्याय-महापात्रश्रीचण्डीदास-
 कृत-काव्यप्रकाशदीपिकायां
 प्रथमोल्लासः(१) ।

(१) इति प्रथम उल्लासः 'क' पाठः । '.....श्रीचण्डीदासमहामहो-
 पोष्यायकृतकाव्यप्रकाशदीपिकायां.....दीकाग्रन्थान्ते 'ग' पुस्तके ।

द्वितीय उल्लासः ।



क्रमेण शब्दार्थयोः स्वरूपमाह—

(५) स्याद्वाचको लाक्षणिकः शब्दोऽत्र व्यञ्जकस्त्रिधा ॥

अत्रेति काव्ये । एषां स्वरूपं वक्ष्यते ।

उल्लासस्य महत्तिविषयं स्फुटीकुर्वन्नुद्गावयति—क्रमेणेत्यादि ।
शब्दस्य विशेष्यतया प्रथमं ततोऽर्थरूपेत्पर्यः । रूप्यते निरूप्यते-
ऽनेनेति रूपं वैचर्म्यं, स्वस्मात् सजातोयादेव रूपं स्वरूपं, विशेष-
लक्षणमिति यावत्, जात्यपेक्षमेकत्वम् । उद्देश्यविभागस्तु
तत्प्रवृत्तिसौकर्याय—एकस्यैव शब्दस्य तच्चद्गूपाधिवशाद्वाचका-
दिसंज्ञाभेदो देवदत्तस्येव पाचकादिपदानि । अत्रेति—तन्त्रा-
न्तरे (१)व्यञ्जकताऽनङ्गीकारात् । विभागस्य विशेष-(२)लक्षण-
प्रयोजनकतां स्फोरयति वृत्तिकृत्—एषामित्यादिना । यद्यपि
शब्दविभागानन्तरं तद्विशेषलक्षणं वक्तुं युक्तं तथापि विभाग-
प्रकरणमेकमेव भवत्वित्यभिप्रायेण, वाच्याद्यर्थविशेषप्रतिपादना-
(३)नुयुगवाचकत्वाद्युपाधिवशाद्वाचकादिभेदो न तु गवांश्वा-

(१) मीमांसादर्शने न्यायनये च यत्र हि. प्रायशः शब्दार्थशक्ति-
विमर्शः कृतः ।

(२) विशेषणलक्षण 'क' पाठः ।

(३) प्रतिष्ठापनानुयुग 'क' पाठः ।

(६) वाच्यादयस्तदर्थः स्युः—

वाच्य-लक्ष्य-व्यङ्गाः ।

(७) तात्पर्याऽर्थोऽपि केषुचित् ॥ ६ ॥

आकाङ्क्षा-योग्यता-सन्निधिवशाद्वक्ष्यमाणस्वरूपाणां

दिवत्तत्तद्वस्त्वनन्तरमिति द्योतयितुं वा मध्येऽर्थविभागमाह—
वाच्येति । वाच्यलक्ष्यव्यङ्गा इति शब्दवदौपाधिकानि
नामानि, गौणयोस्तु शब्दार्थयोः पृथक् गणनं न कृतं, गौण्या
लक्षणाऽन्तर्भावाङ्गीकारात् । केषुचिदिति—असार्वात्रिकतया
समकक्षभावायोग्यायास्तात्पर्यनाम्न्या लक्षणाया(१) उपाधि-
विषयतामाश्रित्य शब्दार्थप्रकारपार्थक्यानादर इति भावः ।
आकाङ्क्षा प्रतीतिपर्यवसानविरहः श्रोतृजिज्ञासारूपः । सन्निधि-
बुद्धिविच्छेदाभावः । योग्यता पदार्थानां परस्परसम्बन्धे
वाचाभावः । वक्ष्यमाणेति—जात्यादिरूपाणामित्यर्थः । समन्वये
विशेषवपुःसमन्विताकारतयाऽभिधेयादिविलक्षणस्वरूपः, अत
एव तातातितादिभिर्लक्ष्यो वाक्यार्थ इति (२)यदुच्यते तद-

(१) तात्पर्यं हि द्वितीयलक्षणेति कैश्चिन्मीमांसकैरभिधीयते ।
अतोऽसार्वात्रिकत्वात्समशीर्षिकया न तद्गणनमित्याशयः ।

(२) अनन्वितानामभिधानं, पञ्चाक्षेपां समन्वये कर्तृकर्मक्रिया-
व्यापारे संसर्गाधिकवाक्यार्थबोधिण्या वाक्यार्थलक्षणया द्वितीय-
लक्षणेत्यपरपर्याययाऽर्थप्रतीतिरिति वादिनस्तौतातिताद्यो मीमांसक-
चक्रधुरीणाः । केषुचिदित्यालङ्कारिकाणां तात्पर्यपदार्थस्वीकारे-
ऽश्वचिः प्रतिपादिता ।

पदार्थानां समन्वये तात्पर्यायां विशेषवपुरपदार्थोऽपि
वाक्यार्थः समुल्लसतीत्यभिहितान्वयवादिनां मतम् ।
वाच्य एव वाक्यार्थ इत्यन्विताभिधानवादिनः ।

प्यस्य नामान्तराभिप्रायेण, न तु माचीनलक्षणाविषय-
तया अपदार्थोऽपि वाक्यार्थ इति एकैकपदानामगम्यो-
ऽप्याकाङ्क्षादीतिकर्तव्यतासचिवैः पदैः सम्भूयार्थ्यमान
इत्यर्थः । अभिहितानामभिधया लक्षणया वा बोधितानां पश्चाद्-
दृश्यन्तरेण समभिध्याहारं ये मन्यन्ते नैयायिकादयस्तेषां
तात्पर्यार्थः पृथगभिमत इत्यभिहितेत्यादेरर्थः । वाच्य एवेति—
चैत्र गामानयेत्युत्तमद्वन्द्वोपदेशात्सास्नादिमति पिण्डे मध्यमद्वन्द्वेन
सञ्चार्यमाणे तद्दृष्ट्या तस्य वाक्यस्य तदर्थवोधकतामनुमाया-
नन्तरं गी नय अश्वमानयेत्यादि प्रयोगेषु आवापोद्धारसदृशक्रिया-
पदार्थान्वितेषु कारकपदार्थान्विते च क्रियापदार्थे तस्य तस्य
पदस्य शक्तिमवधारयत्यन्वयव्यतिरेकाभ्यां, ततश्च प्रयोगकाले
तस्य प्रथमत एव तथाविधैव बुद्धिर्जायत इत्यभिधाऽतिरिक्त-
तात्पर्यदृष्ट्या किं फलमित्यन्विताभिधानवादिनः श्रीमदाचार्य-
प्रभाकरशूरोर्मतमित्यर्थः । ननु यद्यसर्वत्रिकतया तात्पर्याया-
गणनं, समकक्षतया तर्हि व्यङ्ग्यार्थागणनमपि न्याय्यम् । नैवं,
व्यङ्ग्याविष्कारार्थमेवाभिधेयादीनामनुवाच्यत्वात् । तदगणने
तुरगाच्छस्य तुरगविस्मरणवदत्यन्तममादित्वापातात्(१) । नचैवं

(१) सर्वमेतत्सप्रपञ्चमालोचितं पञ्चमोल्लासस्योत्तराद्धे तदु-

(८) सर्वेषां प्रायशोऽर्थानां व्यञ्जकत्वमपीष्यते ॥

तत्र वाच्यस्य यथा--

माए घोरोवअरणं अज्ज ह्नु णत्थि त्ति साहिअं तुमए ।

ता अण किं करणिज्जं एमेअ ण वासरो ठाई ॥ ६ ॥

अत्र स्वैरविहारार्थिनीति व्यङ्ग्यते ।

तात्पर्ये, तत्पार्थवाहस्वेनामाधान्यात् । यथा वाच्यादयोऽर्थ-
भेदास्तथा व्यञ्जकरूपोऽप्यर्थान्तरव्यञ्जनोपाधिकृतः सम्भवति
भेद इत्याह—सर्वेषामिति, वाच्यादीनामित्यर्थः । प्रायश इत्य-
व्याप्तिस्तुचनम् । वाच्यस्येति गुरुनये, अन्यत्र तात्पर्यार्थस्य,
व्यङ्ग्यो वृत्तिकृदुक्तोऽर्थः, पदजीवातुस्तुम्भपत्र वाच्यव्यङ्ग्यः (१) ।
अद्य खल्ववसरो नास्ति, न त्वन्यदा, तद्व्याघ्राया मय कदा-
ऽस्त्यवसर इति काका रहस्यम् । एवमेव व्यासङ्गं विना । अत्र
तावत् समभिध्याहृतपदार्थरूपवाक्यार्थान्वयानन्तरं स्वैरं ताव-
द्विहरामीति योऽर्थः प्रकाशते स तावन्नाभिधेयो, ऽसङ्केतितत्वात्,
उपाचैकैकपदालभ्यत्वाच्च । नापि तात्पर्यविषयः, तस्य संसर्ग-
मात्रोपक्षयात् । ततश्चान्यथाऽनुपपत्त्या वृत्त्यन्तरमङ्गीकार्यम् ।
तच्च यद्यपि वक्ष्यमाणरीत्या शब्दादिषु सर्वत्रैव दत्तपदं तथाप्य-
व्यर्थस्य शक्तिः प्रधानं, शेषशक्तिस्तु तदुपकारिकेवेति वाच्यद्वारा
परि टीकायाञ्च । प्रमादितपातादित्यसङ्गतः पाठः 'क' पुस्तके ।

(१) पदानामर्थाश्रितशरीर इत्याशयटीकाकर्ता भवेत् । वाच्य-
व्यङ्ग्य इति लक्ष्यव्यङ्ग्यादतिरिक्तः । एवं स्थिते उभयत्र तु वाच्य-
व्यङ्ग्य इति पाठः साधोश्रान् ।

लक्ष्यस्य यथा--

साहेन्ती सहि सुहृअं खणे खणे दूणिआ सि मञ्ज कए ।
सब्भावणेहकरणिज्जसरिसअं दाव विरहअं तुमए॥७॥

अत्र मत्प्रियं रमयन्त्या त्वया शत्रुत्वमाचरितमिति
लक्ष्यं, तेन च कामुकविषयं सापराधत्वप्रकाशनं व्यङ्ग्यम् ।

व्यङ्ग्यस्य यथा—

उअ णिच्चलणिप्पन्दा भिसिणीपत्तम्मि रेहइ बलाआ ।
णिम्मलमरगअभाअणपरिद्धिआ सङ्गसुत्तिव्व ॥ ८ ॥

व्यपदेशः । साहेन्ती सावयन्ती शासती वा(१) । दूणिआ लिङ्गा ।
सद्भावो विश्वासः । स्नेहोऽनुरागः । अत्र वक्त्रयादिवैशिष्ट्य-
सचिवेन सद्भावत्यादिना वैपरीत्यं लक्ष्यते, तेन तस्यैवाति-
शयो बोध्यगततया व्यङ्ग्यते । तदेतदाह--शत्रुत्वमिति । लक्ष्य-
मिति--लक्षणामूलव्यङ्ग्यमिदं(२) । ये तु वैजात्यादेत-
दपलपन्ति तान्मति व्यङ्ग्यान्तरमाह--तेनेति । लक्ष्येण दूती-
गतापराधेन तदुभयनिष्पादकतया तस्य कर्मण इत्यर्थः । उअ
पश्य । निश्चल निरुद्यमेति सम्बुद्धिः । रेहइ शोभते । शङ्ख-

(१) एवमपि विवेके । एकत्र मदीयामवस्थां तस्मै कथयन्ती,
अन्यत्र मत्प्रियपक्षपातिनं कुर्वतीत्यर्थः । क्वचित्सु शंसन्तीति च्छाया ।
तथात्वे संसन्तीति गाथायाः पाठः ।

(२) 'उपकृतं बहु तत्र किमुच्यत' इत्यादिवत् । एवं सम्प्रदाय-
विदः सर्वे । प्रदीपे च विस्तरत एतत्सूचितमिति तत्रैवालोक्तनीयम् ।
जयरामन्यायपञ्चाननादिभिस्तु मतस्यास्य खण्डने चेष्टितम् ।

अत्र निष्पन्दत्वेन आङ्बस्तत्वं, तेन च जनरहित-
त्वम्, अतः सङ्केतस्थानमेतदिति कथाचित्कञ्चित्प्रत्यु-
च्यते । अथवा मिथ्या वदसि न त्वमत्रागतोऽभूरिति
व्यज्यते ।

वाचकादीनां क्रमेण स्वरूपमाह—

(९) साक्षात्सङ्केतितं योऽर्थमभिधत्ते स वाचकः ॥९॥

इहागृहीतसङ्केतस्य शब्दार्थप्रतीतेरभावात्सङ्केत-

शुक्तिस्तिलकमात्रोपयोगिस्वरूपचन्दनादिनिधानशङ्कपात्री, न तु
मुक्ताशुक्तिः, तस्या वलाकावर्णराहित्यात् । अत्र तृतीयमेव
व्यङ्ग्यश्चमत्कारप्रत्यासत्तं, ततश्च तात्पर्यं, तेनैव बुद्धेर्विश्राम इति
तन्मुखप्रेक्षित्वं पूर्वव्यङ्ग्ययोः । सम्भोगाद्विप्रलम्भोऽधिकश्चमत्-
कुरुत इत्याभिप्रेत्याह—अथवेत्यादि । तृतीयस्थाने विकल्पः,
प्राचीनद्वयन्तु(१) तदवस्थमेव ।

एवं शब्दार्थौ विभज्य विशेषणफलानि विशेषलक्षणमनि(२)
वाच्यानीत्युपादत्ते वाचकादीनामिति । क्रमेणेत्यतः पूर्वं

(१) 'अत्र पूर्वार्थद्वयप्रतीतावपि न कश्चन चमत्कार इति तृतीया-
र्थाभावादेव काव्यत्वप्रतिलम्भः । अत एव पूर्वोक्तोदाहरणेषु व्यङ्ग्य-
परम्परसम्भवेऽपि नार्थं विशेष इत्याशयाविष्कारः' इति विवेके ।
प्राचीनद्वयन्तु इत्युपरितनसन्दर्भस्याक्षेपपूरकः ।

(२) विज्ञानफलानीत्यस्फुटः पाठः 'क' पुस्तके, विशेषफलानि
'ख' पाठः ।

सहाय एव शब्दोऽर्थविशेषं प्रतिपादयतीति यस्य यज्ञा-
व्यवधानेन सङ्केतो गृह्यते स तस्य वाचकः ।

(१०) सङ्केतितश्चतुर्भेदो जात्यादिर्जातिरेव वा ।

यद्यप्यर्थक्रियाकारितया प्रवृत्तिनिवृत्तिधोरया व्यक्ति-
रेव तथाऽप्यानन्त्याह्यभिचाराच्च तत्र सङ्केतः कर्तुं

बुद्धौ(१) इति शेषः । रूपं लक्षणं सङ्केतितं सम्बन्धितयोप-
दिष्टम् । अभिधा तु समयस्मृत्यवान्तरव्यापारः सन् स्मारयति ।
स इति तदुपाधिविशिष्ट इत्यर्थः । इहेत्यादिना व्यतिरेकमुखेण
सङ्केतस्यार्थप्रत्ययोपायतामाह । साक्षादित्यस्य विवृतिरव्यव-
धानेनेति--न तु 'यज्ञामा यज्ञ चैद्यादि-(२)स्तन्नामविषयेऽपि
स' इतिवत्सान्तरतमयेत्यर्थः । शब्दविशेषलक्षणेनार्थविशेषा
अपि लक्षिता भवन्तीति बुद्ध्या वाच्यमपि वादि-(३)विप्रति-
पत्तिप्रसङ्गादाह--सङ्केतित इत्यादि । अर्थः प्रयोजनं तस्य क्रिया
निर्वाहः वज्राग्निवत् समुद्भूतं वा कार्पाणाम् । (४)आनन्त्या-
दिति सकलव्यक्तिषु समस्याशक्यत्वम् । व्यभिचारादिति-कति-

(१) बोधव्यापारे प्रकृते इत्यर्थः ।

(२) यज्ञाम् 'क' पाठः । 'चैत्यादिः' 'चैत्रादिः' इत्यन्यत्र पाठ-
वैचित्र्यम् । एवमपि प्रदीपे ।

(३) गवादीत्यस्फुटः पाठः 'क' पुस्तके ।

(४) निर्वाह इत्यनन्तरं कोऽप्यंशः प्रमादपतितः स्यात् । उत्कलीय-
पुस्तकमितः प्रागेव शीर्णमिति पाठोद्भारे न किमपि साहायक-
मासादितम् ।

न युज्यत इति गौः शुक्लश्चलो डित्थ इत्यादीनां विषय-
विभागो न प्राप्नोतीति च तदुपाधावेव सङ्केतः ।

उपाधिश्च द्विविधः, वस्तुधर्मो वक्तृयदृच्छासन्नि-
वेक्षितश्च । वस्तुधर्मोऽपि द्विविधः, सिद्धः साध्यश्च ।
सिद्धोऽपि द्विविधः, पदार्थस्य प्राणप्रदो विशेषाधान-
हेतुश्च । तत्राथो जातिः । उक्तं हि वाक्यपदीये—

पयव्यक्तावनुपयोगित्वम् । गोत्वादिसामान्यानामुपग्रहमन्तरेण
प्रवृत्तौ गवादिपदस्य शुक्लादिपदसमभिध्वाहारप्रयुक्तस्य
तदर्थविविक्तार्थताऽपि कथमित्याह—विषयेत्यादि । तदुपाधा-
वेवेति—तथैवानन्त्यव्यभिचारदोषापातान्न स उपाधेय इत्येवार्थः ।
यदृच्छासन्निवेक्षित इति—यदृच्छा शृङ्गग्राहिकया सङ्केतनं
तस्याः सन्निवेशः समर्पणं जातमत्रेति यदृच्छासन्नि-
वेक्षितः सजातीयशून्यो देवदत्तादिरर्थः । तत्र चानन्त्यव्यभि-
चाराभावादुपाधिनैव सम्भवति । वाच्यवाचकसम्बन्धसमय
इति नोपाधिरपेक्ष्यते । वक्तुः स्वेच्छया कल्पितसंज्ञाशब्द एव
तत्प्रवृत्तावुपाधिरिति तु ये व्याचक्षते ते तिमिरपटलान्तरित-
दृशो नार्थाश्रयमवलोकयन्ति । सिद्धः क्रियमाणतया निर्देश-
शून्यः । पदार्थस्य पदोद्देश्यस्य धर्मिणः प्राणिनः प्राणा हानो-
पादानयोग्यतेति यावत्, तत्प्रदः प्राणपदः । विशेषणं विविच्य
व्यवस्थापनं विशेषः सजातीयाव्यावर्त्तनमित्यर्थः, (१) तत्र हेतु-

(१) विशेष इत्यत ऊर्ध्वं तदाधानमिति वाक्यं पूरणीयं टीका-
ग्रन्थविशुद्धय इत्यनुमीयते ।

“न हि गौः स्वरूपेण गौर्नाप्यगौः गोत्वाभिसम्बन्धा-
स्तु गौ”रिति । द्वितीयो गुणः । शुक्लादिना हि
लब्धसत्ताकं वस्तु विशिष्यते । साध्यः पूर्वापरीभूता-
वयवः क्रियारूपः ।

द्विधादिशब्दानामन्त्यबुद्धिनिर्ग्राह्यं संहतक्रमं
स्वरूपं वक्त्रा यद्वच्छया द्विधादिष्वर्थेपूपाधित्वेन
विशेषाधानहेतुः । गौः गोपदोद्देश्यः सास्नादिमानयं स्वरूपेण
निरूपयितस्वलक्षणमात्रेण न गौः न गोविषयव्याहारव्यवहार-
भाजनं, नागौः नान्यव्यवहारगाचरः । लब्धसत्ताकं जाति-
विशेषोपग्रहात्लब्धसत्ताकं(१), विशिष्यते विशिष्टव्यवहारपान्नं
क्रियते । पूर्वत्यादि-पूर्वापरीभूताः कार्यकारणरूपतया सन्तानी-
भूता अवयवा निष्पादकान्यङ्गानि इन्धनाहरणादीनि यस्याः
क्रियायाः पाकादिप्रधानकार्यनिष्पत्तेः सा तथोक्ता । सा च क्रिय-
माणतया निर्देयत्वात् साध्यपदप्रतिपाद्या । अग्नये व्यवच्छेद्य-
स्वलक्षणं बुद्धिद्वारा निर्ग्राह्यं यस्य तदन्त्यबुद्धिनिर्ग्राह्यम् ।
द्विधादिशब्दानां स्वरूपं द्विधादिशब्दा एव । तत्स्वरूपं कीदृशि-
त्याह-संहतक्रमेति । क्रमणं क्रमो गवादिपदबहुपाधिप्रत्यया-
दुपाधेयं प्रत्यायनं तत् संहतं सम्पक्कृतं निरस्तमविधमानं

(१) नल्लसत्ताकं जातिविशेषोपग्रहात्लब्धसत्ताकमित्यादिः-पाठः
स्यात् । उपरिदिशिते तु अल्लग्नमनुवादमात्रम् । “सर्वे निविशते-
ऽपैती”त्यादि भाष्योक्तं गुणलक्षणमेव प्रकारान्तरेणोपदि-
तद्विचारस्त्वाकरतो द्रष्टव्यः ।

सन्निवेश्यत इति सोऽयं संज्ञारूपो यदृच्छात्मक इति ।
गौः शुक्लश्चलो दित्थ इत्यादौ चतुष्टयी शब्दानां
प्रवृत्तिरिति महाभाष्यकारः । परमाण्वादीनान्तु गुण-
मध्यपाठात् पारिभाषिकं गुणत्वम् । गुणक्रियायदृच्छानां

यत्र । कचिदिति (१) धर्मप्रत्यायनादित्यर्थः । उपाधित्वेन शाब्द-
व्यवहारयोग्यतानिर्वाहकत्वेन । इति पूर्वोक्तानुसारेणेयं चतुष्टयी
जातिगुणक्रियास्वलक्षणमात्ररूपा प्रवर्ततेऽनयेति प्रवृत्तिस्त-
न्निमित्तम् । ननु परमाण्वादिपदानि जातिनिमित्तानि तावन्न भव-
न्ति । परमाणुत्वमहत्त्वादीनां (२) जातित्वाङ्गीकारे पृथिवीत्वादिना
जातिसङ्करप्रसङ्गात् , पृथिवीत्वादर्धेडादौ परमाणुत्वात्तेजोऽम्भः-
परमाण्वादौ परस्परं परिहृत्य वर्तमानत्वेन पार्थिवपरमा-
ण्वादौ समावेशात् । नापि गुणनिमित्तकानि, रूपादिचतु-
र्विंशतौ परमाण्वादीनामगणनात् । नापि क्रियायदृच्छयोरन्तर्भावः,
पूर्वापरीभूतावयवत्वहानादनेकव्यक्तित्वाच्चेत्याशङ्क्य गुण-
निमित्ततायामन्तर्भावयति—परमाण्वादीनामिति—आवपरोऽयं
निर्देशः गुणमध्यपाठादिति—(३) परिमाणादिभेदतया

(१) धर्मप्रत्यायनादिति पाठः स्यात् । क्वचिदित्युपक्षितोऽयं
उपलब्ध्यमानकाव्यप्रकाशपुस्तकेषु न लभ्यते । अथवा कचिदित्याद्यंशो
न सम्पृक्तः । प्रदीपे (काव्यमाला २४ पृ०) उद्धृतपाठस्तु सम्पूर्ण
इति किञ्चिद्विन्नम् ।

(२) सदृत्वादीनामिति विद्वतः पाठः 'क'पुस्तके ।

(३) अयमंशो विपर्यस्तावयव इव प्रतीयत आदर्शपुस्तके ।

वस्तुतः एकरूपाणामप्याश्रयभेदाद्भेद इव लक्ष्यते
यथैकस्य मुखस्य खङ्गमुकुरतैलाद्यालम्बनभेदात् ।

हिमपयःशङ्काद्याश्रयेषु परमार्थतो भिन्नेषु शुक्ला-
दिषु यद्वशेन शुक्लः शुक्ल इत्याद्याभिज्ञाभिधान-

तत्पठनेनैव संग्रह इति भावः । परिष्कृता भाषा परिभाषा पदार्थ-
विवेचकाचार्याणां युक्तियुक्ता वाक्, ततो ज्ञातं पारिभाषिकं तत-
स्तन्निमित्तीकृत्य प्रवर्तमानानां परमाण्वादिशब्दानाम् । गुणशब्द-
त्वमिति गुणत्वमित्यतोऽनन्तरं विशेषः । ननु कुष्ठदकौमुदीकुन्द-
कर्पूरकरिदन्तादिगते शैत्यादौ क्षीरकनकादिधाम्नि च पाकादौ
शुक्लबहुलपरिहृतिमाप्त्यन्याधिकभावकलाऽऽदिकलितात्मनि
चन्द्रादौ च तच्चद्वैधर्म्यदर्शनाज्ञानात्वेन व्यवतिष्ठमाने पूर्वोक्त-
एवानन्तपक्ष्यभिचारदोषः सङ्केतग्रहनिग्रहणमर्याप्त इत्याद्यङ्गाह-
गुणेत्यादि-यदृच्छाविषयो देवदत्तादियदृच्छा । आश्रयभेदादिति-
शब्दलाघवलागतगोत्वादितामान्प्रवदनुगतव्यवहारान्वययाऽनुप-
पत्त्या प्रत्यभिज्ञया च भेदोल्लेखप्रमाणावाधादाश्रयोपहित एव
भेदः पर्यवस्यतीत्यर्थः । आलम्बनं प्रतिविम्बाश्रयः ।

जातिरेवेति पक्षं व्याचष्टे हिमेति-परमार्थतो(१) भिन्नेष्विति
हिमादिगतशुक्लादीनां तारतम्यादिवैधर्म्यदर्शनात् घटादौ विद्य-
मान एव च नीलादीनामाविर्भावतिरोभावदर्शनाच्च सामान्यवदेक-

(१) भिन्नेष्विति सप्रवायसिद्धः पाठः । अभिन्नेष्विति पाठे
उत्तरांशोऽनर्थक इव प्रतीयते ।

प्रत्ययोत्पत्तिस्तच्छुक्लत्वादि सामान्यं, गुडतण्डुलादि-
पाकादिष्वेवमेव पाकत्वादि । बालवृद्धशुकाद्युदीरितेषु
द्वितीयादिशब्देषु च प्रतिक्षणं भिद्यमानेषु द्वितीयाद्यर्थेषु वा
द्वित्वत्वाद्यस्तीति सर्वेषां शब्दानां जातिरेव प्रवृत्ति-
रूपा गुणा इति भावः । अभिन्नादेकाकारादभिधानादेकाकाराणां
प्रत्ययानामुत्पत्तिः । ततः शुक्लत्वादि सामान्यं शुक्लादि-
गुणेषु शुक्लादिपदप्रवृत्तिनिमित्तं, ततस्तद्वत्पि गौणः शुक्लादिपद-
प्रयोगः (१) इत्यभिप्रायः । गुडतण्डुलादीति—गुडादिपाको रूपादि-
परावृत्तिलक्षणस्तण्डुलादिपाकेन पूर्वद्रव्यविनाशापूर्वद्रव्योत्पत्ति-
लक्षणेन कथमेको भवत्वित्याशयः । बालवृद्धेत्यादि—वृत्तौ चकार-
वाकारौ पूर्वोक्तसमुच्चयौपम्यार्थौ व्यत्ययेन योजनीयौ (२) । शुका-
दीति—स्वरादिभेदाद्वैधर्म्यप्रकटनपरम् । प्रतिक्षणं भिद्यमानेष्विति—
वर्त्तमानक्षणे हि स्थूलतपोपलभ्यमानो द्वित्वस्तदव्यवहितपूर्व-
क्षणे तथाऽऽकाररहिताचस्पदस्य एवाङ्गीक्रियते, तत्तदवस्थावत-
स्तथा तथा निष्पत्तिस्वीकारात् । ततश्च यथा बालाद्युदीरित-
द्वितीयादिपदेषु कालादिभेदाद्भिन्नत्वेन तु गतव्यवहृतिदर्शनात् सामान्यं

(१) 'गुणाः शुक्लादयः पुंसि गुणिलिङ्गास्तु तद्वती'त्याद्यमरसि-
हानुशासनमेतदुपयोगि ।

(२) एवमप्यन्ये—येषां मतमिवार्थेन वा-शब्देन च शब्दस्य
स्थानविनिमयादिति गर्भमुद्धृत्तं प्रदीपे (२५पृ०) । चोक्तञ्चास्यः कल्पनाया
उपरिप्रकटितम् । इत्यर्थे वा-शब्दस्य प्रयोगे-प्रमाणम् "इव-बद्धा-
यथाशब्दाः" इत्यौपम्यवाचकपरिगणने आचार्यो दण्डी, 'दृष्टो गर्जति
चातिदर्पितमदो दुर्योधनो वा शिखी"त्याद्या अभियुक्तप्रयोगाः ।

निमित्तमित्यन्ये । तद्वान् अपोहो वा शब्दार्थः कैश्चिदुक्तः ।
इति ग्रन्थगौरवभयात्प्रकृतानुपयोगाच्च न दर्शितम् ।
कल्प्यते तथा दित्यादिष्वर्थेष्वपि स्थौल्यादिमत्सु कल्पनीय-
मिति भावः । अलं वा (१) चकारवाकारव्यत्ययकएकल्पनया ।
दित्यादिशब्देषु दित्याद्यर्थेष्विति चोपलक्षणं सर्वेष्वेव गवादिपदेषु
सामान्यसङ्कलितेषु तथाभूतैरेवार्थैः सह सम्बन्धः परिच्छिद्यत
इति नेपा दृष्टिः । अस्मिन् व्याख्याने वा-शब्दोऽपि समुच्चयार्थः ।
स्वगतमेव सामान्यं निमिचीकृत्य दित्यादिपदानि प्रवर्तन्त
इति व्याख्यातारः प्राचीनशुल्कैवोपसिद्धाः (२) । एतेन गुण-
क्रियेत्यादिद्वयेरेव (३) जातिरेवेति पक्षनिक्षेपविशिष्टः श्रीधर-
सान्धिविग्रहिकोऽपि समवास्तो बोद्धव्यः । गुणादिषु काल्पनिक-
भेदवत्स्वकाल्पनिकमेव सामान्यमिति हि तस्य परं रहस्यं, तच्च
जातिवादिभिर्नानुमतं, परमार्थतो भिन्नोऽपि वदता ग्रन्थकृतैः

(१) अथवा 'क' पाठः । प्रदीपेऽपि कएकल्पनैवाऽन्यैव भङ्ग्या
मतान्तरोपक्षेपेणापास्ता ।

(२) स्वगतसामान्यस्याभावः प्रतिक्षणं मिथ्यामानेष्वित्यादिग्रन्थ-
व्याख्याने टीकाकृता प्राग्दर्शितम् । अथवा भाष्यकारमते दित्यादिशब्द
एवोपाधिरिति तन्मतेऽपि शब्दस्य नानात्वात्तन्निष्ठा जातिरेव
शक्याऽङ्गीकार्येति व्याख्यातृमतनिष्कर्षः प्रदीपे उद्धृतः (२५ पृ०) ।
चण्डीदासमतञ्च सावक्षमपहस्तितं तथेति प्रमातः प्रतीयते ।

(३) 'गुणक्रियायद्वयानां वस्तुत एकरूपाणामिति ब्रह्मैव ग्रन्थ-
स्तथैव व्याख्यातुं चेष्टितः श्रीधरेण । तद्युक्तिश्च जातिवादिमीमांसक-
चक्रसम्मतः नेति टीकाकृता साटोपशुद्धोपपन्नम् ।

(११) स मुख्योऽर्थस्तत्र मुख्यो व्यापारोऽस्याभिधोच्यते ।

स इति साक्षात्सङ्केतितः । अस्थेति शब्दस्य ।

वापास्तञ्च । नचात्राभिधेर्विति नञ्निषेपो युक्तः, तद्वानित्यु-
त्तरग्रन्थाननुगुणत्वात् (१) । को हि नामानुन्मत्त एकस्मि-
न्वस्तुनि वस्तुवृत्त्यैवोपपद्यमानमेकाभिधानप्रत्ययोत्पत्तिमनादृत्य
प्रमाणीकृतमिध्याभेदः पुनस्तदुपपत्त्यर्थमेकार्थमुपाधिमुत्तरेत्-
इत्यापाततः क्रीडया कपालं विपात्य पुनः सन्धानायौषधनिर्लेपः ।
जातिः साधारणधर्मः । तद्वान्सामान्यविशिष्टः—सामान्य-
समाङ्गिकितत्वादेव निरवकाशीकृतानन्त्यव्यभिचारदोषसमय-
ग्रहणगोचर इति नैयायिकादिभिरङ्गीक्रियते । अपोहस्तदितर-
व्यावृत्तिरेव समयग्रहणविषयः, स्थिरस्य सामान्यस्याभावात्
इति क्षणभङ्गवादिनो मन्यन्ते । गौरवं विस्तारः । प्रकृतेति-
काव्याङ्गनिरूपणमेवास्माभिरारवब्धं, तच्च लोकसिद्धेनैव शब्दार्थ-
व्यवहारेण निर्वहतीति किमार्द्रकवाणिजो वहिन्नचिन्तयेति भावः ।
उपसंहरति—न तद्वर्जितमिति ।

स इति विप्रतिपद्यमानस्वरूपः । मुख्य इति अभिधेति
शेष इति सम्बन्धः । शब्दार्थविभागनिरूपणप्रकरणे चात्र
व्यापाराणां निर्वाचने तत्र चोपाधयस्तथाविभागबीजमिति,
प्रकाशकम् । अननुसंहितोपाधेरुपहितप्रत्ययायोगाल्लासणिके वक्तव्ये

(१) तथासति तद्वान् वा शब्दार्थ इत्यंश उन्मत्तजल्पितमिव
पुनरुक्तकल्पः प्रतिभाति ।

(१२) मुख्यार्थबाधे तद्योगे रुदितोऽथ प्रयोजनात् ।

अन्योऽर्थो लक्ष्यते यत्सा लक्षणाऽऽरोपिता क्रिया॥९॥

‘कर्मणि कुशल’ इत्यादौ दर्भग्रहणाद्ययोगाद् ‘गङ्गायां घोषः’ इत्यादौ च गङ्गादीनां घोषाद्याधारत्वासम्भवा-
न्मुख्यार्थस्य बाधे विवेचकत्वादौ सामीप्ये च

प्रथमं लक्षणाविवेकमाह सूत्रकृत्-मुख्यार्थेति । बाधोऽन्वयानुप-
पत्तिः । तेन मुख्येन योग इति प्रसङ्गप्रसक्तः । अथ विकल्पे । प्रयो-
जनादित्युद्देश्ये पञ्चमी । लक्ष्यते प्रतीयते । यत् यया (१) । आ-
रोपिता बाधप्रसरादेव कार्यकरी, औत्पत्तिकतये स्वाभाविकेतरा,
ऐश्वरसङ्केतपक्षेऽपि तदनुभाविता । क्रिया शक्तिः ।

कुशान् लातीति कुशल इति व्युत्पत्तिर्लभ्यस्यार्थस्य दक्ष-
रूपेऽर्थेऽसम्भवात्तत्पहत्य सदसद्विवेचकत्वसाधर्म्यसम्बन्धं पुर-
स्कृत्य कुशलपदमेवमिदमनादिप्रसिद्धा प्रयोजनाभिसम्बन्धानं
विनैव प्रयुक्तमुक्तरूपमर्थमाचष्टे यया सा रुदिलक्षणेऽप्युच्यते वृत्तिः ।
एतच्च प्रकृतिप्रत्ययार्थविभागकल्पनालभ्य एव यौगिकेषु
मुख्योऽर्थ इति वैयाकरणरीत्योदाहृतम् (२) । वस्तुतस्तु भिन्ने एव

(१) एवमपि सुतृतीयान्तावयवाव्ययत्पदप्रयोगोऽस्यैवोल्लास-
स्यान्तिमे सूत्रे ‘यत्सोऽर्थान्तरयुक् तथेति । यदिति वाक्यार्थनिर्देश
इति वा व्याख्यानम् ।

(२) वस्तुतस्तु भस्मट्प्रभृतयः काश्मीरकालङ्कारिकवर्या बहव एव
वैयाकरणरीत्यनुप्राणितमता इतरत्रापि तथोपलम्भादिति कोविदानां
दर्शनम् । एवमप्यभिधावृत्तिमातृकाऽऽदिषु भट्टमुकुलादयो मत्स्यन्ते ।

सम्बन्धे रूढितः प्रसिद्धेः, तथा गङ्गातटे घोष इत्यादेः
प्रयोगाद् येषां न तथा प्रतिपत्तिः तेषां पावनत्वादीनां
धर्माणां तथा प्रतिपादनात्मनः प्रयोजनाच्च मुख्येना-
मुख्योऽर्थो लक्ष्यते यत् स आरोपितः शब्दव्यापारः
सान्तरार्थनिष्ठो लक्षणा ।

(१३) स्वसिद्धये पराक्षेपः परार्थं स्वसमर्पणम् ।

उपादानं लक्षणं चेत्युक्ता शुद्धैव सा द्विधा ॥१०॥

व्युत्पत्तिप्रवृत्तिनिमित्ते । अन्यथा गच्छतीति गौरिति व्युत्पत्त्या
'गौः श्वेते' इत्यादौ गोपदमपि लाक्षणिकमेव स्यादिति (१) । 'कलिङ्गाः
साहसिकाः' इत्यादि रूढाबुदाहार्यम् । तथेति गङ्गापदेन
व्युत्पादने गङ्गात्वेन प्रतिपत्तौ सातिशयतया यथेति भावः ।
(२) स्वरूढभिधेयप्रत्ययान्तरितप्रत्ययो योऽर्थस्तन्निष्ठस्तद्विषयकः ।

तदेतल्लक्षणाद्वयं सामान्यत उक्त्वा तद्विभागमाह—स्वेति ।
तात्पर्यवृत्तिबोद्धव्यपदार्थान्वयानुप्रवेशनिष्पत्तये (३) परस्यान्वय-
मुख्याङ्गस्याक्षेपो श्रुतित्युपनयनं यथा सा उपादानेन स्वार्थापरि-
त्यागेन लक्षणा; परस्यान्वयाङ्गस्य मुख्यसम्बन्धिनस्तदादेः
प्रतीत्यर्थं स्वस्यात्मीयस्य समर्पणं प्रत्याजनमुत्थापयति यत्सा उप-
लक्षणमात्रेण लक्षणा— इति ताभ्यां कार्यकारणभूताभ्यामुपादान-

(१) सर्वमेतदनुदितप्रार्थं साहित्यदर्पणे दृश्यते ।

(२) सान्तरार्थनिष्ठ इति मूलग्रन्थाट्टीकाशः पूरणीयः । अत एव
सान्तरः स्वरूढित्यादिरत्र टीकायां पाठः स्यात् ।

(३) एतत्तूपलक्षणम् । स्वस्य शक्यार्थस्येत्येवास्तामिति बहवः ।

‘कुन्ताः प्रविशन्ति’ ‘यष्टयः प्रविशन्ति’ इत्यादौ
कुन्तादिभिरात्मनः प्रवेशसिद्ध्यर्थं स्वसंयोगिनः
पुरुषा आक्षिप्यन्ते । तत उपादानेनेयं लक्षणा ।

‘गौरनुबन्ध’ इत्यादौ श्रुतिचोदितमनुबन्धनं कथं

लक्षणाभ्यामुपाहितेत्यर्थः । (१)युद्धैव तावद्द्विविधा, गौण-
न्तर्भावे तु भेदान्तरमप्यस्तीति भावः । सा पूर्वोक्तोभयरूपा
प्रत्येकं द्विधा । ‘कुन्ताः प्रविशन्ती’त्यादौ च कुन्तादीनामभि-
हितानां किमिति पुनर्लक्षणमिति न चोदनीयम्, अभिहिताना-
मपि तेषां स्वातन्त्र्येणान्वयप्रवेशो नास्तीति विशेषणतया तत्प्र-
वेशार्थं पुनर्लक्षणीयत्वात् । स्वसंयोगिन इति—लक्षणानि-
र्द्धारक—(२)सम्बन्धसूचनम् । इह हि सर्वत्रैव पदे संसृज्यमानानि
स्वलक्षणानि तावन्नाभिधेयानि, तेषामानन्त्यव्याभिचाराभ्यां
संज्ञेतनस्याशक्यत्वात् । न च सामान्यक्रोडीकाराच्छक्यं तदिति
वाच्यं, तथाप्यानन्त्यादिदोषस्य, गामानयेत्यादौ प्रस्तुतव्यक्ति-
विशेषालाभस्य च, प्रसङ्गात्, इत्यादि (३)ध्वनिसिद्धान्त-
संग्रहोक्तयुक्त्या निस्तर्जुमशक्यत्वात् । तत—(४)आभिहितार्थां जातौ
तन्मात्रस्यान्वयविरहाच्चदुपहितास्तु व्यक्तिषु लक्षणया बोधितार्थ-

(१) ‘लक्षणा तेन षड्विधे’ति ग्रन्थव्याख्याने टीकाकृता स्वय-
मेवेतत्प्रपञ्चयिष्यते ।

(२) निर्भरक—‘क’ पाठः । उभयत्र निर्वाहकेत्यर्थः ।

(३) ‘इत्यादी’त्यंशः ‘क’ पुस्तके प्रमादपतित इवानुमीयते ।

(४) ‘ये’ इति कर्तृपदं ‘क’ पुस्तके न दृश्यते ।

मे स्यादिति जात्या व्यक्तिराक्षिप्यते, न तु शब्दे-
नोच्यते, 'विशेष्यं नाभिधाय गच्छेत्क्षीणशक्तिर्विशेषणे'
इति न्यायादित्युपादानलक्षणा तु नोदाहर्तव्या ।
न ह्यत्र प्रयोजनमस्ति । न वा रूढिरयम् । व्यक्त्य-
विनाभावित्वाच्च जात्या व्यक्तिराक्षिप्यते । यथा
क्रियतामित्यत्र कर्त्ता, कुर्वित्यत्र कर्म, प्रविश पिण्डी-

तात्पर्यापरनाम्ना द्वितीयलक्षणयाऽन्वयो बोध्यत इत्याहुर्न तान्
प्रत्याह-गौरित्यादि । अत्रान्वयवाचार्थसंज्ञानविरहलक्षणा लक्षणा
न (१) । त्विति कुनैरिणं सूचयितुम् । श्रुत्या सामानाधिकरण्यरूपया
वेदाख्यया निष्कम्पप्रामाण्या सञ्ज्ञादितं विहितमनुबन्धनं
कथं मे स्यादित्युत्काण्डितेव जातिश्लेष्टित्येव (?) स्वलक्षणमा-
लिङ्गतीति विद्मोक्तिः । आक्षिप्यते स्वाभिधाय बोध्यत इत्यर्थः ।
विशेष्यं व्यवच्छेद्यं, क्षीणशक्तिः शब्दबुद्धिकर्मणां विरम्य व्यापार-
विरह इति नयेन विश्रान्तस्वरूपा । विशेषणे व्यवच्छेदके, अर्थ-
आदित्वादत् (२) । न्यायादिति व्यवस्थितसिद्धान्तादित्यर्थः ।
न ह्यत्र प्रयोजनमस्ति न वा रूढिरयमिति — जातिव्यक्तिपदार्थौ-
दासीन्येन हि लोकप्रसिद्धिमाश्रित्य रूढिप्रयोजने चिन्त्येते ।
तेनान्वयप्रतिपत्त्यादिफलस्यानादिप्रयोगस्य च सद्भावेऽपि न
लक्षणमिति भावः । ननु तर्हि व्यक्तिप्रतीतिः कथं जातिवत् इत्याह —

(१) लक्षणाऽपीति चासङ्गतः पाठस्तत्रैव । विरहलक्षणं 'क' पाठः ।

(२) अर्थादित्वादच् इति पाणिनीयमते । विशेषणं व्यवच्छेद्य-
मस्यास्तीति व्युत्पत्तिः ।

मित्यादौ गृहं भक्षयेत्यादि च । 'पीनो देवदत्तो दिवा न भुङ्क्ते' इत्यत्र च रात्रिभोजनं न लक्ष्यते, श्रुतार्थापत्तेरर्थापत्तेर्वा तस्य विषयत्वात् ।

व्यक्तीति ।—अविनाभावादाक्षेपे दृष्टान्तमाह—यथेति । कर्ता सम्मुखीनः । कर्म प्राकरणिकं कटादि । एवमविनाभावेनाक्षेप-
मुत्का प्रस्तुतान्वययोगतयाऽपि व्यक्तेराक्षेपो योग्य इति व्यक्तं योग्यविशेषाक्षेपं दृष्टान्तयति—प्रविशेति । अत्रापि प्रकरणादि-
साहार्यं द्रष्टव्यम् । एतच्च सङ्केतितया जात्याऽभिधास्मारितया तदविनाभाविन्या समाक्षिप्तासु व्यक्तिषु द्वितीयलक्षणया संसर्ग-
बोधनमिति स्वीकुर्वतां भट्टानां गौरवनिमित्ततेन ग्रन्थकृतोक्तं, न तु पारमार्थिकम्, अविनाभावस्व(१) कर्मगतस्यातदनुसंहित-
स्यानाक्षेपकत्वदर्शनात् । इहापि तथैव कल्पनीयत्वेन तदनुसन्धान-
स्यानुपलब्धिवाधिततया जातिमात्राक्षेपाङ्गीकारे शाब्दान्वयस्य शब्देन बोधयितुमशक्यतया च तत्र वृत्त्यन्तरस्वीकाराभ्यासौ लक्षणा, पूर्वोक्तन्यायात् ; नापि तात्पर्यं, तस्य संसर्गमात्रनैयत्या-
दित्यादि च निस्सिद्धान्तसंग्रहे विस्तरः । श्रुतार्थापत्तेरिति—
शाब्दी व्याकाङ्क्षा शब्देनैव पूट्यत इति दर्शने पीन इत्यादिश्रुत्या(२)
रात्रौ भुङ्क्ते इति वाक्यशेषः कल्प्यते, श्रुतार्थपात्तरिति चोच्यते ।
प्रभाकरणये तु विशेषणनपेक्ष्य कल्पनागौरवभयादर्थमात्रं ।

(१) धूमगतस्य इतीवास्फुटः पाठ आदर्शपुस्तके ।

(२) भूयत इति श्रुतिरिति व्युत्पत्त्योच्चारितमात्रे शब्दे यौगिका-
र्थवाही श्रुतिशब्दोऽत्रोद्दिष्टः, न तु कठोऽपौरुषेयवेदांशवचनः ।

‘गङ्गायां घोष’ इत्यत्र तटस्थ-घोषाधिकरणत्वसिद्धये
 ‘गङ्गा’शब्दः स्वार्थमपर्यति—इत्येवमादौ लक्षणेनैषा
 लक्षणा । उभयरूपा चेद्यं शुद्धा, उपचारेणामिश्रितत्वात् ।

कल्पयते, न शब्द, इति सर्वत्रैवंमनुपपत्तिरर्थान्तरं कल्पयन्ती
 अर्थापत्तिर्निगद्यते । तच्च वाक्यार्थप्रत्ययानन्तरमेव तथाविधः
 शब्दोऽर्थो वा प्रतीतिपथातिथिर्भवतीति प्रतीतस्यैवार्थस्यापर्यवसा-
 नात् प्रतीत्यपर्यवसाने प्राणधारणाया लक्षणाया नावकाशः ।

लक्षणलक्षणाद्युदाहरति—गङ्गायामिति । तटस्थ घोषा-
 धिकरणता द्वितीयलक्षणया गम्यते, तस्याः सिद्धये प्रतीतये
 स्वार्थं मुख्यार्थं लक्षणाबीजतटसम्बन्धाधानं प्रथमतोऽसंसृष्ट-
 तटप्रत्ययेनार्पयति स्खलद्रूपेण प्रत्यापयतीत्यर्थः । शुद्धा उदा-
 हृतम्, तदितरा त्वन्यत्र द्रष्टव्येति भावः । न तु शुद्धैवेति
 ज्यायसी व्याख्या, (१) वाहीकादिविषये गौरित्यादिप्रयोगे लक्षण-
 लक्षणाऽऽदेर्गौणतादर्शनात् । उपचारेणामिश्रितत्वादिति —
 अत्यन्तं विशकलितयोः सादृश्यातिशयमहिम्ना भेदप्रतीतिस्यगन-
 मात्रमभेदप्रतीतिर्वा वक्ष्यमाणा उपचारः (२) । स च ‘गौर्वाहीक’

(१) गौण्यामपि एतल्लक्षणा लक्षणाभेदः सम्भवतीत्याशयः ।
 भाणिक्यचन्द्रादिमिस्तु ‘गौर्वाहीक’ इत्यादि प्रयोगादुक्तोदाहरणे भेदः
 स्वीकृतः । ‘गौण्यां तन्मात्रस्य प्रयोजनत्वात्, शुद्धभेदयोस्तु मुख्यस्य
 प्रयोजनान्तरस्य भावात्, न तु शुद्धायामभेदप्रत्ययस्याभावा’दिति प्रदीप-
 कृतः संक्षेपः समाहरणीयः ।

(२) एवं काव्यप्रकाशदर्पणे साहित्यदर्पणे च भेदप्रतीतिस्यगन

अनयोर्भेदयोर्लक्ष्यस्य लक्षकस्य च न भेदरूपं तादृश्यम् ।
तदादीनां गङ्गादिशब्दैः प्रतिपादने तत्त्वप्रतिपत्तौ हि
प्रतिपिपादयिषितप्रयोजनसम्प्रत्ययः । गङ्गासम्बन्ध-
मात्रप्रतीतौ तु 'गङ्गातटे घोष' इति मुख्यशब्दाभिधाना-
ल्लक्षणायाः को भेदः ?

इत्यादौ दत्तपदो नोक्तयोरुदाहरणयोः प्रसरतीत्यर्थः । तदेत-
दाह—अनयोर्भेदयोरिति(१)—उदाहृतयोरिति शेषः । लक्ष्यस्य
तदादेः । लक्षकस्यान्वयवाचकद्वारा लक्षणागुञ्जीवयतः सरिदादेः ।
भेदरूपं तदस्यत्वं(२)भेदाभेदादासीन्यं—न. च भेदस्थगन-
मेवाभेदप्रतीतिः(३), प्रादुर्भाष्यफलविशेषानुपनायकत्वाद्वहौ
भेदस्थगनफलाभावाच्च । तत्त्वप्रतिपत्तौ गङ्गादिस्वप्रतिपत्तौ ।
ननु माभूच्चवप्रतिपत्तिः, तत्सम्बन्धरूपस्य तद्भेदराहित्यस्यापि
प्रतीतौ तदुपनीतकिञ्चिच्छैत्यादिप्रतिपत्तिर्भविष्यतीत्याशङ्क्याह—
गङ्गासम्बन्धेति । गङ्गातटे इत्याद्युक्तेऽपि हि तत्सम्बन्धप्रतीतिः
किञ्चिच्छैत्याद्यनुगुणा भवत्येव, तथा सति ऋतुमात्रेण
सिद्धं तं को नामानुन्मत्तो वक्त्रेण साधयेत् ? तथा चापानकः—

मात्रमेवोपचारपदेनोद्दिष्टं नस्वत्रोल्लिखितद्वितीयकस्याविषयोऽपि ।
'उपचारो गुणवृत्तिर्लक्षणमेति सामान्यलक्षणं ध्वन्यालोकलोचने
प्रायश उपयुक्तटीकारुल्लविवरणानुगुणम् ।

(१) शुद्धभेदयोरिति याज्ञव ।

(२) तादृश्यमिति तु साधारणसम्मतोः मूले पाठः । तदस्यत्व-
मिति पाठस्तु श्रीचरेण चण्डीदासेन तदनुसारिमिरन्यैश्च स्वीकृतः ।

(३) 'न चे'त्यंशः 'क' पुस्तके न विद्यते ।

(१४) सारोपाऽन्या तु यत्रोक्तौ विषयी विषयस्तथा ।

आरोप्यमाणः आरोपविषयश्च यज्ज्ञानपक्षतुभेदौ
सामानाधिकरण्येन निर्दिश्येते सा लक्षणा सारोपा ।

‘अर्के चेन्मधु विन्देत किमर्थं पर्वतं व्रजे’दिति । एवमेवंविध-
लाक्षणिकप्रयोगोच्छेद एव स्यादित्यर्थः । को भेदः फलातिशयः ।
ननु गौर्वाहीक इत्यादावपि बाहीकादेर्गोतादर्थ्यादिरेवाविवेकि-
त्वाद्यतिशयप्रतीतिफलोपासनीया, गवादिभेदराहित्यमात्र-
प्रतीतौ हि गोगतधर्मादिसदृशधर्माधिकरणत्वमात्रप्रतीतिफलायां
‘गोसदृशो वाहीक’ इत्यादिप्रयोगनिर्विशेषत्वम् ; न चैतज्ज्ञेद-
प्रत्ययस्यगनादेव तद्धर्मातिशयप्रत्यय इति न्यायं, नचैवं-
विधयुक्तिप्रसरनिषेधे प्रकृतेऽपि जागार्थज्ञाहिण्डमारावः । तस्मा-
दलीक एवैतावानुपचारकैतवविवेचनाय प्रयास इति चेत्-सत्य-
मेतत् । किन्तु प्राचीनप्रणयमनुकन्धानेन ग्रन्थकृतेत्यमभिहितम् ।
(१)वस्तुतस्तु सम्बन्धस्वरूपभेदमाश्रित्य कथञ्चिन्निर्वाहो गौण-
शुद्धविभाग इति । एतच्च सम्बन्धभेदमात्रादुत्तिभेदाङ्गीकारो-
ऽभिप्रसज्जक इति मत्वा लक्षणायामेव गौणीयन्तर्भाव्य परि-
गणयता सूक्ष्मदृशा सूत्रितमेव मन्तव्यं, सर्वथैवाभिधाऽध्यासश्च
प्रयोजनमिति च साध्यवसानगौणे वक्ष्यति । यद्वा

(१) प्राचीनमीमांसकानां तदनुजीविनां भट्टमुकुलदीनां मत-
माश्रित्य प्रायशोऽनेन ग्रन्थकृताऽत्र शब्दव्यापारविचाराल्प्यलघुतर
निबन्धे च प्रायासीति सत्यमेव तावद् तदुद्योषणम् । इत ऊद्बुध्वम्
एतच्छेत्त्यशष्ठीकाकृतो व्याख्याचातुरीं प्रकटयति ।

(१५) विषयन्तःकृतेऽन्यस्मिन् सा स्यात्साध्यवसानिका ।

विषयिणाऽऽरोप्यमाणेनान्तःकृते निगीर्णेऽन्यस्मिन्ना-
रोपविषये सति सा साध्यवसाना स्यात् ।

भेदाविमौ च सादृश्यात्सम्बन्धान्तरतस्तथा ।

गौणौ शुद्धौ च विज्ञेयौ—

हमावारोपाध्यवसानरूपौ सादृश्यहेतु भेदौ, 'गौ-
र्वाहीक' इत्यत्र 'गौरय'मित्यत्र च । अत्र हि स्वार्थसह-
चारिणो गुणा जाड्यमान्यादयो लक्ष्यमाणा अपि गो-
शब्दस्य परार्थाभिधाने प्रवृत्तिनिमित्तत्वमुपयान्तीति
केचित् । स्वार्थसहचारिगुणाभेदेन परार्थगता गुणा एव
लक्ष्यन्ते, न तु परार्थोऽभिधीयत इत्यन्ये । साधारण-
सम्बन्धान्तरं लक्ष्यलक्षणयोः साक्षाद्वचनं भवति, सादृश्यन्तु
गोवाहीकादेश्चर्मसाम्राज्यरूपं न तथेति गौणशुद्धव्यपदेशः ।
एतच्च व्याख्यानं प्राचीनटीकाऽनुरोधेन(१) द्रष्टव्यम् । वस्तु-
गत्या त्वनयोरित्यादिप्रकृतोदाहृतिरहस्यप्रकटनमात्रपरं, "तदस्ये
लक्षणा शुद्धे"तिप्रत्यूषणपरं वा(२), नत्वन्ययोगव्यवच्छेदपरं
मन्तव्यम् । उपचारस्यलपक्षे सादृश्यबीजे आरोपाध्यवसाने ।
अनिगीर्णस्वरूपस्यान्यतादात्म्यप्रतीतिरारोपः, तत्कर्त्री सारोपा ।

(१) केयं प्राचीनटीकेति नावगम्यते । अथवाऽत्र प्राचीनमत-
परामर्श एव विवक्षितः ।

(२) 'तदस्ये लक्षणा शुद्धे'ति भेदमुकुलमतम् । न तत्र नव्येरा-
द्धारिकैरास्था स्थाप्यते ।

गुणाश्रयत्वेन परार्थ एव लक्ष्यत इत्यपरे । उक्तं चान्यत्र-
अभिधेयाविनाभूतप्रतीतिर्लक्षणोच्यते ।

लक्ष्यमाणगुणैर्योगात् वृत्तोरिष्टा तु गौणता॥इति।

अन्या एका । तुः प्रकारान्तरसूत्रणपरः । पुनःप्रत्यायन-
योग्यतेति प्रत्युक्तिः, यद्वा परार्थस्य गुणमात्रप्रत्यये नास्ति
किञ्चन फलाधिक्यम् । 'गङ्गायां घोषः', 'गौर्जल्पती'त्यादौ परार्थ-
गुणमात्रस्यान्वययोग्यत्वं नास्तीति सर्वथा तुच्छमेतत् । एतेना-
भेदेनैकात्मतया लक्ष्यन्ते लक्षणाविषयीक्रियन्त इति व्याख्यान-
मपहस्तितं (१), साधारणगुणाश्रयत्वेन परार्थ एव न तु
तद्वत्गुणातिरेकोऽपि, तस्य वृत्त्यन्तरगम्यतयाऽप्रतिपाद्यत्वादिति
भावः । अपरे पूर्वादिद्वयविलक्षणाः साम्प्रदायिकाः ।

उक्तञ्चान्यत्रेति-लक्षणातो भिन्ना गौणीति ये मन्यन्ते तन्मतं
रिक्ततरमिति सूचनपरम् । प्रतीयतेऽनयेति प्रतीतिः शब्दशक्तिः ।
जातिमात्रमभिधाविषय इति नये लक्ष्यमाणस्याक्षिप्यमाणस्य लक्षणस्य
ये गुणाः, यद्वा लक्ष्यमाणा मुख्यार्थविशेषतया प्रतीयमाना ये
गुणास्तद्योजनात्सजातीयगुणवत्त्वलक्षणात्सादृश्यादुज्जीविताया

(१) 'न तु परार्थोऽभिधीयते' इति वृत्तिग्रन्थात् नात्र मते लक्षणा-
शक्तेरवकाश इति । 'अन्योऽर्थो लक्ष्यते यत् सा लक्षणे'ति स्फुटं सूत्रकृता-
माश्रयोपलम्भादिति चण्डीदासव्याख्यानिष्कर्षः । लक्षणाविषयीक्रियन्त
इति व्याख्यानं स्वककृते सार्थकनास्ति सङ्केते नास्ति, नापि माणिक्य-
चन्द्रकृते विस्तृततरे सङ्केते तदुपलभ्यते । श्रीधरोद्भावितं विवेकस्थित-
मेतत् स्यादिति सम्भाव्यते । परमस्मद्गुणमलब्धस्य विवेकप्रथस्यात्र
ब्रुवनाच्चेदं निश्चीयते ।

अविनाभावोऽत्र सम्बन्धमात्रं, न तु नान्तरीयक-
त्वम् । तथात्वे हि 'मञ्चाः क्रोशन्ती'त्यादौ न
लक्षणा स्यात् । अविनाभावे चाक्षेपेणैव सिद्धेर्लक्षणाया
नोपयोग इत्युक्तम् ।

वृत्तेर्गौणतेति । साक्षात्सम्बन्धराहित्याद् गौणी न
लक्ष्यत इत्यर्थः । नन्वेतावता च वैषम्यं नात्यन्तवैजात्यावहम् ;
तथाहि मुख्यार्थवाधसम्बन्धरूढिप्रयोननान्यतरानुरोधस्तावदुभयत्र
समानः, साक्षादसाक्षात्त्वेन सम्बन्धमात्रवैचित्र्यं किञ्चि-
दवान्तरवैषम्यमाधत्त इति लक्षणाविशेष एव गौणी । अविना-
भावोऽत्रेति--अविना सञ्जावे भावभात्रमविनाभावो न तु विना-
ऽभाव इत्यर्थः । नान्तरीयकत्वं तदन्वयव्यतिरेकानुविधायि-
त्वम् । तत्त्वे (१)नान्तरीयकत्वे । मञ्चा इति-मञ्चानामञ्चास्त्वन्वया-
द्यनुविधिः । ननु माभूदत्र लक्षणा, अन्वयाद्यनुविधानम् यथैव
स्यादित्याशङ्क्याह--अविनेति । अविनाभावंस्यत्वेऽनुमितिसामग्री-
सम्पन्नेन शब्दव्यापार एव स्यादित्यर्थः । उक्तमिति (२)--श्लोक-
कर्तृभिरेवं ज्ञात्यां स्वलक्षणाक्षेपमङ्गीकुर्वन्निस्माभिर्ना तन्मतमुप-
लिखन्नि (२) । उपादानलक्षणायां शुद्धतयोदाहृतिः--अश्रुरिति --

(१)-तथात्वे इति त्वन्येर्माणिक्प्रत्ययव्यतिरेकानुविधायित्वः पाठः ।

(२) उक्तमेतच्च 'क' पाठः । श्लोककर्तृभिर्महकुमारिण्युपावैरुद्धृत
एव श्लाकांशे श्लोकवाचिकस्थे उद्दिष्टमेतत् । अस्माभिः काव्य-
प्रकाशछद्भिः 'गौरस्तुबन्ध' इत्यादिनोदाहर्तव्ये वृत्तान्ते विवेचितमिति
टीकाकृत्युक्तितात्पर्यम् ।

आयुर्घृतम्' 'आयुरेवेद'मित्यादौ च सादृश्या-
 दन्यत्कार्यकारणभावादि सम्बन्धान्तरम् । एवमादौ च
 कार्यकारणभावादिलक्षणपूर्वै(१) आरोपाध्यवसाने । अत्र
 गौणभेदयोर्भेदेऽपि तादृश्यप्रतीतिः, सर्वथैवाऽभेदाव-
 गमश्च प्रयोजनम् । शुद्धभेदयोस्त्वन्यवैलक्षण्येनाव्याभि-
 चारेण च कार्यकास्त्विवादि प्रयोजनम् । क्वचित् तादृश्या-
 दुपचारो यथा हन्द्रार्था स्थूणा 'हन्द्रः' । क्वचित्
 एवेति न घृतपदप्रयोग इत्यर्थः । इदमिति घृतविषयताप्रकटनम् ।
 सादृश्यादन्पदिति कारिकागतान्तरपदविवरणम्(१) । एवमादा-
 विति—लक्ष्यतेऽनेन शब्दसामर्थ्येनेति लक्षणं लक्षणा-
 कार्यकारणभावादितो लक्षणं, तत्पूर्वं यथा स्यात्तथा(२) आरोपा-
 द्यवसाने भवतः, तयोस्तत्कार्यत्वात् । लक्षणापूर्वं इति
 सुगम एव क्वचित्पाठः । भेदेऽपि वाहीकपदप्रयोगादुल्लिख्य-
 माने तादृश्यप्रतीतिर्भेदस्थगयित्री । आरोपेऽध्यवसाने च
 सर्वथैवाऽभेदावगमो वाहीकादिपदाभावाद्भेदस्य बुद्ध्यनारोहा-
 दित्यर्थः । प्रयोजनमवान्तरप्रत्यारूपम् । अन्यवैलक्षण्येनारोपे,
 व्याभिचारेणाध्यवसाने । तत्र हि भेदानुल्लेखे तादृश्यप्रतीति-
 दाढ्याद्व्यभिचारसम्भावनायाः सर्वथैव निरासो, न स्वार्थ
 आत्मानं व्यभिचरतीति । आरोपे तु स्थगितेऽपि भेदे तद्वन्धेन
 सर्वथा व्यभिचारनिरासाभावात् । अभेदप्रतीतिसहोदरात्मतया-

(१) सम्बन्धान्तरत इति कारिकागतस्य पदस्य व्याख्या ।

(२) लक्षणपूर्वमिति टीकाकृत्परिग्रहीतः पाठः ।

स्वस्वामिभावाद् यथा राजकीयः पुरुषो 'राजा', कञ्चिद्-
व्यवाचयविभावाद् यथा अग्रहस्त इत्यग्राग्रमात्रेऽ-
वयवे 'हस्तः'। कञ्चित् तात्कर्म्याद् यथा अतक्षा 'तक्षा' ।

(१७)—लक्षणा तेन पदविधा ॥ १२ ॥

आद्यभेदाभ्यां सह । सा च—

ऽप्यवैलक्षण्यमात्रम् । एतच्चोभयत्र मुख्यप्रयोजनम्, अवा-
न्तरन्तु पूर्ववदभेदावगमः । कचिदित्यादि सम्बन्धप्रपञ्चनम् ।
अत्र च रुदिप्रयोजने यथासम्भवं द्रष्टव्ये । अग्रहस्त इति—
समानाधिकरणविशेषणसमासमते लक्षणा । ये त्वग्रहस्त इत्य-
खण्ड एवायं शब्दो हस्ताग्रवाचकः, हस्तस्य अग्र इति वा
विग्रह इत्याहुः, तन्मते 'पीता कार्पटिकैर्गङ्गे'त्यवयवावयवित्व-
लक्षणायामुदाहार्यम् । अतश्चा गोपालादिः कुत्रोऽप्यभ्यस्तशृङ्गादि-
निर्माणनैपुणो जातिविशेष एव हि मुख्यतस्तत्त्वपदवाच्यः ।

पदभिरुपाधिभि रूदिप्रयोजनोपादानलक्षणाऽऽरोपाध्यवसानै-
र्विधाः प्रकाराः कल्पनीया अस्या इति पदविधा । न तु पद-
प्रकारा, प्रकारान्तरसम्भवस्य प्रतिपादितत्वात्(१) । भिद्यते
आभ्यामिति भेदौ उपादानलक्षणे रूदिप्रयोजने वा । आद्यौ भेदौ,
ताभ्यां प्रकृताभ्यामारोपाध्यवसानाभ्यां प्रथममुक्तत्वात् ताभ्या-

(१) बोद्धेति बहुतरटीकाकृतां माणिक्यचन्द्राद्यानां व्याख्या । उपरि-
दर्शितोनयो लक्षणाविभागप्रसङ्गे साहित्यदर्पणेऽनुसृतः । प्रदीपकता तु
कटाक्षितमेतदुपरि (काव्यमाला ३६ पृः) । मुद्रितप्रदीपोद्धृतखण्डो-
दासग्रन्थस्तूपरिदर्शितातिकञ्चिद्विभक्ताः ।

(१८) व्यङ्ग्येन रहिता रूढौ सहिता तु प्रयोजने ।

प्रयोजनं हि व्यञ्जनव्यापारगम्यमेव ।

(१९) तच्च गूढमगूढं वा—

तच्चचेति व्यङ्ग्यम् । गूढं यथा—

मुखं विकसितस्मितं वशितवाक्किम प्रेक्षितं

समुच्छलितविभ्रमा गतिरपास्तसंस्था मतिः ।

वरो मुकुलितस्तनं जघनमंसबन्धोद्धुरं

बतेन्दुवदनातनौ तरुणिमोद्गमो मोदते ॥ ९ ॥

माद्यभेदाभ्यां सहेति ग्रन्थसङ्गतिः ।

एवंविधलक्षणाप्रपञ्चानुवादस्य तत्पृष्ठे व्यञ्जनोद्भूतमेव फल-
मिति सङ्कोचितरहस्येन सूत्रकृता 'व्यङ्ग्येन रहिते'त्यादि कारिकायां
व्यञ्जनागम्यमर्थमुपाधाय लक्षणाविभागो दर्शितः । ततस्तदनुवादे-
नैव तामवतारयति—सा चेति । इममेवार्थं स्फोटयति(१)—प्रयोजनं
हीति । अत्र प्रयोजनवत्त्वां व्यञ्जनामूलभूतायामुपादेयत्वेनानु-
वाद्यतया प्राप्त्यायां हेयाया अपि रुढिमूलाया अनुवादो विवेक-
सौकर्याय मन्तव्यः । गूढं काव्यार्थभावनापरिपक्वबुद्धिविज्ञमात्रवेद्य-
रहस्यम्, अगूढं तदन्यत् सद्बुद्ध्येष्वन्येष्वपि सम्भावितवेदनम् ।
मुखमिति—अत्र विकसितत्वस्य कुसुमविस्तृतत्वे प्रसिद्धस्य
स्मितेऽसम्भवाद्विस्तृतत्वमात्रं लक्ष्यते, ततस्तस्यैव विशेषोऽस्त्यन्त-
मनोहारित्वादिलक्षणः सद्बुद्ध्यद्बुद्ध्यङ्गमो व्यज्यते । एवं वशितंत्व-

(१) 'स्फोटयति' 'क' पाठः ।

अगूढं यथा—

श्रीपारिचयाज्जडा अपि भवन्त्याभिज्ञा विदग्धचरितानाम् ।
उपदिशति कामिनीनां यौवनमद एव ललितानि ॥१०॥

तत्रोपदिशतीत्यनायासेन शिक्षादानंमभिधेय-
वत्स्फुटं प्रतीयते ।

(२०)—तदेषा कथिता त्रिधा ॥ १३ ॥

अव्यङ्ग्या गूढव्यङ्ग्या अगूढव्यङ्ग्या च ।

सम्यक्ललितत्वापास्तसंस्थत्वमुकुलितत्वोद्भुरत्वमोदनैः प्रस्लिष्ट-
त्वोल्लसितत्वविषयसहस्रसंस्कारितत्वोद्भिन्नत्वयोग्यत्वजृम्भणानि
लक्ष्यन्ते । तेषामेवातिशयो व्यङ्ग्यते । उपदिशतीति—अत्रा-
विष्कारो लक्ष्यते । तदतिरेकश्च व्यङ्ग्यः । स चाभिधेयवत्स्फुटं
प्रतीयत इति गुणीभूतः । ललितानि हस्तादिविन्म्यानविलासाः ।
अनेत्यादि प्रकृतविषयविवेकः । त्रिधेति—व्यङ्ग्यव्यतिरेका-
न्वयाभ्यामुपाधिभ्यां, तदाह वृत्तिकृत—अव्यङ्ग्या गूढव्यङ्ग्याऽ-
गूढव्यङ्ग्या चेत्यर्थः । अत्र चेत्यं प्रकारविकल्पना—लक्षणा
प्रथमं द्विधा—रूढा प्रयोजनवतीति च । तत्र रूढा उपादानोप-
लक्षणाभ्यां प्रत्येकमारोपाध्यवसानाभ्यां चतुष्टयीभूत्वा गौणशुद्ध-
भावादष्टधा, प्रयोजनवती उक्तभेदवती व्यङ्ग्यवद्भूविष्पात्पोदश-
विधा । (१)यत्र (२)धर्मी तदादिर्लक्षणीयस्तत्र त्रयैः फलं, रामो-

(१) व्यङ्ग्यस्य गूढागूढत्वात्प्रत्येकं द्विधा भूत्वा षोडश भेदाः ।
एवैव सरणिर्विम्बनाथेन साहित्यदर्पणेऽनुसृता ।

(२) 'यत्र च' इत्यादर्शपुस्तके पाठः ।

(२१) तद्वमूर्लाक्षणिकः—

शब्द इति सम्बन्धयते । तद्वमूर्लाक्षयः ।

(२२) तत्र व्यापारो व्यञ्जनात्मकः ॥

कुत इत्याह—

(२३) यस्य प्रतीतिमाधातुं लक्षणा समुपास्यते ।

फले शब्दैकगम्येऽत्र व्यञ्जनान्नापरा क्रिया ॥१४॥

ऽस्मीत्यादौ तु धर्मेण लक्ष्येषु तेषामेवातिशयः फलमिति द्वाविंशत्-
पिण्डा । न च द्वाविंशत्, सम्बन्धवैविध्ययोजनत्वे अनन्ता
एव लक्षणाः(१) ।

एवं लक्षणास्तुक्त्वा तदुपाधेयमाह—तद्वमूर्लाक्षयः, तस्या भूमिः,
तदाह वृत्तिकृत्—तदाश्रय इति । लाक्षणिकं शब्दं लक्षयताऽ-
र्थोऽपि लक्षितप्रायः । सम्प्रति व्यञ्जके लक्षणीये तदुपाधौ
व्यञ्जनायां विप्रतिपत्तिं निराचष्टे—तत्रेति। ‘यस्येति’(२)—प्रयोजन-
वत्लक्षणावति शब्दे(३) लक्षितिलक्षणा गङ्गादिपदेन तदादि-
प्रत्यायनम् । समुपास्यते विनाऽपि प्रसिद्धिमाकाङ्क्षितनिष्पादक-
तयाऽऽश्रीयते । शब्दैकगम्ये शब्दबोधयत्वायोगव्यवच्छेदवति ।

(१) अशीतिप्रकारा लक्षणा हि विश्वनाथेन साधिता ।
अनन्ता इति तु विभागकल्पनस्य परमार्थतोऽसम्भाव्यत्वसूचनम् ।
तत्र धर्मे सम्बन्धवैविध्यप्रयोजनत्वमिति साधूपदर्शितं टीकाकृता ।

(२) यस्येतीत्यंश आदर्शपुस्तकेऽविद्यमानोऽपि बोधसौकर्याया-
नन्तरकारिकावतरणिकां साधयितुं पूरितः ।

(३) कठिलक्षणाया अनवकाशात् ।

सरस्वतीभवन-ग्रन्थमाला

(४६)

काव्यप्रकाशदीपिका

चण्डीदासविरचिता

(द्वितीयो भागः)

सम्पादकः

श्रीशिवप्रसादभट्टाचार्यः



वाराणस्याम्

१८८६ तमे शकाब्दे

(२६) लक्ष्यं न मुख्यं नाप्यत्र बाधो योगः फलेन नो ।

न प्रयोजनमेतस्मिन् न च शब्दः स्खलद्गतिः ॥१६॥

यथा गङ्गाशब्दः स्रोतसि सबाध इति तटं लक्ष-
यति, यदि तद्वत् तटेऽपि सबाधः स्यात् तत् प्रयोजनं
लक्षयेत् । न च तटं मुख्योऽर्थः, नाप्यत्र बाधः, न च

प्रपञ्चनीयः । 'तथा चे'ति 'लक्ष्य'मित्यादि कारिकाऽवताराय कचित्
(१) पाठः । बाधोऽन्वयानुपपत्तिः । फलेन पावनत्वादिना नास्ति
तटादेश्यो गो वास्तवः । ते हि गङ्गादिगता एव प्रतीयन्ते त-
त्तादात्म्यप्रत्ययवलात्, न तु स्वगता, स्तेषां स्वपदप्रतिपादना-
योग्यत्वात् । प्रयोजनं प्रकृतादन्यत्र । स्खलद्गतिरिति-प्रकारा-
न्तरेण प्रतिपादयितुमशक्येष्वेवार्थेषु शब्दस्य स्खलद्गतिस्त्वाद-
पर्याप्तशक्त्यन्तरत्वात् प्रतीत्यपर्यवसानमूलाया लक्षणाया उ-
ज्जीवनमङ्गीक्रियते । पावनत्वादौ तु स्वतोऽविनाभाविनि प्रभवस्येव
शक्त्यन्तरम् । अभिधया हि स्रोतोविशेषस्तन्मिलित एव प्रती-
यते । यद्येवं, कुतं व्यञ्जनाप्रत्याशयेति चेत्, न । तटगततया
प्रतीतेरपूर्वत्वात् । किमायातं तर्हि लक्षणापक्षस्येति चेत्, सत्यं,

(१) श्रीधरकृते काव्यप्रकाशविवेकेऽन्यत्र चास्योपोद्बलक-
स्य स्वीकारः । इत्यञ्जैतद्व्याख्यायते 'यथा मुख्यार्थवाधाऽऽदित्रयं
न निमित्ततया सम्भाव्यते तथैदमुच्यत इत्यर्थः' । रुचकमाणिक्य-
चन्द्रादिभिरतिप्राचीनैर्छाकाङ्क्षिर्व्याख्यातत्वादयमंशो मूलग्रन्थान्त-
र्भूतः प्रक्षिप्तो वेति वक्तुं न सुशकः ।

गङ्गाशब्दार्थस्य तदस्य पावनत्वाद्यैर्लक्षणीयैः सम्बन्धः,
नापि प्रयोजने लक्ष्ये किञ्चित् प्रयोजनम्, नापि
गङ्गाशब्दस्तदमिव प्रयोजनं प्रतिपादयितुमसमर्थः ।

यत्र सर्वथैवाभिधानं प्रसरति तत्रैव तदादौ लक्षणाऽङ्गीकृतिः ।
पावनताऽऽदेस्तु विशिष्टाकारस्य वाच्यत्वेऽपि स्वरूपमात्रेण स-
म्भवति कथञ्चिदभिधाया विषयत्वमिति ग्रन्थसङ्गतिः । तदिद-
मुक्तं वृत्तौ 'नापि गङ्गाशब्दस्तदमिव प्रयोजनं प्रतिपादयितुम-
समर्थः' इति । 'प्रतिपादयितुं समर्थः' (१) इति यदा वृत्तिपाठस्तदैत-
स्मिन्लक्ष्ये प्रतीते न शब्दः स्तललङ्घतिरन्वययोग्यतया निरा-
कारिणः सन्नत्रैव विश्रान्तः कथं प्रयोजनं लक्षयितुं समर्थः स्यादि-
ति कारिकाऽर्थः । 'प्रतिपादयितुं' मिति वृत्तौ च लक्षणयेति
शेषः । न च 'नाप्यत्र बाध' इति कारिकाऽवयवेनैकार्थता । अन्वयानु-
पपत्तिर्बाधोऽन्वयप्रतिपत्त्या निराकारिणस्त्वं स्तललङ्घतिरिति वचो-
भङ्गिभेदात् । वाच्याभिप्रायेण मुख्यार्थबाध इति श्रुदानः श्रीधर-
सान्धिविग्रहिकाः (२) सन्धिविग्रहव्यवसायव्यग्रः सम्प्रगबुद्धः

(१) प्रश्नपरो 'नापी'ति शब्दपूर्वो द्वितीयपाठस्तु न साचीया-
निति स्फुटमेव । पूर्वत्र बाधादिकमनपेक्ष्येति द्वितीयपाठे ।

(२) एवं श्रीधरसान्धिविग्रहिक आपाततो रुक्कमनुसृत्य व्याचक्षते—
'तथाहि तदस्य लक्ष्यस्य बाधे प्रयोजनं लक्ष्यं स्यात् । न च तदभिप्रायेण
मुख्यार्थबाधो घटते, न हि तदादिर्मुख्योऽर्थो, लक्षणीयत्वात् ।.....
वाच्यार्थसिप्रायेण मुख्यार्थबाधो लक्ष्याभिप्रायेण स्तललङ्घतिरिति
महाननयोर्भेदः' । वृत्तिग्रन्थस्तु चण्डीवासव्याख्यानानुकूल

(२७) एवमप्यनवस्था स्याद्या मूलक्षतिकारिणी(१) ।

एवमपि प्रयोजनं चेच्छ्रूयते तत् प्रयोजनान्तरेण,
तदपि प्रयोजनान्तरेणेति प्रकृताप्रतीतिकृदनवस्था
भवेत् ।

वान् । नेदं मुख्यं नाप्यत्र लक्ष्ये वाव इति हि लाक्षणिकार्थ-
विषय एव कारिकाभाग इत्यलं पलालचर्वणेन । अन्वयवाधो(२)
घोषान्वयप्रतीतिशून्यः । तद्वत्स्रोतसीव । तच्चा । गङ्गाशब्दार्थस्य
लक्षणया लक्षणीयैस्तत्तयाऽभिमतैः । लक्ष्ये इति 'एतास्मिन्नि'ति
कारिकाप्रतीकपूरणम् ।

प्रयोजने लक्ष्ये फलं नास्तीत्युक्त्वा सम्प्रति दुर्दूढा-
न्प्रति युत्स्या फलाभावमुपपादयति—एवमपीति—प्रयोजना-
न्तरबोधनाय प्रयोजने लक्ष्य इत्यर्थः । नन्वनवस्थाऽपि
क्वचिद्गङ्गाङ्कुरवत्प्रवाहादौ न दोषमावहतीत्याह—या मूलक्षति-

इव प्रतिभाति । ०प्रदीपव्याख्यानमतेस्त्युच्यति—'यथा गङ्गा-
शब्दस्य स्रोतो(?) मुच्योऽर्थः, तत्र च बाधः, तीरे च तत्सम्बन्धः, तीरस्य
च लक्षणयोपस्थापनम्.....तद्वद्यदि तटमपि मुख्यं स्यात्, तत्र च
बाधो भवेत्प्रयोजनं च गङ्गादिगतपावनन्वादिविशेषस्य तदेन सम्बन्धः
स्यात् तदा गङ्गाशब्दः प्रयोजनं लक्षयति । न चैतदेकमप्यत्रे-
त्यर्थः' इति ।

(१) 'क्षयकारिणी'ति क्वचित् पाठः ।

(२) स्रोतसि सबाधो घोषान्वयप्रतीतिशून्य इति तु स्यात् ।
असंगतप्राय इवोपरिदर्शितः पाठः प्रतिभाति ।

ननु पावनत्वादिधर्मयुक्तमेव तदं लक्ष्यते, गङ्गाया-
स्तटे घोष इत्यतोऽधिकस्यार्थस्य प्रतीतिश्च(१) प्रयोजन-

कारिणीति । लक्षणायां प्रयोजनं प्रतीयमानमेवाङ्गीकार्यं, तस्य
तन्मात्रप्रमाणकत्वात् । ततश्चानन्तप्रयोजनधाराप्रतीतावेव पुरुषा-
द्युपः परिस्रयः स्यादिति क्वचन निष्प्रयोजना प्रयोजनप्रतीति-
रूपास्या, तस्मात्प्रमाणापुरस्कारकल्पितस्य भवदङ्गीकृतस्यैव प्र-
योजनस्यैवंविधानार्थमूलस्य परित्यागो न्याय्य इति भावः ।
प्रयोजनान्तरेण प्रयोजनान्तरमुद्दिश्य । अप्रतीतिरविश्वासः ।
नन्विति—तादात्म्येन तदप्रत्ययस्तावल्लक्षणासाध्यः । गङ्गा-
तादात्म्यस्य च पावनत्वादिविशेषोदरम्भरित्वं दैवसिद्धमेवेति
किमवशिष्यते यत्कृते वृत्त्यन्तराङ्गीकार इति शङ्काऽर्थः, परिहारार्थ-
स्तु गङ्गातादात्म्यप्रतीतिः(२) कार्य एव तटे पावनत्वशैत्यादि-
प्रत्ययो, न तु तदर्थे । विशिष्टज्ञानं हि विशेषणविशेष्यज्ञानपूर्वक-
मेव भवति, न चात्रैवं सम्भवति, विशेषणस्य शैत्यादेः सारि-
ल्लीनतयाऽभिधया स्मारितत्वात्, विशेष्यस्य तदस्य च सर्वथा
पूर्वमनुपनीतत्वात् । तर्हि कथमभिधयाऽपि शैत्यादिविशिष्टनिष्प्र-
गाप्रत्यायनमिति चेत्, यथासङ्केतितस्यैव स्मृत्युपनीतत्वादिति
केचित् । वस्तुतस्तु सारिङ्गेद एव सङ्केतस्मृत्योर्विषयो ग्राह्यो न
शैत्यादिः । न हि वर्मिणि सङ्केत्ये संलभ्यः सर्व एव गुणादिः सङ्केत्यः ।

(१) 'प्रतिपत्तिश्चे'ति क्वचित् पाठः ।

(२) 'प्रतीते कार्य'...इत्यादर्शपुस्तके पाठः ।

मिति विशिष्टे लक्षणा, तर्त्तिकव्यञ्जनयेत्याह—

मा भूच्छैयादिर्गङ्गापदसङ्केत्यः । तस्माद्धेतुफलयोस्तदफलप्रती-
त्योर्भिन्नकालत्वेनाभिन्नव्यापारविषयत्वमसमीचीनमेवेति सर्वथा
दुर्वारो लक्षणाऽङ्गीकारः । तदिदं वक्ष्यति—‘विशेषाः स्युस्तु
लक्षित’ इति । यथाश्रुतं तु ज्ञानस्य विषयव्यतिरिक्तं फलमात्रं विव-
क्षितं, ज्ञेयगतं वा फलम् ? आद्येऽप्यस्ति गोस्वामिगतसन्तोषादिः ।
अस्तु तर्हि द्वितीयः (१) । तथाहि उपेक्षाबुद्धिव्यतिरिक्तेन ज्ञानेन
निर्विकल्पकेन सविकल्पकं जन्यते, तेन च हेयोपादेयताबुद्धिः ।
तथा च स्वविषये तदादौ हानमुपादानं वेति चेन्न, प्रकृत
एव व्यभिचारात्, तत्पक्षेऽपि हि शैत्यादिप्रतीत्या तदादिगतं
न किञ्चिज्जन्यते, अपि तु गङ्गादिगत एव परितोषादिरित्यसङ्गतिः ।
यत्तु श्रीधरसान्धिविग्रहिकः परिहारद्वयं लिखितवान् तद-
शिक्षितव्यमोहनमात्रम् । तथाहि एकः—प्रयोजनार्थं तावत्लक्षणा
समुज्जीव्यते, सा च पदव्यापारः, स च विषयानिष्ठः, तन्मुखे-
नैव स्वरूपप्रतिलम्भात् । ततश्च लक्षणा न । एवञ्च विषयगर्भा-

(१) टीकाग्रन्थोऽत्र ब्रुटित इव प्रतिभाति । मुद्रिते प्रदीपे चण्डीदास-
ग्रन्थ एव एवमुद्घृतः—‘ज्ञानस्य विषयातिरिक्तं फलमात्रं वा विवक्षितं,
ज्ञेयगतं वा ? आद्ये प्रकृतेऽप्यस्ति गोस्वामिगतप्रवृत्तिः । अन्त्ये प्रयो-
जनज्ञान एव व्यभिचारः । तेन हि गोस्वामिगतसन्तोषमात्रं जन्यते ।
न तु तद्वत् किञ्चिदिति । तस्माद्धेतुफलयोस्तदप्रतीतिफलप्रतीत्योर्भिन्न-
कालत्वेनाभिन्नव्यापारविषयत्वमसमीचीनमेवेति व्यञ्जनासिद्धिरित्यत्र
तात्पर्यमिति ।

कारादस्याः प्रयोजनमित्युक्ते यादृशी सा तादृश्या एवाखण्डायाः प्रयोजनञ्चोद्यं, ततश्च प्रयोजनविषययोः पार्थक्यमर्थादिव्यतिरिक्तविषयस्योक्तरीत्या वृत्तिश्चरीरान्तर्कीनत्वादिति विषयस्य प्रयोजनं, न तु प्रयोजनं विषयः-इतिस्वरूपः(१) । अत्र किं लक्षणात्वं शब्दव्यापारतद्विषययोग्यासङ्ग्य वर्तते, व्यापारमात्रे वा, वस्तुतो विषयवति वा ? नाद्यः, सर्वत्र बाह्यत्वाद् । द्वितीये तु प्रयोजनस्य विषयत्वे का क्षतिः, गर्भीकारस्यावाङ्मात्रत्वाद् । अपरस्तु-अत्रान्वयानुपपत्तिमूलाऽन्वयपर्यवसायिनी च लक्षणा । तथा च यावद्भाविन्याऽन्वयो न प्रतीयते तावदेव प्रत्यारम्भं, न त्वधिकं तत्स्वरूपमात्रं, तदङ्गं न शैत्यादि इत्यलक्षणीयत्वं तस्य ।-अत्रापि यदि तस्या अधिकप्रसारप्रत्यादेशो न प्रत्याप्तीदति तदा तत्पर्यन्तप्रसारे न विरोधः । नहि धर्मप्रक्षमार्थमुपात्तः श्रीखण्डपदलोपो न शीतयति सर्वाङ्गम्, अधिकप्रसारप्रत्यादेशश्चास्माभिरुक्त इति स एव मुख्यः परिहारः । यदुक्तं ध्वनि-ध्वंसे(२) यदेव साध्यं तदेव प्रयोजनं, मन्यथा सर्वस्य सर्व-

(१) द्वितीयवाक्यपाठस्त्वित्यनुपलभ्यते श्रीधरकृतकाव्य-प्रकाशविवेकस्यास्मद्बृहटे पुस्तके । 'एवञ्च लक्षणायाः प्रयोजनमिति मणितौ यादृशी लक्षणा तादृशं प्रयोजनं वाच्यं, प्रत्येयविषय-निष्ठशब्दव्यापाररूपा च लक्षणा, तस्याः गर्भीकृतविषयायाः प्रयोजने विचार्यै कोऽवसरः प्रयोजनस्य, लक्षणाविषयत्वेन गर्भीकृत-मङ्गला हि विषयस्य प्रयोजनं, न तु प्रयोजनं विषयः..... " इति । सर्वमेतद्वचककृतसङ्केतानुवादीति मन्तव्यम् ।

(२) विस्तरतोऽस्य-मतस्योद्धारः श्रीधरेण, तत्कृतप्रकृतविमर्शे

(२८) प्रयोजनेन सहितं लक्षणीयं न युज्यते ॥१७॥

कृत इत्याह—

(२९) ज्ञानस्य विषयो ह्यन्यः फलमन्यदुदाहृतम् ।

प्रत्यक्षादेर्नीलादिर्विषयः, फलं च (१) प्रकटता संवित्तिर्वा ।

(३०) विशिष्टे लक्षणा नैवम्—

व्याख्यातम् ।

प्रयोजनताऽऽपत्तेः । ततश्च यद्यत्प्रयोजनं तत्तत्साध्यं, यथा पाक-
स्यान्ननिष्पत्तिरिति लक्षणोद्देश्या वृत्त्यन्तरबोध्या च । द्वितीये
तु दृष्टान्त एव बाधः पाकस्य दहनसंयोगस्य विषयस्तद्बुद्धद्रोण
एव । अन्ननिष्पत्तिस्तत्कार्यमेव ।

‘प्रयोजनेन सहितं लक्षणीयं न युज्यते’—एक-
यैव लक्षणाऽऽख्यया वृत्त्या प्रयोजनाधारस्य तटादेः प्रयो-
जनस्य शैत्यादेश्च बोधनाङ्गीकारो न युक्तिमारोहती-
त्यर्थः । ज्ञानस्य वस्तुपरिच्छेदमात्रपर्यवसाने शैत्यादिविषयको-
पेक्षाबुद्धिव्यतिरिक्तस्य (१) । हीति यस्मादेवं तस्मादत्राप्येवं
युक्तमिति भावः । प्रकटता ज्ञानज्ञेयत्वनियामकः कश्चनातिशयो-
ज्ञेये जायते । भट्टदिक्षा सम्यग्हेयोपादेयतया ज्ञानं संवित्तिः ।

भट्टनायकमतखण्डनप्रसङ्गे ध्वन्यालोकलोचने श्रीमद्भिरमिनचगुप्तपादैश्च
साधित इति तत्रैवा लोकनीयमनुसन्धित्सुमिः ।

(१) ‘फलं तु’ इति वा पाठः ।

(२) यस्मादर्शपुस्तके पाठः । ‘गङ्गायां घोष’ इति प्रकृतपूरणम् ।

(३१)—विशेषाः स्युस्तु लक्षिते ॥ १८ ॥

तदादौ ये विशेषाः पावनत्वादपस्ते चाभिधा-
तात्पर्य-लक्षणाभ्यो व्यापारान्तरेण गम्याः । तच्च
व्यञ्जन-ध्वनन-द्योतनादिशब्दवाच्यमवश्यमेवेतिव्यम् ।
एवं लक्षणामूलं व्यञ्जकत्वमुक्तम् । अभिधामूलं त्वाह—

ज्ञानग्राहकं ज्ञानमनुव्यवमायाख्यमिमेके(१) । लक्षिते
लक्षणविषये तदादौ घोषाद्यधिकरणतया प्रतीते । विशेषाः शैत्य-
त्पावनत्वादयो घोषस्वास्थ्यस्यानुगुण्येन गोस्वामिहृदयङ्गमाः
स्युः प्रत्याख्या इति शेषः । तात्पर्यस्योपात्तपदार्थसंसर्गमात्रनै-
यत्येन प्रयोजनावोचकतया स्पृष्टत्वाच्चद्व्युपसंहारे योजयति ।
अभिधाऽऽदिभ्योऽन्तरेण भिन्नेन व्यापारेण गम्या इति वृत्त्य-
र्थः । ध्वननादीत्यादिशब्देन प्रत्यायनप्रकाशनादिभाषाया अव-
बोधः । न च स्मृतिव्यापारोऽननुयुतचरत्वात्, नाप्यर्थापत्ति-
रनुमानं वा, अनुपपत्तिव्याप्तिमिति सन्धानाभावात्(२) । तदाह,
तच्च व्यञ्जनादिपदवाच्यमवश्यं वेदितव्यमिति(३)ति । एवमित्या-
दिः प्रकरणसङ्गतिः । लक्षणामूलं लक्षणोज्जीवितम् ।

एवमभिधामूलमित्यादि—इह तत्त्वतो गवादिशब्दानामेके-

(१) एकत्र पूर्वमीमांसकमतानुमतः सिद्धान्तोऽन्यत्र तार्किक-
कृततर्काविष्कारः ।

(२) सर्वमेतत्सविस्तरमालोचितं पञ्चमोच्छासे वृत्तिग्रन्थे तदुप-
जीविते साहित्यदर्पणादौ च ।

(३) 'एषितव्य'मिति तु मूले सार्वत्रिकः पाठः ।

९ का० प्र०

वाभिधाशक्तिः सुरभिसित्तिवागादिविषयेत्येके, तन्न,
 एकस्य शब्दव्यापारस्य गुणप्राधान्यहानानेकगोचरत्वा-
 दर्शनात् । तस्मादेकस्य वर्णसमूहात्मनः पदस्यार्थभेदेन
 भिन्ना एवाभिधानशक्तयः । तासाञ्च प्रकरणादिना
 शेषप्रसारणं निषिध्योज्जीवितायां कस्याञ्चिदर्थान्तरस्यार्थे
 प्रतीतिर्यत्र जायते तत्रार्थान्तरे तावदस्ति कश्चन शब्दव्यापारः ।
 न चासौ सैव प्राचीनाऽभिधा, वाधितत्वा, द्विषयान्तरत्वाच्च । न
 च लक्षणा,ऽन्वयवाधामूलत्वात्, नापि तात्पर्यम्, अभिहितलक्षित-
 संसर्गमात्रनियतत्वात् । ततश्च द्वितीयमभिधानं पूर्वरुद्धमपि लब्ध-
 सहायान्तरं पुनः प्रसृतं, तच्च स्वज्ञानावान्तराङ्गयावन्निष्ठ-
 व्यापारतया स्वावसरनिरुद्धस्थानवसरप्रसाराद्वा विलक्षणनाम्ना
 व्यञ्जकत्वं कौञ्चि(किञ्चि)दुच्यते, तस्याश्चोद्बोधहेतुः शब्दोऽर्थो
 वा । तत्राथो यथा 'अभि'त्यादौ(१) । (२)तत्र हि भुजगरूपेण वला-
 द्विषशब्दस्य गरलेऽपि शक्तिराविष्कियते । द्वितीयस्तु 'भद्रात्मन'(३)
 इत्यादौ । तत्र नास्ति कञ्चिन्निर्दिष्टस्तद्बोधहेतुः । यत्र तु प्रकरणा-
 दिनियामकं नास्ति तत्रानेकार्थविषयः सन्देह एव 'येन ध्वस्ते'(४)

(१) पञ्चमोल्लासस्य 'अभिमरतिमतस्येकादुदाहरणे ।

(२) एतद्व्यञ्जनालोकलोचनसरणिमनुसरद्भिः (लोचने ९७ पृः)
 ग्रन्थकृद्भिः पञ्चमोल्लासे वृत्तिग्रन्थे 'अत्र हालाहन्नं व्यङ्ग्यं भुजगरूपस्य
 वाच्यस्य सिद्धिकृदिति दर्शितम् ।

(३) अस्यैवाल्लासस्यान्तिमे श्लोके ।

(४) सप्तमोल्लासे 'येन ध्वस्तमनोमवेने'त्यादौ ।

(३२) अनेकार्थस्य शब्दस्य वाचकत्वे नियन्त्रिते ।

संयोगाद्यैरवाच्यार्थधीकृद्वापृतिरञ्जनम् ॥ १९ ॥

त्यादाविव 'द्वयेवामपि मेदिनीमृता'(१)मित्यादाविवोभय-
योग्यत्वादुभयाभिधानं वा । 'अमि'मित्यादौ पदान्तरसाचिव्या-
त्पुनरुज्जीवत्यभिधानं, न तु तथा 'येने'त्यादौ, तद्भावात् । तर्हि
कथमर्थावगम इति चेत्, नास्त्येवेति वदन्तोऽनुभूत्यैव भगवत्या
गलहस्तिताः, दुर्व्याख्यातत्वव्यपदेशपरम्परयेति जल्पन्तस्तुभय-
त्र प्रतीत्यविशेषाद्व्याख्याविशेषावेनिगमनाभावाभिरस्ताः ।
व्यञ्जनाख्यं व्यापारान्तरमेवेति पश्यन्तस्तद्भेदे 'अमि'मित्यादावपि
पुण्याहलभे स्वस्ति वाचयितव्याः । तत्रास्त्युज्जीवकं शब्दा-
न्तरमिति चेत्, आतः ! क पुनर्भूताया उज्जीवनं, कथन्तर्हि
लक्षणायाः पूर्वार्थवसितत्वात् पर्याजीवनमिति चेत्, तत्रापि त-
देव तात्पर्यमुज्जीवतीति कस्ते परमविश्वस्तः कथितवान् ? अस्तु
वा तत्र तथैवमभिधायाः पुनरेकत्र प्रयोगेणोज्जीवनाविर्भावः
कचनपि दृष्टचरः, कथन्तर्हि द्वितीयाभिधाविषयेष्वेवंविधस्थलेषु
व्यञ्जनं प्रसरतीति चेत्, सत्यं, यत्र तत्प्रसरोऽतिप्रसङ्गमीत्या-
तामभिधां सम्बन्धभूतामाश्रित्य व्यञ्जनमङ्गीक्रियत इत्येकं दर्श-
नम्, अन्यत्वेनेकार्थत्वमिति रीत्याऽर्थभेदेन शब्दभेद एव । ऐक्य-
अप्रस्तु साजात्यमात्रकृतः । कथन्तर्हि शब्दशक्तिमूलध्वनि-
गुणीभूतव्यङ्गयोर्द्वितीयार्थप्रतीतिः । आहस्येति चेन्न, सकृदेवो-

(१) मिश्रपालवचे (१२।१३) ।

“संग्रहो विप्रयोगश्च साहचर्यं विरोधिता ।

अर्थः प्रकरणं लिङ्गं शब्दस्यान्यस्य सन्निधिः ॥

दाहरणात्, शब्दस्वरूपविपर्यये निमित्ताभावाच्च । प्रतिप्र-
सूत्या शब्दान्तरकल्पनमिति चेत्, न, श्रूयमाणस्य तस्याभावात्,
अन्यवाचकादन्यवाचकोत्पत्तिनैयत्या-(१)भावदर्शनाच्च । तस्मा-
त्तस्यैव शब्दस्य प्रथमप्रतीतिार्थवाचकस्य धर्मिकल्पनातो धर्म-
कल्पनं वरमिति नीत्या द्वितीयेऽर्थेऽपरा शक्तिरङ्गीक्रियते । सा च
श्रीमदानन्दवर्धनाचार्यदर्शने व्यञ्जनमित्युच्यते(२) । अस-
म्बन्धात् कथं तत्र शक्तिरिति चेन्न, शक्तेरेव तत्त्वात् । तत्रापि नि-
यामकं सृज्यमिति चेत्, सत्यं सृज्यं, किन्तु स्वरूपमेव वाच्य-
वाचकयोरिव तद्भावे नियामकं, तद्विरहे तु ‘येन ध्वस्ते’त्यादौ
‘भूतो धावती’त्यादाविव शब्दस्वरूपानिश्चयादर्थेऽप्यनिश्चयः । कथं
पुनरेवंत्रिधानां कान्यानां न दुष्टत्वं, स्वरूपमाहात्म्येन रसस्याप-
कर्षविरहादित्येव वरम्(३) ।

अत्राद्येऽनेकार्थस्यानेकाभिधेयस्य द्वितीये साजात्या-
दन्यवाचकैक्यभ्रमभाजो वाचकत्वे नियन्त्रिते एकत्राभिधाऽन्तर-
नियमान्निमित्तप्रसरेऽन्यत्र वाचकस्वरूपानिश्चयान्निश्चितस्वरूपे,

(१) ‘उत्पत्त्यनैयत्याभावे’ति ‘क’ पाठः ।

(२) ‘सत्कान्यतत्त्वविषयं स्फुरितं प्रसुप्तकल्पं मनःसु परिपक्व-
धियां यदासीत् । तद्व्याकरोत्सहृदयोदयलामहेतुरानन्दवर्धन इति
प्रथिताभिधानः ॥’ इति तत्प्रतिज्ञाप्रसिद्धानुसाराच्छ्रीमदानन्दवर्धना-
चार्यदर्शन इत्युक्तम् ।

(३) विरहादित्यपरं ‘क’ पाठः । पाठद्वयमपि न सम्यक् ।

सामर्थ्यमौचित्यं देशः कालो व्यक्तिः स्वरादयः ।
शब्दार्थस्थानवच्छेदे विशेषस्मृतिहेतवः॥”इत्युक्तादिशा
‘सशङ्खचक्रो हरिः’ ‘अशङ्खचक्रो हरिः’रित्यच्युते(१) ।

एकाभिधावादे तु नियन्त्रिते एकद्रव्यस्थापिते । अर्था-
न्तरव्यङ्ग्यता स्वत्र स्फुटा । एवं विरततया तस्या नियामकविरह-
स्थले तु निश्चयाभावाद्गोणायमानत्वम् । द्वयोर्र्थयोः संयोगाद्यै-
नियन्त्रित इति सम्बन्धः । संयोगसाहचर्यविरोधिताऽत्यन्त-
प्रसिद्धा एव व्यवच्छेदकृतः । विप्रयोगोऽपि प्रसिद्धयोगसमाना-
धिकरणो निमित्तविशेषात्कदाचिद्विरहः । अर्थः फलम् । प्र-
करणं बुद्धिसाभिध्यम् । क्लृप्तं परपक्षव्यावृत्तौ धर्मः । अन्यस्या-
व्यभिचारिण इति शेषः । सन्निधिः सामानाधिकरण्यम् । सामर्थ्य-
तत्करणनियमः । औचित्यं योग्यतातिरेकारविरहः । देशकालौ
तद्विशेषौ । व्यक्तिस्त्वद्गतपुंस्त्वादिः । स्वरा वैदिका उदात्ता-
दयः, लौकिकाश्च काकुविशेषाः । अनवच्छेदेऽनिर्णये । विशेष-
स्मृतिरूपं योग्याभिधानम्(२) । दिशा मार्गेण ।

अशङ्खचक्र इति प्रतिषेधस्य प्रसङ्गपूर्वकतया सर्वथा
तद्विरम्य युक्तत्वात्तद्व्यवच्छेदकता । अच्युत इत्यादौ
हरिरित्यादिपदं सर्वथा नियमितमिति शेषः । रामकृष्ण-
वित्युभयाप्रसिद्धौ, अन्यथा संयोगोद्वाहृतित्वप्रसङ्गादिति न

(१) ‘तत्र हेतव’ इत्यंश आदर्शपुस्तके प्रमादपतितः स्यात् ।

(२) ‘उच्यते’ इत्यमनोक्तः प्रकरणासमञ्जससम्बन्धश्च पाठः कुत्र-
चिन्मुद्रितपुस्तक उपलभ्यते ।

‘रामलक्ष्मणा’विति दाशरथौ । ‘रामार्जुनगतिस्तयो’
रिति भार्गवकर्त्तवीर्ययोः । ‘स्थाणुम्भज भवच्छिदे’
इति हरे । ‘सर्वं जानाति देव’इति युष्मदर्धे । ‘कुपितो
मकरध्वज’इति कामे । ‘देवस्य पुराराने’रिति शम्भौ ।

युक्तमुक्तम् । उभयत्रासिद्धौ न संयोगो नियामक इति
प्रमाणाभावात् संयोगसाहचर्ये तु भिन्ने एव तेयाः कयो-
श्चित्प्रकृतयोः—इत्यञ्च वध्यघातकोदाहृतिः । सहानवस्थाने
तु छायाऽऽतपाविति । अत्रातपसाभिध्याच्छायापदं दिनकु-
द्धार्यादिर्न्यावर्त्तते(१) । स्थाणुपदस्य शङ्करवाचकत्वे भवच्छेदा-
र्थेनान्वयो न घटते । युष्मादिति प्रकृतराजादिपरम् । काम
इति कोपस्य मकराकारे ध्वजेऽसम्भावनादित्यर्थः । वसन्त
इति तस्यैव तत्करणनियमात् । साम्मुख्य इति—अन्यथाऽनाथ-
कातरत्राणयोग्यतातिरस्कारात् । अत्रेति षष्ठ्यर्थे । रवाविति—
दिने बहुर्दासिसङ्कोचेनासंयोगात् । वर्त्तमाननिर्देशस्य(२) तत्काल-
परत्वादिति भावः । वहाविति नक्तं रवेरभावात् । इन्द्रेति—
षष्ठीतत्पुरुषसमासेऽन्तोदात्तसूचितो दैत्यादिर्वर्च्य इन्द्रस्य शम-

(१) वध्यघातकसहानवस्थानलक्षणास्तुमावेव विरोधस्य भेदी
ग्रामाणिकैरङ्गीकृताविति मूलग्रन्थोपरि एष टीकाकटुपस्कारः ।

(२) ‘माती’ति लट्प्रयोगसूचितस्येति शेषः ।

‘मधुना मत्तः कोकिल’ इति वसन्ते । ‘पातु वो दयिता-
मुख’मिति सांमुख्ये । ‘आत्यन्न परमेस्वर’ इति राज-
धानीरूपादेशाद्राजानि । ‘चित्रभानुर्विभाती’ति दिने
रवां, राज्ञौ बहौ । ‘मित्रं भाती’ति सुहृदि । ‘मित्रो

यिता श्रातयिता वेति । स्वर उदाचादिः काव्ये विशेषपतीति-
कृत्र भवति, काकुविशेषस्तु भवत्येवेति भावः । वेद एवेति(१)
वदता बहुलप्रयोगो नास्त्युदाचादेः, काचित्कस्तु विद्यत एवेत्य-
भिप्रेतम्—पदाह पाठ्यगणे मृनिः(२)—‘हास्यमृद्गारयोः स्वरितो-

(१) वेद एवेत्येके टीकाकृतः पठन्ति । चण्डीदासानुसारीणो
विश्वनाथस्याप्यत्र स एव पाठोऽभिमतः । ‘काव्यमार्गे स्वरौ न गण्यत’
इत्युत्तरग्रन्थस्वारस्यादिति तदभिप्रायमूलत्वप्रकटनम् । श्रीधरचण्डी-
दासगोविन्दकुरप्रभृतयस्तु नैवं मन्यन्ते । यत्तु स्वरशब्देनोदात्ता-
दिकं विवक्षितमिति प्रदीपग्रन्थे मतान्तरोपन्यसनं तदपि भरतादि-
मतानालोचनविजस्मिन्तत्त्वादनादेयम् । चण्डीदासव्याख्यानमेतदु-
द्दिष्टमेवं ‘इत्यलमुपजीव्यानां मान्यानां व्याख्यानेषु कटाक्षनिक्षेप-
णे’ति सन्दर्भे साहित्यदर्पणस्य द्वितीयपरिच्छेदस्येऽभिधामूलव्य-
ञ्जनोद्देशप्रस्तावे, न तु रुचकमर्तं यथा केचिदधुनातनास्तर्कयन्ति
(P. V. Kane, *Sahityadarapana* chap. II, Notes),
रुचककृतव्याख्याने मतस्यास्यादर्शनाच्चण्डीदासस्यैव पूर्वतरसगोत्र-
त्वेन मान्यताव्यपदेशसामर्थ्यात् । चण्डीदासानुजीविनो दर्पणकृत
इति तु प्रतिपदं प्रकटम् ।

(२) नाट्यशास्त्रे २७शाध्याये (काव्यमाला सं० १८७ पृ०—सुद्रित-
पुस्तकपाठस्तु किञ्चिदभिन्नः । काशीसुद्रितपुस्तकपाठोऽपि न सम्यक्
तदनुगामी ।

भाती'ति रचौ । इन्द्रशत्रुरित्पादौ वेद एव न काव्ये
स्वरो विशेषप्रतीतिकृत् । आदिग्रहणात्—

एदहमेत्तत्स्थणिआ एदहमेत्तेहिं अच्छिवत्तेहिं ।

एदहमेत्तावत्था एदहमेतेहिं दिअएहिं ॥ ११ ॥

इत्यादावभिनयादयः । इत्थं संयोगादिभिरर्थान्तरा-
भिधायकत्वे निवारितेऽप्यनेकार्थस्य शब्दस्य यच्छ-
चिदर्थान्तरप्रतिपादनं तत्र नाभिधा, नियमनात्तस्याः ।
न च लक्षणा, मुख्यार्थवाधायभावाद्—अपि त्वञ्जनं
व्यञ्जनमेव व्यापारः । यथा—

दात्तं, वीररौद्राद्भुतेषूदात्तस्वरितं, करुणवीभन्सभयानकेष्वनु-
दात्तस्वरितकम्पितमुपपादये'दिति रसविशेषप्रतीताबुदात्ताशु-
पयोगः । एदहेति—परिमाणे दह-प्रत्ययः । अक्ष्णोः पत्ररूप-
त्वेन पद्मादिपत्रवत्किञ्चित्कुटिलविस्तृतदीर्घत्वमभिप्रेतम् । अभि-
मुखमिव नीयतेऽर्थोऽनेनेत्यभिनय आङ्गिकादिः । अत्र सन्निहित-
वितताङ्गुलीकरपल्लवद्वययोस्तिर्यक्प्रसारेण, स्तनयोः सङ्कु-
चितग्नोत्तानितकरेण नयनयोस्तिर्यग्बलनेन ऊर्ध्वध्वतर्जन्या
सम्मुखीनविरहिणीदेहदौर्वल्यादौ प्रसारिताङ्गुलीपर्वगणनया,
दिवससंख्यायां विवक्षितविशेषः सर्वनाम्नः प्रतिपाद्ये निश्चीयते ।
आदिना 'इतः स दैत्यः प्राप्सुश्रीर्नेत एवार्हति क्षय' (१) मित्यादा-
वात्मनि निर्देष्टादयः । निवारित इति पूर्वमनुसृत्य व्याख्येयम् ।

भद्रात्मनो दुग्धिरोहननोर्विशाल-

वंशोन्नतेः कृताशिलीमुखसङ्ग्रहस्य ।

यस्यानुपप्लवगतेः परवारणस्य

दानाम्बुसेकसुभगः सततं करोऽभूत् ॥ १२ ॥

(३३) तद्व्युक्तो व्यञ्जकः शब्दः-

तद्युक्तो व्यञ्जनयुक्तः ।

(३४)—यत्सोऽर्थान्तरयुक् तथा ।

मद्रात्मा शोभनो गजजातिश्च । अधिरोह आरोहणमवकलनञ्च ।
विशालता दैर्घ्यं बाहुल्यमसिद्धी च । वंशोन्नेषुः, पृष्ठवंशो दण्डो वाऽ
न्ववायश्च । शिलीमुखं वाणभ्रमरौ । संग्रहः संसर्गोऽभ्यासदाढ्यः
श्च । उपप्लुतिरसौन्दर्यं गमने, ऽव्याहतमसरता नृपपक्षे । पर-
वारणः शत्रुदर्पदलनः, वंशस्तहस्ती [वंशः, दाम्] शास्त्रविधिना
द्विजेभ्यः स्वधनार्पणं, गजमदश्च । करो इस्तः शुण्डारश्च ।
अत्र प्रकरणवलाद्राजानुगुणा एवार्था वाच्याः, गजानुगुणास्तूक्त-
रीत्या व्यङ्ग्या एव । प्रतीते चार्थद्वये सादृश्यसम्भवेनोपमानो-
पमेयभावः प्रतीयते । प्राधान्येन व्यञ्जनान्तरमहिम्नेत्युपमाध्व-
निरयं, शब्दशक्तेरुल्लङ्घनतया तद्व्यपदेशो न्याय्यः ।

एवं व्यञ्जनामुक्त्वा तदुपाधेयं लक्षयति—तादिति ।
व्यञ्जकोऽर्थः किमिति न लक्षित इत्याह—यदिति । सोऽनेका-
र्थः । व्यङ्ग्यापेक्षयाऽर्थान्तरं वाच्यम् । तत्र शब्दे । सह-
कारित्वेति—अलङ्कारस्तावदुभयगततया तत्प्रतीतिप्रत्याख्यः—

अर्थोऽपि व्यञ्जकस्तत्र सहकारितया मतः ॥१९॥

तथेति व्यञ्जकः ।

इति श्रीकाव्यप्रकाशे शब्दनिर्णयो नाम
द्वितीय उल्लासः ।

व्यङ्ग्यार्थस्वरूपमात्रप्रतीतेरपि वाच्यं प्रत्ययोत्तरकाळनैयत्येना-
प्रतिक्षेपात्(१) कार्यता, केवलं शब्दशक्तिरुद्भूताऽर्थशक्तिस्तु
तामेवास्तुभाणयतीति नार्थशक्तिमूलव्यवहारः । एतेन स्वलक्षणस्य
व्यञ्जकत्वेनोपाधेः साम्येन शब्दलक्षणेनैवार्थो लक्षितमाय
इति न. पृथग्लक्षणमिति सूचितम् ।

इति काव्यप्रकाशदीपिकायां द्वितीय उल्लासः ॥

तृतीय उल्लासः ।

(३५) अर्थाः प्रोक्ताः पुरा तेषाम्—

अर्था वाच्य-लक्ष्य-व्यञ्ज्याः । तेषां वाचक-
लाक्षणिक-व्यञ्जकानाम् ।

(३६) अर्थ-(१)व्यञ्जकतोच्यते ।

कीदृशीत्याह—

(३७) वक्तृबोद्धव्यकाकूना वाक्यवाच्यान्यसन्निधेः॥२१॥

एतावता प्रबन्धेन शब्दस्य व्यञ्जनाख्यमधिकं व्यापारं नि-
र्विवादीकृत्य 'सर्वेषां प्रायशः(२)' इत्यादिना सूचितमर्थस्य मुख्यतो
व्यञ्जकत्वं निर्विवादीकर्तुमर्थान्तर(३)—मारभते । तत्र च प्रथम-
माश्रयानुवादः—अर्थाः प्रोक्ता इति । पुरेति 'वाच्यादयस्तदर्थ-
स्तु'—(४)रित्यनेनेत्यर्थः । तदेवाह वृत्तिकृत-वाच्येति । अर्थस्य
व्यञ्जकता प्रधानभूता । उच्यते विप्रतिपत्तिनिरासायावृत्त्यत
इत्यर्थः । अतएवोत्तरकारिकाभागे वृत्तिकृता कीदृशीत्युक्तम् । उक्त-
ं पूर्वं व्यञ्जना, सम्प्रति कं विशेषमभिसन्धाय पुनरुच्यत इत्यर्थः ।
अथ व्यञ्जकतेति पाठे तेषामर्थानामिति शेषः ।

(१) एवं टीकाकृन्मतः पाठः । 'अथ व्यञ्जकते'ति प्रायिकः पाठः ।

(२) मूलग्रन्थे २योऽल्लासे ७मकारिकायाः प्रथमार्धे ।

(३) अर्थान्तरमभिधेयान्तरम् उल्लासान्तरमिति यावत् ।

(४) २योऽल्लासे ६ष्ठकारिकाया उत्तरार्धे ।

प्रस्तावदेशकालादैर्वैशिष्ट्यात्प्रतिभाजुषाम् ।

योर्यस्यान्यार्थधीहेतुर्व्यापारो व्यक्तिरेव सा ॥२२॥

बोद्धव्यः प्रतिपाद्यः । काकुर्ध्वनेर्धिकारः । प्रस्तावः
प्रकरणम् । अर्थस्य वाच्य-लक्ष्य-व्यङ्ग्यात्मनः । क्रमे-

वाक्ये वाक्यसहितोऽन्यसन्निधिरिति मध्यपदलोपी
समासः । वैशिष्ट्याद्वैलक्षण्यादिति प्रत्येकं पूर्ववष्ट्यन्तपदे
ऽन्वीयते । तदनन्तरमुज्जीवित इति शेषः । प्रतिभाजुषामिति—
नर्वनर्वास्तेष्वुद्दिष्टास्तिनाम्(१) । स्थूलबुद्धानान्तु प्रायणात्क्ष-
ण्वापमर्थ इति भावः । अन्यायेति—स्वार्थे प्रत्येये
पुनस्सन्निधाऽऽद्य एव भवन्तु व्यापारा इति भावः । व्यक्ति-
रेवेति—वाक्यार्थपक्षवाद्भावेनाभिधाऽऽदिशब्दव्यापारनिरासात्
स्वाप्त्यादिप्रतिसम्मानादिरहेणानुपेक्ष्यादिप्रतिषेधाच्चेत्यर्थः । यं
प्रति प्रतिपाद्यते स प्रतिपाद्यः । ध्वनेर्धिकार इति—तद्वक्तं,
'भिक्षुकण्ठध्वनिर्धीरेः काकुरित्यभिधीयते'(२) । सा च तत्त्व-

(१) एष हि आमहादिप्राचीननिबन्धकृतां कृतं 'प्रतिभा'पद-
विवरणमिति शमोह्लासे दशितम् । एषविधाः प्रतिभाजुषो विदग्धाः
सहृदया इति वा व्यपदिश्यन्ते । इतरे तु व्याकरणकोषज्ञानमात्रा-
भ्यामाकाङ्क्षोल्लेखमात्राभ्यास्वास्तुल्यवञ्जिता इति विदुषां दर्शनम् ।
(२) एषा प्राचीनीनां विवरणपरा कारिका । भरतयोगनाट्यशास्त्रादौ
भूतग्रन्थेऽभिनेयलक्षणे मीढप्रकाशनाद्यर्वाचीननिबन्धे चास्य विस्तरे
प्राचोक्तम् । 'संयोगो विप्रयोगश्चेत्यादिहरिकारिकाऽनुशौलनवेलायां
काकवादीनां स्वराणां काव्यसामान्योपयोगित्वं टीकाकृद्भिर्दर्शितम् ।

णोदाहरणानि—

अहपिहुलं जलकुम्भं घेतूण समगदह्नि सहि तुरिभम् ।
समसेअसल्लिलणीसांसणीसहा वीसमामि खणम् ॥१३॥

अत्र चौर्यरतगोपनं गम्यते ।

सहकारिभेदात्स्वरूपभेदाच्च स्वयमाकरेणुः शेषा । वाच्यलक्ष्य-
व्यङ्ग्यात्मन इति यथायोगमुदाहृतिषु बोध्यम् । जलपूर्णकुम्भो
जलकुम्भः । अयमार्जिताभ्यां स्वेदसल्लिलनिःश्वासाभ्यां नि-
सहा निरुधमा । इयञ्चैकाकिन्या नदी गताया अप्यस्याः
कुतोऽयमेतादृशः-अयः इति तर्कयन्ती मतिवेशिनी प्रत्युक्तिः ।
अत्र जलकुम्भवहनादेवायं श्रयो, नान्यथा शङ्किष्ठा इति वक्त्रभिप्राय-
रूपोऽर्थः प्रकाशते । स्वभावादेव तेष्वेवाभिधाऽऽदिव्यापारेणैव-
च्छिन्नान्यैष तत्र प्रवला शक्तिः । न चासावनुमा । कस्य-हि प्रतीति-
रानुमानिका, मतिवेशिन्याः, सन्निहितानां वा, काव्यर्थभावनादुप-
जायमानप्रकृतीनां सदृद्यानां वा । तत्राद्ययोर्वाच्येति सन्तोष्यं,
(१)तृतीये तु न व्याप्ताद्यनुसन्धमे मांसचक्षुषः । किञ्चैवं-
विषवाक्यार्थस्य पारमार्थिकत्वानैयत्येन सन्दिग्धस्वरूपो हेतुः ।
भवतु तर्हि अनुमानाभास इति पण्डितमन्यः काश्चन खण्डानुमिति-
मुपकल्प्य नाकपार्थप्रसङ्गादिवोचेन्नपि तत्प्रसङ्गनं शक्यमिति
परासनीयः । यदेवंरूपं वाक्यं तदेवंरूपाभिप्रायकमिति सुग्रहे
एव व्याप्तिपक्षघर्षत्व इति ध्रुवाणो व्याप्तिनिश्चयस्थलमन्वेषयितव्यं

(१)-‘वास्तवे’ति ‘क’ पाठः ।

Published by :—

Director, Research Institute
Varanaseya Sanskrit Vishvavidyalaya,
Varanasi.

Printed by :—

Eureka Printing Works (P) Ltd.
Godowlia, Varanasi.

तथाभूतां दृष्ट्वा नृपसदसि पाञ्चालतनयां
 बने व्याधैः सार्धं सुचिरमुषितं बल्कलधरैः ।
 विराटस्यावासे स्थितमनुचितारम्भानिभृतं
 गुरुः खेदं खिन्ने मयि भजति नाथापि कुरुषु ॥ १५ ॥

अत्र मयि न योग्यः खेदः, कुरुषु तु योग्य इति
 काका प्रकाशयते । न च वाक्यसिद्धयङ्गमत्र काकुरिति
 गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वं शङ्कां, प्रश्नमात्रेणापि काकोर्विश्रान्तेः ।

भूते तस्मिन्नेव बन्धकप्रकृतावनुरागातिरेकात् प्रणयखण्डनशङ्कमा-
 पूरयति । तदाह—तत्कामुकोपयोग इति, रागदाढ्यहेतुतया प्रणय-
 मङ्गभयादिति शेषः । तथाभूतामिति—दृष्टेयादौ प्रत्येकं योज्यम् ।
 अनुचितस्य कर्मण आरम्भेण करणेन निवृत्तं गुप्तं यथा स्या-
 त्तथा । खिद्यतेऽनेनेति खेदो मात्सर्यम् । खिन्ने गलाने । अत्रार्थे
 तु मयि खेदं भजतीति सोपहासोत्प्रासकाकाऽत्यन्तानौचित्य-
 ध्वननम् । तदाह—अत्रेति । वाक्यसिद्धयङ्गमिति । सिद्धिः परिपाकः
 शोभानिष्पादिरिति यावत् । प्रश्नेत्यादेरयं भावः—कुरुषु न भजतीति
 काकुः । ततश्च प्रश्नरूपः किमर्थमहमासिप्त इति तस्यैव गुणी-
 भावो न्यायः सर्वथा, अतएव गुणीभूतव्यङ्ग्यविभागे काकासिप्त-
 मित्यासिप्तपदप्रयोगः । उक्तस्य व्यङ्ग्यस्य क्रोचप्रकर्षाविद्धतया
 वाक्यपोषकत्वं नास्ति, अपि तु तत्पोष्यत्वमेव । अपिरेवार्थे(१) ।

(१) अपिरेवार्थे—परं नात्र निर्बन्ध उचितः । विषयविवेक इति—
 विषयविवेके प्रदीपकतां विवरणमुपयोगीति तत एव जिह्वास्तुभिरा-
 कलसीय आशयः ।

तद्वा महं गण्डत्थलाणिमिभं दिङ्मिण णोसि अण्णत्तो ।
एण्हि सच्चैअ अहं ते अ कवोला ण सा दिङ्मि ॥१६॥

अत्र मत्सर्खा कपोलप्रतिविम्बितां पश्यतस्ते
दृष्टिरन्यैवाभूत्, चलितायान्तु तस्यामन्यैव जातेत्यहो
प्रच्छन्नकामुकत्वं ते इति व्यज्यते ।

उद्देशोऽयं सरसकदलीश्रेणिशोभाऽतिशयी

कुञ्जोत्कर्षाङ्कुरितरमणीविभ्रमो नर्मदायाः ।

किञ्चैतस्मिन्सुरतसुहृदस्तन्वि ! ते वान्ति वाता

घेषामग्रे सरति कलिताकाण्डकोपो मनोभूः ॥१७॥

यद्यपि गुणीभावेऽपि न प्रकृतक्षतिस्तथापि प्रसङ्गादयं विषयविवेकः ।
तद्वा तदा । निम्पग्मां निर्मग्नाम्(१) । एण्हि इदानीम् ।
अत्र तद्वा एण्हि इति विच्छित्तिकृतेन वाक्यमाहात्म्येन मुख्यतो-
ऽर्थशक्तिरुद्भाव्यते, ततोऽन्यत्रापि किञ्चिद्वाक्यवैशिष्ट्यसम्भवे
न काचित्क्षतिः । उद्देश इति—अयमिति प्रत्यक्षोत्कर्षनिर्देशः ।
कुञ्जानामुत्कर्षो मत्तमधुकरनिकुरम्बकरम्बितकुसुमसमृद्ध्यादिः ।
सुरतसुहृदः तत्कृतश्रमघर्मादिगार्जनेन सुरतरागदाढ्यदायिनः,

(१) 'निमिता'मिति तु सार्वत्रिकः पाठः । यद्यप्यत्र नार्थतो
वैलक्षण्यं तथापि 'निमग्ना'मिति पाठः कष्टकल्पनाऽऽश्रयविरहात्
वरम् । किन्त्वस्मिन् पक्षे वृत्तहानिनिवारणाय 'मह' इति प्रद्वेस्याश्रवणम् ।
चण्डीदासदीपिकायां गाथानां सामग्र्यतश्छायाया अदर्शनात् किं
तावत्तस्य साधारणसम्मतपाठस्यागे तात्पर्यमिति न स्फुटमवगम्यते ।

अत्र रतार्थं प्रविशेति व्यङ्ग्यम् ।

णोल्लेह अणोल्लमणा (?) अत्ता मं घरभरम्मि सअलम्मि।
वणमेत्तं जह संझाह होह ण व होह वीसामो ॥ १८ ॥

अत्र सन्ध्या सङ्केतकाल इति तदर्थं प्रति कथा-
चिद्व्योत्पत्ते ।

ते तादृक्प्रसिद्धाः । अकाण्डकोपः आकस्मिकक्रोधः (२) ।
अत्रोक्तगत्या प्रतिपदं वाक्यस्य वैशिष्ट्यं मुख्यव्यङ्ग्यानुगुण-
व्यङ्ग्यान्तरमैत्रीलक्षणं, तत्सहकृतेन च वाक्यार्थेन वक्तु-
रभिप्रायकलनम् ।

णोल्लेह नियुक्ते (३) । अणइमणा (४) अनार्द्रमनाः । अत्ता
इवश्रूः । 'संझाह होह ण व होह' इति पाठः, नतु संझाह होह इत्यनन्तरं
'णवरे'त्यधिकं, वृत्तभङ्गमसङ्गादित्येके । तच्च न, गाथातो भिन्नवृत्त-
त्वात्, किन्तर्हि बहुपुस्तकादृष्टत्वादश्रव्यमायत्वाच्च वरं पाठान-
ङ्गीकरणम् (५) । तदर्थो निकटस्थः प्रसिद्धपूर्वमणयः,
न तूदासीनः, तत्र रहःसूत्रणोपयोगाभावात् । अत्र चान्यस्यो-

(१) 'अणइमणा' इति पाठान्तरम् ।

(२) श्रीघरकृते ऽधिवेके उद्देश-कुञ्जोत्कर्ष-नर्मदा-सुरत-तन्त्रि-
वान्त्यादिपदानां प्रत्येकमभिप्रायप्रकटनम् । तथाचैतैरेवालम्बनोद्दीपन-
विभावानां प्राचुर्यस्थित्याऽत्रासंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यकपाकृतध्वननमपीति
सात्पर्यम् ।

(३) नुदतीति छाया, नियुक्ते प्रेरयतीति तु विवरणम् ।

(४) असुखमणया इत्यसंलग्नः पाठ आदर्शपुस्तके ।

(५) अत्र 'ण वै'ति साधारणसम्मतः पाठः । ण वरेति पादे आर्या-

सुव्वइ समागमिस्सदि तुज्झ पिओ अज्ज पहरमेत्तेण ।
 एमेअ कित्ति चिट्ठसि ता सहि सज्जेसु करणिज्जम् ॥१९॥
 अत्रोपपत्तिं प्रत्यभिसर्तुं प्रस्तुता न युक्तमिति
 कथाचिन्निवार्थते ।

अन्यत्र यूयं कुसुमावन्नायं कुरुष्वमन्नास्मि करोमि सख्यः ।
 नाहं हि दूरं भ्रमितुं समर्था प्रसीदतायं रचितोऽञ्जलिर्वः ॥

अत्र विविक्तोऽयं देश इति प्रच्छन्नकामुकस्त्वया-
 ऽभिसार्थतामित्याश्वस्तां प्रति कथाचिन्निवेद्यते ।

कुरुष्वस्य सन्निधिः प्रकरणावसेयः । सुव्वइ श्रूयते । तुज्झ पिओ
 इति सोल्लुण्ठमभिधानं सख्याम्, अन्येषु तु रहःसङ्गोपनम् ।
 एमेए एवमेव तदनुपयोगिसम्भारव्यग्रिन्ना । अत्र
 पूर्वं विदितरहस्याऽप्यभिसारोपकरणसम्भारं न निषेधयति,
 प्रत्युतान्यत्रास्यमाधत्ते, सम्प्रति तु कुतश्चित् प्रसीतगृहपतिस-
 त्वरागमना तत्सज्जीकरणं विद्वेष्टीति प्रस्ताववैशिष्ट्यम् ।
 अन्यत्रेति—अस्मीत्यहमर्थे । प्रच्छन्नः स्त्रीवेशमाधाय
 चेट्यादिभावेन(१) सदासन्निधानयोग्यः । आश्वस्तां

प्रस्तारस्थितस्य कस्यापि वृत्तस्य नातुरुक्त्यं, परं सर्वेषामेव विषय-
 वृत्तानां तत्र स्थितानां गीतामध्ये परिगणनस्य सम्मतत्वात् कथमपि
 वृत्तमङ्गदोषो निवार्यः ।

(१) 'चेट्याऽऽदी'ति विद्वतः 'क' पुस्तके पाठः ।

गुरुभणपरवस पिअ किं भणामि तुह मंदं भाइणी अहकं ।
अज्ज पवास वच्चासि वच्च सअं जेव्व सुणासि करणिज्जम् ॥२१॥

अत्राय मधुसमये यदि ब्रजसि तदाऽहं तावद् नु
भवामि, तव तु न जानामि गतिमिति व्यज्यते ।

आदिग्रहणाच्चेष्टाऽऽदेः । तत्र चेष्टाया यथा—

द्वारोपान्तनिरन्तरे मयि तथा सौन्दर्यसारश्रिया
प्रोह्लास्योरुयुगं परस्परसमासक्तं समासादितम् ।

आनीतं पुरतः शिरोऽऽशुकमधः क्षिप्ते चले लोचने
वाचस्तत्र निवारितं प्रसरणं सङ्कोचिते दोर्लभे ॥२२॥

निश्चिन्ताम्(१)) । अत्रान्यत्रेति प्रतिपादितस्य देशस्यातिवि-
विक्तादिरूपवैशिष्ट्यस्य साचिष्यमात्रं, प्राधान्यन्तु वक्तुवैशिष्ट्या-
देरेव । एवं कालवैशिष्ट्येऽपि हेयम् । गुरुभणेति—जनपदेन बाहुल्य-
द्योतिना ग्राम्यत्वावगतिः । सुणासि जानासि । मधुसमये
प्रकरणगम्ये । न भवामि न जीवामि । अत्राद्येति—निर्दिष्टक्रमेण
गाढगाढीभविष्यन्मन्युर्वसन्तारम्भो वा प्रकृते पान्थावस्थाविशेष-
सहकारिसंस्थाने(२) । द्वारोपान्तेति—निरन्तरे संलभ्ये । प्रच्छन्नः बाल्या-
लङ्करणभूतलज्जाभरेण प्रणयिसखीष्वप्येकान्ततया न प्रकाशितः ।

(१) विश्वस्तामिति वा पाठः स्यात् । आदर्शपुस्तके तु
क्षिप्तस्तामिति विकृतः पाठ उपलभ्यते ।

(२) 'प्रकृतिपाद्यावस्था' इत्यादर्शपुस्तके पाठः । परं प्रति-
पाद्यावस्थाविशेषसंस्थाने सहकारीति सङ्गतः पाठः स्यात् । यथा
स्थिते तु अन्यथावा कफुदैव ।

अत्र चेष्टया प्रच्छन्नकान्तविषय आकृतविशेषो
 ध्वन्यते । निराकाङ्क्षत्वप्रतिपत्तये प्राप्तावसरतया च
 पुनः पुनरुदाह्रियते । वक्त्रादीनां मिथःसंयोगे द्विका-

आकृतविशेषो भावविशेषः । अत्र चेष्टायाः प्रोक्ष्यत्येत्यादिशब्द-
 प्रतिपाद्याया विशेषो वक्तुः प्रत्यक्षरसमुद्भूतिरूपाद्वैशिष्ट्यं तत्काल-
 चमत्कारार्थमुल्लिख्यमानमेव सचिवतामालम्ब्य काव्यभावके
 उदाहृतप्रतीतिप्रकर्षमावच्छेद(१) । चेष्टाऽऽदेरित्यादिग्रहणाद्वर्णनीय-
 नायिकाऽऽदिगतसाचिकादिपरिग्रहः । ननु 'गुरुअणे'त्यादावपि
 वक्त्रादिविशेषः सम्भवति । ततश्च द्वित्रिचतुरोदाहृतिदर्शनैव
 सिध्यतीत्याशङ्क्य बहुदाहरणोपयोगमाह—निराकाङ्क्षत्वप्रतिपत्तये इति ।
 शिष्याणां निःसन्देहव्युत्पत्तयेऽनवसरेऽश्रद्धेय(२)—मवसरं प्राप्य-
 पुनः पुनस्तदेव वक्त्रादिविशेषसाचिक्यं न तु परस्परासङ्कीर्ण-
 रूपमुदाह्रियत उदाहरणैर्निश्चाय्यते । द्विकादिभेदेन कचिद्वयो-
 र्यथा—'अपिद्वल'मित्यादौ जलकुम्भादिगतदुर्बहत्वादिवान्वयस्य

(१) भावके बलाहनि—'क' पाठः ।

(२) प्राप्तावसरतयेत्यस्य प्रतीकस्यापाततो व्यतिरेकमुखेण
 विवृतिर्दीपिकायाम् । 'तत्सहकारिविशेषसमवधानादबाधितानेक-
 लस्यसन्दर्शनेन शिष्याः सुशिक्षिता अक्षोणवैचक्षण्याः प्रगल्भा स्मृति-
 विघटितविप्रतिपत्तयः सम्पद्यन्त इति पौनरुक्त्यभ्रमं निरस्यति । एवं
 सहि सर्वत्र निवेदनं प्राप्नोतीत्याह 'प्राप्तावसरतये'ति विवेकमन्तव्य-
 मत्रोद्धरणीयम् ।

दिभेदेनानेन क्रमेण लक्ष्यव्यङ्ग्योश्च व्यञ्जकत्वमुदा-
हार्यम्(१) ।

वान्धवाद्यवगतदुःशीलत्वादिष्यङ्ग्यवक्त्रोः(२) । कचित्त्रयाणां
यथा तद्वा इत्यादौ वाक्यप्रतिपाद्यतत्वाणेश्वरीरूपान्यसन्निधीनाम् ।
एवञ्चतुरादीनाञ्च वैशिष्ट्यस्य सहकारित्वेन व्यञ्जकत्वम् । अनेन
क्रमेण वक्त्रादिवैशिष्ट्यस्य साहित्यविकल्पेन । लक्ष्यव्यङ्ग्योश्च ।
लक्ष्यस्य यथा तत्रैवैन्द्रियाद्यतिशयस्य प्रणयभङ्गशङ्कायां व्यञ्जक-
त्वमुदाहार्यमुक्तोदाहरणेनैव गम्यमित्यर्थः(३) । अत्र चान्या-
र्यधीहेतुरित्यर्थशब्देनालङ्कृतिरसादिरूपयोरर्थयोः सङ्ग्रहो बोद्धव्यः ।
एतच्चादिपदसङ्ग्राहायां चेष्टायां द्वारेत्याद्युदाहृत्याऽत्र मच्छब्द-
कामुकविषय आकृतविशेषो ध्वन्यत इति वदता वृत्तिकृता सूचित-
मेव । तथाहि आकृतविशेषो भावविशेषः शृङ्गारसञ्चारिलब्धा-

(१) अत्र तत्र वक्तुबोद्धव्ययोगे यथा-अस्मा एतन्निमज्ज इत्या-
दिरचिकोऽंशो रुचकश्रीधरादिभिर्मूलग्रन्थव्याकरणपरः स्वस्वटीकाया-
मुपन्यस्तः । माणिक्यचन्द्रेण गोविन्दठक्कुरप्रभृतिभिश्चाचार्योचैर्मुल-
ग्रन्थाङ्गत्तयैव आदीयते ।

(२) अत्रादर्शपुस्तके वाच्यव्यङ्ग्यपदयोरप्यथा व्यत्यासः ।

(३) गम्यमित्यर्थः—एकस्मिन्नेवोदाहरणे प्रायश एतादृश-
लक्ष्यव्यङ्ग्यार्थयोर्विच्छित्तिभूतोः सहावस्थानस्य सम्भवात् परवर्त्तिभि-
रालङ्कारिकैः कविकर्णपूरेति सार्यकनामधेयैरलङ्कारकास्तुमे शमकिरणे
लक्ष्यव्यङ्ग्यार्थप्राप्तपल्लवविभागः सुष्ठु दर्शितः । जिज्ञासुमित्रं च-
जलधरधामेत्यादिः श्लोकप्रपञ्चस्तत्रत्य आलोकनीयः ।

(३८) शब्दप्रमाणवेद्योऽर्थो व्यनक्त्यर्थान्तरं यतः ।

अर्थस्य व्यञ्जकत्वे तच्छब्दस्य सहकारिता ॥२३॥

लक्षणो ध्वन्यत इति रसादौ भावध्वननेन शक्तिर्दक्षिता । तत्र च पार्थन्तिके ध्वननाङ्गीकृत्याऽन्तरालप्रतीतिकालकृतावर्थत एव तदुपगमो दर्शितः । एतदुभयव्याप्तेरपि (१) चाभिधाऽऽद्यनुमानादि-
बहिर्भावासाधने प्रगल्भा एवास्मदुक्तप्राचीनश्रुतयः । प्रमाणेति-
सर्वस्यैव काव्यरूपस्य वाच्यार्थानियतप्रामाण्यस्यापि स्वप्रकाश-
रसाद्यास्वादप्रमित्ययोगव्यच्छेदेन प्रामाण्यनियम इति सिद्धान्त-
रहस्यसूत्रणपरम् । एतच्च सिद्धान्तसङ्ग्रहे (२) निपुर्णं निरूपितमस्मा-
भिरिति नेह गौरवभीत्या प्रपञ्चितम् । तत्सहकारिता तदनुगुणा
काऽपि शक्तिः । न हि प्रमाणान्तरवेद्यो व्यञ्जकः प्रत्यक्षादि-
वेद्योऽर्थः प्रकृतमभिप्रायं फलतीत्याशयः । तस्मादन्वयतिरेकाभ्यां
शब्दस्यापि सामर्थ्यं कल्पनीयं न त्ववर्जनीयसन्निधित्व-

(१) 'एतदुभयव्यापृता'विति स्यात् । पाठोऽत्र विकृत इति प्रति-
भाति ।

(२) आस्वादजीवातुः पदसन्दर्भः काव्यमिति संज्ञाप्रतिज्ञामारुढ-
वर्ता टीकाकृतां तत्समानाशयानां प्राक्तनानां परवर्तिनां चैव उपलब्धो
ग्रन्थत्रुटिपूरकत्वेन ग्राह्यः । एवमपि विवेकादिषु सिद्धान्तः । सिद्धान्त-
संग्रहे टीकाकृतकृतविस्तृततररसादिविवेचनपरे निबन्ध इति प्रागेव
खण्डितम् ।

शब्देति । नहि प्रमाणान्तरवेद्योऽर्थो व्यञ्जकः ।

इति श्रीकाव्यप्रकाशेऽर्थव्यञ्जकतानिर्णयो नाम
तृतीयोल्लासः ॥ ३ ॥

मात्रं तस्येति सर्वत्रैवोभयशक्तिमूलता यद्यपि तथापि पत्रैक-
शक्तिरुद्भवा तत्रैकमूलतेत्यनाकुलमखिलम्(१) ॥

॥ तृतीय उल्लासः ॥

(१) 'इयमेव व्यञ्जकतानिर्णयो ग्रन्थकृता कृतः, केवलं विवक्षितान्य-
परवाच्यस्य संलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यप्रमेदेऽर्थस्य विभावादिरूपस्य व्यञ्जक-
त्वस्यानुकल्पादव्याप्तिर्व्यञ्जकनिर्णयस्येति विन्यमेतत् । यदि परं
'व्यक्तिरेव सेऽस्यनन्तरं' 'रसादेः प्रतिपत्तये । विभावादिभ्य एषाऽभि-
व्यक्तिर्यसमाश्रये'ति कारिका पठनीयेति युक्तियुक्तोऽभियुक्तानां
प्राक्तनानां राजानकवचकादीनां सिद्धान्तः । एवंविधेषु स्थलेषु
प्राचीनटीकानामुपयोगित्वं सुप्रकटम्

चतुर्थ उल्लासः ।

यद्यपि शब्दार्थयोर्निर्णये कृते दोषगुणालङ्काराणां
स्वरूपमभिधानियं तथाऽपि धर्माणि प्रदर्शिते धर्माणां

एवं व्यञ्जकाख्यामधिकां शब्दार्थयोः शक्तिमुपपाद्य तदुप-
योगं ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्यविभागपराभ्यां चतुर्थपञ्चमोल्लासाभ्यां
सूत्रकृदर्थितवान् । तत्र केचित्, शब्दार्थनिरूपणार्थमेव वृत्तिविवेकः
कृतो न स्वात्रन्येण, ततश्च तदनन्तरमेव(१) तद्धर्माणां
दोषादीनां निर्णयः सुकरो भवतीति स एव कार्यः, ध्वन्यादि-
विभागस्तु पूर्वं पश्चाद्वा कार्य, इति प्रत्यवतिष्ठन्ते । तन्निरा-
कुर्वन्नाह वाचकृत् — यद्यपीति-निर्णयविभागव्यवस्थायाम् ।
धर्मिणीति-न खलु शब्दार्थमात्रधर्मा दोषा एव निरूप्याः, किन्तु

(१) वृत्तिविवेकान्तरमिति यावत् । वस्तुतस्तु काल्पनिकमेव
सूत्रकारवृत्तिकारयोर्भेदसुररीकृत्यैवं टीकाकृततामाक्षेपस्तत्समाधानप्र-
यासश्च । यथाचात्र क्रमोल्लङ्घनप्रस्तावो न वरीवर्त्ति तथा प्राचीनतमैः
काव्यप्रकाशसङ्केतकारराजानरकरुचकैस्तद्दोषाविति मूलग्रन्थकारिका-
व्याख्यानोपष्टम्भे सप्रपञ्चं दर्शितम् । यदत्र दीपिकायां केचिदित्यादि-
नाः सन्दर्भेण केषाञ्चित्काल्पनिकसत्तावतां मतोद्घोषणं यथा शब्दार्थ-
विवेकाव्यवहितोत्तरक्षण एव तल्लीवातूनां दोषगुणालङ्काराणां निर्णयः
सम्यक् इति न तत्र सूत्र-(कारिका)-ग्रन्थाल्लङ्घनं किमपि साहायकमा-
सादयाम इत्यलं पल्लवितेन ।

हेयोपादेयता ज्ञायत इति प्रथमं काव्यभेदानाह—

(१९) अविवक्षितवाच्यो यस्तत्र वाच्यं भवेद्ध्वनौ ।

अर्थान्तरं सङ्क्रमितमत्यन्तं वा तिरस्कृतम् ॥२४॥

लक्षणासूत्रगृह्यङ्ग्यप्राधान्ये सत्येवाविवक्षितं
वाच्यं यत्र स ध्वनौ इत्यनुवादाद्ध्वनिरिति ज्ञेयः ।

काव्याङ्ग्यरूपतद्विशेषगताः । एते च रसाद्याश्रयेणैव व्यवतिष्ठन्त
इति रसादिध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्ये तावन्निरूपणीये । तत्प्रसङ्गेन
तत्सजातीयानां वस्तुध्वन्यादीनां कर्कटीकण्टकन्यायेन पूर्वं पञ्चा-
न्वावेष्टनतया तन्निरूपणमिति भावः । हेयोपादेयतेति—दोषाणां
हेयतयैव गुणालङ्कृतीनाञ्चोपादेयतयैवात्र निरूपणम् । हेयोपा-
देयतावीजञ्च काव्यविशेषपरिज्ञान एव मुह्यन्तं भवतीत्यर्थः ।
काव्यपदमत्र तद्विशेषध्वन्यादिपरम् । तज्ज्ञेदाः स्वलक्षणलक्षिता
विशेषाः । तत्र च लक्षणासूत्रव्यञ्जकतायाः प्राथमिकतया प्रथमं
तन्मूलध्वनिविवेकः (१) । अविवक्षितेत्यादिना वाच्यविभागो
ध्वनिविशेषलक्षणद्वयसूचनपरः, अन्यथा ध्वनिस्त्वक्षतेः । अ-
विवक्षितं चाधितस्वरूपं वाच्यं यत्रेति सामान्यलक्षणं सूचितम् ।

(१) इयमेवानन्दवर्धनाद्यालङ्कारिकवर्यानुसृता सम्प्रदायसिद्धा
व्यवस्था । अमिधामूलस्य बहुविषयतया पञ्चाभिर्देश इत्युल्लेखेन तत्-
कारणोपन्यासः । उपरितमस्तु युक्तिबन्धः “एवं लक्षणासूत्रं व्यञ्जक-
त्वमुक्तं, अमिधामूलन्त्वाद्” इति द्वितीयोल्लासस्य मूलग्रन्थमवलम्ब्य
प्रादुर्भूत इति सोऽपि यथास्थित एव । (प्रदीपप्रभा) ।

तत्र च वाच्यं क्वचिदनुपयुज्यमानत्वादर्थान्तरे परि-
णमितम् । यथा—

त्वामस्मि वच्मि विदुषां समवायोऽत्र तिष्ठति ।

आत्मीयां मतिमास्थाय स्थितिमत्र विधेहि तत् ॥१३॥

अत्र वचनाद्युपदेशादिरूपतया परिणमति ।

अनुपयुज्यमानत्वस्वरूपमात्रेणार्थान्तरे(१) विशेषरूपे परि-
णमितमिति संक्रमितमित्यस्य व्याख्यानं, तन्मयीकृतमित्यर्थः ।
णिचा काकादिसाहाय्यसूत्रणम् ।

त्वामिति—समवायः समुदायः । तत्र साम्मुख्यादेव
प्रतिपाद्ये नियते त्वामित्यस्य तावन्नोपयोगः । एवं
वचनादेव कर्त्तरि ज्ञातेऽहमर्थस्यास्मीत्यस्य वच्मितीत्यस्य च ।
आत्मीयामिति मतिमवलम्ब्यावस्थानस्यावश्यम्भावादेव सिद्धेः ।
तैश्चानुपयोगवाधितैरुपदेश्यत्वात्तत्रोपदेशप्रमादावस्थितयस्तद्वि-
शेषा लक्ष्यन्ते । तैश्च लक्षितैस्तदतिशयरूपा एवावश्यवाच्यहिता-
हितत्वालङ्घनीयाङ्गत्वाद्दरग्राह्यत्वात्तन्तावहितताः प्राधान्येन व्य-
ज्यन्ते । वच्मिन्त्यत्र लक्षणायाः स्फुटतया तन्मुखतया निर्दिशति—
अत्र वचनादिरिति । अनुपपद्यमानतयेति—सर्वथेति शेषः ।

(१) स्वरूपमात्रेणेति वृत्तिग्रन्थपूरणम् । परिणमितमिति—एवं
काव्यप्रकाशचिन्तेके “अत्र हि वाच्यस्यानुपपत्त्यभावादनुवृत्तिधर्मरूप-
तयाः लक्ष्यप्रतीतिबेलायां न परित्यागः, किन्तु तत्सहितस्य लक्ष्यस्य
प्रतीतिः—अत एवात्र परिणामोक्तिरिति ।

कचिदनुपपद्यमानतयाऽत्यन्तां तिरस्कृतम् । यथा—

उपहृतं बहु तत्र किमुच्यते

सुजनता प्रथिता भवता परम् ।

विदधदीदृशमेव सदा लखे ।

सुखितमास्त्व ततः छरदां शतम् ॥ २४ ॥

एतदपकारिणं प्रति विपरीतलक्षणया कश्चिद्वक्ति ।

(४०) विवक्षितं चान्यपरं वाच्यं यत्रापरस्तु सः ।

अन्यपरं व्यङ्ग्यमिष्टम् । एष च—

(४१) कोऽप्यलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यो लक्ष्यव्यङ्ग्यक्रमः परः ॥

अलक्ष्येति—न खलु विभावानुभावव्यभिचारिण

अतएवात्यन्ततिरस्कृतं, नतु तद्वन्धोऽप्युपपद्यत इत्यर्थः । उप-

कृतमिति—अत्र वक्त्रादिवैशिष्ट्यान्मुख्यार्थवाचा, लक्षणया-

ऽपकाराद्यतिशयश्च गृहो व्यङ्ग्यः । विवक्षितमिति—अवाचितत्वे-

नेत्यर्थः । अन्यपरतयैव विवक्षितं, न तु गुणीयुतव्यङ्ग्यमाक्षिप्य

विश्रान्तमित्यर्थः । अन्यपरमित्यस्य व्याख्यानं व्यङ्ग्यनिष्ठं

सर्वात्मना तत्प्रवणमित्यर्थः । अलक्ष्यः क्रमः प्रतीतिपौर्वापर्यं

यत्र, तदलक्ष्यक्रमं तथामृतं व्यङ्ग्यं पत्रेति विग्रहः । एवमुत्तरत्र ।

यद्यपि लक्षणामुक्तेऽप्यस्ति लक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यता तथापि तस्य

तद्व्यभिचार एवेति नोपन्यासः, तत्र च लक्ष्यपदार्थपर्यालोचन-

यैव लक्षणं लभ्यत इति न पृथङ् निर्देशः(१) । न खल्विति—

(१) एतच्च सर्वमापाततो विवेककृन्मन्तव्यमनुसृत्य ।

एव रसोऽपि तु रसस्तैरित्यास्ति क्रमः; स तु लाघवा-
न्न लक्ष्यते । तन्न—

(४२) रसभावतदाभासभावशान्त्यादिरक्रमः ।

भिन्नो रसाद्यलङ्कारादलङ्कार्यतया स्थितः ॥२६॥

तन्मात्रस्य रसत्वे सहृदयासहृदयव्यवस्थाविरहप्रसङ्गादिति-
भावः । तैराविष्कृत्यत इति शेषः । ते च प्रतीयमाना एव
रसमाविर्भावयन्ति, अन्यथाऽतिप्रसङ्गादित्याह—इतीति—अतो
हेतोरस्ति क्रमस्तत्प्रतीत्योः, स तु न लक्ष्यते । वस्तुसामान्येन (१)
(सामग्र्येण) प्रतीत्यन्तरालकाकस्याम्बुजपत्रसहस्रव्यतिभेदवदति-
सूक्ष्मत्वादिति शेषः । अत्र च रसवति काव्ये वस्त्वलङ्कारव्यङ्ग्य-
योरपि न प्रतीतिविकल्पो ह्यटित्यास्वादपर्यन्तगमनात् । वस्तुत-
स्तु नीरसे प्रतीतिविकल्पात्तत्साजात्येन लक्ष्यक्रमव्यवहार इति
बोद्धव्यम् (२) । तत्र (तत्रेति—) तयोर्मध्ये अलक्ष्यक्रमस्य रसा-
दिरीदृशस्वरूपव्यवस्थाहेतुरित्यर्थः । तदाभासेति—तत्पदेन रस-
भावयोरनुकर्षः । अक्रम इति—नञ् ईषदर्थेऽज्ञेयतापरम् ।

(१) साम्बन्ध्येनेति 'क' पुस्तकेऽदृष्टः पाठः ।

(२) आचार्यामिनवगुप्तप्रभृतीनां सिद्धान्तमुपजीव्यैवमुक्तिः ।
अखण्डबुद्धिवेद्यस्यानन्दमयस्य रसस्य कथं खण्डबुद्धिनिर्वाहः पृथक्
पृथगुलपन्थमानैर्वस्त्वलङ्कारध्वनिः 'स्थासंस्थापितैः साजात्यमित्य-
न्वयैवोक्तिः । परं शब्दचित्रार्थचित्रप्रभृतीनां नीरसानां संलक्ष्यक्रम
प्रस्त्वलङ्कृतिध्वनिभेदैः सह साजात्यं ध्वनिप्रस्थानपरमाचार्याणां तन्नि-
धन्यकृताञ्च बहूनां न स्वरस इत्यतिरोहितमेतत् प्रेक्षावताम् ।

आदिग्रहणाद्भावोदय-भावसन्धि-भावशबल-
त्वानि । प्रधानतया यत्र स्थितो रसादिस्तत्रालङ्कार्यो
यथोदाहरिष्यते । अन्यत्र तु प्रधाने वाक्यार्थे यन्नाङ्ग-

रसाथलङ्कारादिति-रसादिश्चासावलङ्कारश्चेति(१) कर्मधारयः ।
अलङ्कार्यतया स्थित इति भिन्नत्वे हेतुः । आदिग्रहणाद्भावशावल्या-
दिरिति । तत्रेति-प्रधानतया वाधयताऽऽदिराहित्येनालङ्कार्यः ।
अलङ्कारादिकृतपरिपोषमात्रत्वेनालङ्कारव्यपदेशो योग्यः । न
चैतद्वाङ्मात्रमित्याह-तथोदाहरिष्यत उदाहरणदर्शनेन विविक्तः
करिष्यत इत्यर्थः । वाक्यार्थे रसाद्यन्तरूपे वस्तुमात्ररूपे वा । अङ्ग-
भूतः शोभाविशेषकः । आदिरिति वाक्यार्थादिसङ्ग्रहः कार्यः

(१) अत्र वृत्तिग्रन्थेऽलङ्कारपदं पारिभाषिकमनुप्रासोपमादिपदं,
न पुनः 'सौन्दर्यमलङ्कार' इति वामनकृतनिर्देशेन सौन्दर्यसामान्येना-
नुगतार्थं यत्किञ्चिदिति वृत्तिग्रन्थत एव स्फुटं प्रतीयते । न च दशमो-
ल्लासे रसवत्प्रेयस्कर्जस्विसमाहितादीनामनुदेशस्तद्वाख्यानकल्पे प्रति-
कूल इति मन्तव्यम् । सुविदितमेवैतच्चलङ्कारोल्लासस्योत्तरार्द्धमपरेणा-
पुरि । अलङ्कारमाहात्म्यवादिनां भामहोद्भटप्रभृतोनामनुसारिणस्तस्य
'प्रधानेऽन्यत्र वाक्यार्थे यन्नाङ्गत्वं रसादयः । काव्ये तस्मिन्लङ्कारो रसा-
दिरिति मे मति'रिति रूपेण निर्दिष्टव्यतिस्थानसिद्धान्तेऽनादरवन्तः, स्त-
दन्तस्यानिवन्धनस्य सुशककल्पनत्वात् । एवं सर्वेऽपि प्राचीनाष्टीका-
कृतो रुचकश्रीधरश्रीविद्याचक्रवर्तिप्रभृतयः । उदाहारिष्यत इत्य-
स्य पृथगलङ्कारतया विवेचयिष्यत इति सम्प्रदायप्रकाशिन्यां शेषो-
क्ताचार्याणां विवृतिस्त्वत्र प्रमाणम् ।

भूतो रसादिस्तत्र गुणीभूतव्यङ्ग्ये रसवत्-प्रेय-ऊर्जस्वि-
समाहितादयोऽलङ्काराः । ते च गुणीभूतव्यङ्ग्याभि-
धान उदाहरिष्यन्ते ।

(१) । गुणीभूतव्यङ्ग्य इति-तैरुपाधिभिर्ध्वनिव्यवहारानिरासः, नतु
तत्सद्भावे ध्वनिव्यतिरेकनियमः, प्रधानभूतरसाद्यपेक्षयाऽसम्भाव्य-
त्वात् । रसवदिति—अलङ्कारस्यालङ्कारिपारतन्त्र्यध्वननया
काव्यविशेषणपदेन तदभिधानम्(२) । एवमुत्तरत्रापि ।
भावस्यालङ्कारत्वेन प्रेयः प्रियतरं काव्यम् । [अत्र रसवति
काव्ये वाच्यव्यङ्ग्ययोरपि न प्रतीतिविलम्बो, झटित्यास्वादपर्पन्त-
गमनात् ; किन्तु नीरसप्रतीतिविलम्बात्तत्साजायेन लक्ष्यक्रम-
व्यङ्ग्यव्यवहार इति बोध्यम्(३)]।ऊर्जस्वि-रसाभास-भावाभासा-

(१) रसादित्यत्र 'आदि' पदेन भावरसाभासभावाभासभावो-
दयभावसन्निभभावशबलत्वानां ग्रहणमिति प्रायः सर्व एव विवरण-
काराः । यदि कथञ्चिदपि चण्डीदाससम्मतोऽर्थः स्वीक्रियेत तथाऽप्यत्र
वृत्तिग्रन्थे तदर्थेऽन्वयो न सुपपाद इति प्रतीयते ।

(२) रसवत्पदनिरुक्तविमर्शनद्वारा रसवतोऽलङ्कारतां निराकर्तुं-
कामेन कुन्तकेन स्वग्रन्थे रसो विद्यते यत्रेति तस्य काव्यविशेषणत्व-
मुद्विद्धितम् । रुचककृतेऽलङ्कारसर्वस्वे रसो विद्यते (यत्र निबन्धे) यत्र
निबन्धने व्यापारात्मनि तद्रसवदिति निरुक्तिर्दृशिता । तत्र जयरथ-
समुद्रबन्धयोर्द्वीकाकृतोर्विद्वती आलोकनीये ।

(३) अयमंशो द्विरुपक्षिप्त इति प्राचीनाद् ग्रन्थादेवावसीयते
(२२ पृः) । अत्रार्थ निरवकाशो वर्जनीयश्च । आदर्शभूतमूलपुस्तके
सङ्कल्यित्रा प्रमादेनैक एव सन्दर्भो द्विर्बुद्धीतः स्यात् ।

तत्र रसस्वरूपमाह—

(४३) कारणान्यथ कार्याणि सहकारीणि यानि च ।

रत्यादेः स्थायिनो लोके तानि चेन्नाद्यकाव्ययोः ॥

विभावा अनुभावास्तत्(१) कथ्यन्ते व्यभिचारिणः ।

लङ्कृत्यनुभाणितत्वेन चमत्कृतविशेषाधानसममूर्जस्वि, भाव-
प्रशमालङ्कृतिसाविष्येन सम्यगाहितं भवति चमत्करणमनेन-
ति समाहितम्, आदिपदेन भावोदयनामालङ्कृतिपरिग्रहः ।
गुणीभूतव्यङ्ग्यं काव्यमभिधीयते विशेषलक्षणार्थमावध्यतेऽत्रेति
गुणीभूतव्यङ्ग्याभिधानः पञ्चमोल्लासः ।

तत्रासंलक्ष्यक्रमे ध्वनौ प्रसक्तयेति शेषः । स्वमान्तरं रूपं नतु
रुदिकल्पितमिति भावः । कारणानीति—अथशब्दश्चार्थः कार्पाणी-
त्यत्र थोऽयः । यानीति कारणानीत्यादिभिः तानीति च
विभावा इत्यादिभिः प्रत्येकमन्वीयते । लोके रामादिगतस्य
स्थायिनोऽन्तरा भावोत्पत्तावप्यनवच्छिन्नवासनस्य यानि कारणा-
न्यालम्बनानि सीताऽऽदीनि, उद्दीपनानि चोद्यानादीनि, तानि
चेन्नाद्यकाव्ययोरभिनयशब्दविशेषाभ्यामुपनीयन्ते तत्तदा भावुक-
गतरसवासनान्तर्लीना रत्यादयो विभाव्यन्ते आस्वादाङ्कुर-

(१) 'अनुभावाश्चे'ति काचित्कः पाठः । उपरिष्ठतपाठे 'तदि-
त्यस्य तदेत्यर्थकस्य 'चेदि'त्यनेन पूर्वप्रघट्टकस्थितेन सम्यग्धः ।

व्यक्तः स तैर्विभावाद्यैः स्थायी भावो रसः स्मृतः॥

प्रादुष्करणयोग्याः क्रियन्ते एभिरिति विभावाः कथ्यन्ते (१) । एवं कार्यान्यालिङ्गनादीन्यनुभावयन्ति परिपोषयन्तीत्यनुभावाः । सहकारीणि हर्षादीनि निजनिजविभावानुभावरससंमुखेन दर्शितानि सन्ति विशेषेणाभिमुख्येनावरन्तीति व्यभिचारिणः । किमतो यथेवमित्याह—व्यक्त इति । तैः कारणादिभिर्विभावाद्यैर्विभावादिव्यपदेशानुगुणामवस्थामापन्नैर्व्यक्तः प्रादुष्कृतः स्थायी प्रत्यभिज्ञायमानपूर्वरूपात्तुगमो रस्यादिर्भावो भाव्यते वास्यत इति वासनाऽऽत्मतया सहृदयहृदयलीनो रसः स्मृतो ध्वानिकारमतानुसारिभिराम्नातः । व्यक्तो व्यक्तीकृत एव रसो, न तु रसः सन्व्यज्यत इति वदता रसस्य व्यक्तीरूपत्वाभिमतप्रतीतिशरीरानन्यत्वं सूचितम् । तदुक्तं श्रीमल्लोचनकारपादैः—रसाः प्रतीयन्त इति त्वोदनं पचतीतिवज्रवहार(२) इति । यद्य-

(१) तथा च भारतीये नाट्यशास्त्रे “विभाव इति कस्मादुच्यते ? विभावो विज्ञानार्थः । विभाव्यन्तेऽनेन वागङ्गसस्वाभिनया इत्यतो विभावा इति” । “अथानुभाव इति कस्मादुच्यते ? यद्यमनुभावयति वागङ्गसस्वकृतमभिनयमिति” । वस्तुतस्त्वेतदुपलक्षणमात्रं, दृश्येतरकाव्येष्वपि तथा प्रसङ्गात् । सर्वसाधारणीकृतासाधारणरसपदार्थनिष्पत्तिसामग्रीयं खण्डशो वितत्य दर्शितेति निरपहवेयं शैली ।

(२) ध्वन्यालोकलोचने (काव्यमाला ६९ पृः) । एतदनुषङ्गी लोचनग्रन्थः “प्रतीतिरेव विशिष्टा रसने”त्यादिः “अभिव्यज्यन्ते रसाः प्रतीत्यैव च रस्यन्त इती”त्यन्तो जिज्ञासुभिराकलनीयः ।

उक्तं हि भरतेन—“विभावानुभावव्यभिचारिसं-
योगाद्भ्रसनिष्पत्ति”रिति । एतद्विवृण्वते—विभावैर्ललनो-
द्यानादिभिरालम्बनोद्दीपनकारणै रत्यादिको भावो
जनितः, अनुभावैः कटाक्षमुजाक्षेपप्रभृतिभिः कार्यैः
प्यखण्डः काव्यार्थ इति नीत्या विभावनादिसम्भितानुविद्धाङ्गः
रत्याद्यंशकर्तुरितस्वप्रकाशानन्दचमत्कार एव रसस्तथापि
लौकिकदशाप्रसिद्धप्राधान्यप्रत्यभिज्ञानमाश्रित्य स्थायी रत्यादी
रस इत्युक्तम्(१) ।

अस्यार्थस्य साम्प्रदायिकतामाह—उक्तं हीति—
भरतेन तत्कृतशाले विभावानुभावव्यभिचारिणां योगा-
त्परस्परसाविव्यलक्षणद्भ्रसनं रसस्तस्य निष्पत्तिः स्वत एवा-
विर्भावः । सात्त्विकानां तु स्तम्भादीनामनुभावतया तद्धेतुनाश्च
मुख्यतः सात्त्विकादिपदवाच्यानां सत्त्वाविर्भावविशेषाणां स्तम्भा-
दितत्कार्योद्दिष्टप्राचुर्यदर्शनेन तथैवाङ्गीकार्याणां व्यभि-
चारितयाऽप्युपगमनम् । सम्प्रति स्वसिद्धान्तव्यवस्थां दर्शयितु-
मस्य भारतीयमूत्रस्याचार्यदेशीयदर्शितव्याख्यानतुच्छता-

(१) “रसावस्था परं भावः स्थायित्वा प्रतिपद्यत”इति दशरूपक-
कृतकारिका “विभावानुभावसात्त्विकव्यभिचारिभावैरुपनीयमानः
परिपूर्णस्थायिभावो रस्यमानो रस” इति रसतरङ्गिणीविवृतिः
श्वेतदेव लौकिकदशाप्रत्यभिज्ञानमुपजीव्य सिद्धे । “परमार्थतत्त्व-
खण्ड एवायं वेदान्तप्रसिद्धब्रह्मतत्त्वहेतित्व” इति टीकाकृत्स्वरसं-
यम तत्त्वम् ।

प्रतीतियोग्यः कृतः, व्यभिचारिभिर्निर्वेदादिभिः
सहकारिभिरुपचितो, मुख्यया वृत्त्या रामादावनुकार्यै
तद्रूपताऽनुसंधानान्नर्चकेऽपि प्रतीयमानो रस इति भट्ट-
लोल्लटप्रभृतयः ।

प्रकटनपूर्वकसम्प्रदायव्याख्यानप्रकर्षणायोपक्रमते-एतदिति । आ-
लम्ब्यन्ते विषयीक्रियन्त इत्यालम्बनानि छलनाऽऽदयः, उद्दीपय-
न्त्युद्दीधयन्तीत्युद्दीपनान्युद्धानादयस्तानि चोभयानि स्वरूपो-
द्घोषयोः कारणानि । आलम्बनोद्दीपनानि च तानि कारणानि
चेति कर्मधारयः । उपचित इति सञ्चारिभिरन्तराऽन्तरोत्पन्नैर्हि
रसादि विच्छिद्यते । किन्तर्हि गृहैर्गाढीक्रियते । नर्चक इत्युप-
लक्षणं, काव्यपाठकेऽपि ज्ञेयम् (१) । प्रभृतय इति तत्समान-
शीलपरिग्रहः । अत्र रामादिगततरखादिरेव रसः, तद्विषयप्रेक्षक-
प्रतीतिर्वा, नटादिगततया प्रेक्षकाणां रखादिसम्भावनं वा ? तत्र
सर्वत्र रस इति नाममात्रमेव, न तु रस्यमानताप्राणत्वमित्युप-
क्षीणोऽयं पक्षः (२) ।

(१) 'दशरूपकस्यैव हीदं सर्वं' विलसितं यद्वत् कथाऽऽख्या-
यिके महाकाव्य"मिति काव्यालङ्कारसूत्रवृत्तौ वामनः । वासनावतः
सहृदयस्य नाट्यप्रेक्षकस्थानीयत्वोपपत्तिर्निरुद्धा । एकत्र बागङ्गाद्यभि-
नयसंवलितसहायसाध्यत्वमन्यत्र सत्कविचनगोचरतागुम्फितत्व-
मिति तु पर्यवसाने न महान्मेदः । एवमप्यभियुक्तोक्तिः 'काव्ये-
ऽपि नाट्यायमानं स(रस) एव काव्यार्थः' इदमेव लक्ष्यं कक्षीकरोति ।

(२) उत्पत्तिवादिनां रसस्य स्वप्रकाशानन्दचिन्मयत्वमनादि-

राम एवायम्, अयमेव राम इति, न रामोऽय-
मित्यौत्तरकालिके बाधे, रामोऽयमिति, रामः स्याद्वा न
वाऽयमिति, रामसदृशोऽयमिति च सम्बन्धमिध्या-
संशय-सादृश्यप्रतीतिभ्यो विलक्षणया चित्रतुरगादि-
न्यायेन रामोऽयमिति प्रतिपत्त्या ग्राह्ये नटे —

सेधं ममाङ्गेषु सुचारसच्छटा

सुपूरकपूर्वशलाकिका दृशोः ।

राम एवायमिति रामत्वस्यायोगव्यवच्छेदः । अयमेव राम
इत्यन्ययोगव्यवच्छेदः । उभयरूपा चेयं प्रतीतिरप्यसम्बन्ध-
विषयाऽवाचस्यले, औत्तरकालिके बाधे सत्यपहार्यविषया ।
रामोऽयमिति प्रतीतिर्मिथ्या । रामः स्यान्नवेति संशयः । राम-
सदृशोऽयमिति सादृश्यप्रतीतिः । एतद्विपरीततया बालादीनां
यथा तुरगचित्रे तुरगप्रतीतिस्तथा रामोऽयमिति वस्तुपरि-
च्छेदपर्यवसानशून्या या प्रतीतिस्तथा ग्राह्ये चक्षुर्विषयीकृते(१)-
ऽभिनयकर्चरि । कारणादिभिः कृत्रिमैरपि तथा कृत्रिमतयाऽनभि-
पन्यमानैरिति दूरेण सम्बन्धः ।

कुतः पुनः कृत्रिमतयाऽपि कारणादीनां नटे सम्बन्ध-
इत्याह-सेयमिति । एतत्पद्यद्वयं सामर्थ्यावसेयानुभाव-

वासनोपनतरत्यादितादात्म्यमयवपुःस्रतत्त्वं रसस्यानुभवसिद्धमपलप-
तामिर्यं गजनिमोलिकैव ।

(१) 'ग्रन्थाया रत्युर्विषयीकृते' इत्यशुद्धः पाठः 'क' पुस्तके ।

मनोरथश्रीर्मनसः शरीरिणी

प्राणेश्वरी लोचनगोचरं गता ॥ २५ ॥

दैवादहमथ तथा चपलायतनेत्रया वियुक्तश्च ।

अविरलविलोलजलदः कालः समुपागतश्चायम् ॥ २६ ॥

इत्यादिकाव्यानुसन्धानयलाच्छिक्षाऽभ्यासप्र(१)-

वर्तितस्वकार्यप्रकटनेन च नटेनैव प्रकाशितैः कारण-

कार्यलङ्कारिभिः कृत्रिमैरपि तथाऽनभिमान्यमानैर्वि-

भावादिशब्दव्यपदेश्यैः संयोगाद् गम्यगमकभावरूपा-

दनुमीयमानोऽपि वस्तुसौन्दर्यबलाद्रसनीयत्वेनान्यानु-

मीयमानविलक्षणः स्थायित्वेन सम्भाव्यमानो रत्या-

सञ्चारिविशेषं यथाक्रममात्मनोद्दीपनाभिधायकं सम्भोग

विप्रलम्भरूपभेदद्वयप्रकटकं वा । इत्यादीनां काव्यानां

यदनुसन्धानं कविविवक्षितानुकार्यगतविशेषस्य काका-

दिना साक्षादिव करणं तद्वलात् । शिक्षा परस्परपदेशः । अभ्या-

सः पौनःपुन्येन प्रवृत्तिरुत्कर्षाधानहेतुः । ताभ्यां प्रवर्तितं

यत्स्वकार्यं प्रयत्नविशेषनिर्वाहं सात्त्विकसजातीयमश्रुरोमाञ्चादि,

तत्प्रकटनप्रकाशितैः सम्भाव्यतामुपनीतैः । गम्यगमकभावेति-गम्यं

रत्यादि, गमकमनुपापकं कार्यकारणादि । अनुमीयमानो रामा-

दितादात्म्यप्रतीयमानतयेति शेषः । रसनीयत्वेन स्पृहणीयत्वेन ।

स्थायित्वेन कालान्तरेऽप्यपरिच्छेदित्वेन दार्ढ्यदर्शनादिति भावः ।

(१.) 'निर्वर्तिते'ति प्रायिकः पाठः । 'प्रवर्तिते'ति श्रीधरचण्डी-

दासश्रीविद्याचक्रवर्तिप्रभतिमिष्टीकाङ्कद्विधृतः पाठः ।

दिर्भावंस्तत्रासन्नपि सामाजिकानां वासनया चर्व्य-
माणो रस इति श्रीशङ्कुकः ।

रसादिरिति—भाव इत्यस्य विवरणम् । तत्र न केवलं नटे(१)
काव्यपाठके—(५पि) असन्नपि(२) सामाजिकानां प्रेक्षकाणां
वासनया तन्मयीभावावायिन्या धिया चर्व्यमाणः पुनः
पुनरनुसन्धीयमानो रस इति श्रीशङ्कुकनामा कश्चिदभियुक्तः(३) ।
) अत्रापि भावकैर्नटादिगततयाऽनुमीयमानो रत्यादी रसः, भावक-
गतं तदनुमानं वा ? आद्ये सामाजिकचपत्काराभावप्रसङ्गः,
तेषामनुमानाभासमात्रोत्पत्तेः । तदनन्तरं सुखोत्पादिरिति
चेत्, किमनेनाभिमतं भवतः ? किं कार्यं सुखं रसो, रसेन वा
सुखं क्रियते ? तत्राद्यो दूषयिष्यते, द्वितीये तु कोऽयं रसो
यस्य कार्यं सुखमिति गदनानिष्कृतिः । भावकगतानुमानमात्रेऽ-
प्ययं दोषः, सुखादितादात्म्याङ्गीकारे तु साक्षात्काररूपस्वप्रकाशा-
नन्दस्य रस्यमानताऽनुभववेनास्माकीं सिद्धान्तज्ञापयामिष्यत्य

(१) 'तत्र नटे' इति मूलपुस्तके पाठः ।

(२) 'पाठकासन्नपीत्ययथासंश्लिष्टः 'क' पाठः ।

(३) अनुमितिवादिनां श्रीशङ्कुकप्रमृतीनां मतं सप्रपञ्चमावि-
ष्कृतं क्षण्डितं च श्रीमदभिनवशतपादैर्ध्वन्यालोकलोचनेऽभिनव-
मारत्यां च । मतस्यास्य दृश्यकाव्यप्रसङ्ग एव स्फुट उपयोगः ।
अस्मिन्नपि मते चर्व्यर्णकप्राणस्य रसस्य स्वगतत्वं स्वात्ममात्रवि-
श्रान्तत्वमलौकिकचमत्कारसारत्वञ्चापहस्तितमित्यमनोज्ञमेतत् ।

न तादृस्थ्येन, नात्मगतत्वेन रसः प्रतीयते, नोत्पद्यते, नाभिव्यज्यते, अपि तु काव्ये नाख्ये चाभिधातो

दिव्यं वर्षसहस्रं प्रमोदनिद्रासुपेयाः(१) ।

तादृस्थ्येनेति(२)-उदासीनत्वेन, रसनीयत्वाभावमसङ्गात् । नात्मगतत्वेन प्रतीयते पूर्वसिद्धत्वाभावात्, वर्चमानस्य साक्षात्कारविरहाच्च । नोत्पद्यते-सीताऽऽदिविषयत्वेन रत्युत्पत्तौ पातकित्वापातात्, स्वकान्तविषयत्वेन तदनुसन्धानापत्तेः, रत्यादिषु भावप्रसङ्गाच्च(३) । नाभिव्यज्यते, अभिव्यक्तैर्ज्ञानविषयत्वेन

(१) साहित्यदर्पणकृता विम्बनाथकविराजेन सन्दर्भस्यास्य "यद्यपि रसानन्यतये"त्यादेरित ऊर्ध्वं प्रकर्ष्यमानस्य स्वग्रन्थे "सुखादितादात्म्याङ्गीकारे चे"त्यादेश्च (६५ पृः) एकत्रोद्धारः कृतो रसस्य स्वप्रकाशत्वमखण्डत्वञ्च प्रतिष्ठापयितुम् । टीकाकृत्विहामिनवगुप्तप्रभृतीनां मतमनुवादेन द्रढीकरोति । परम् आस्वादजीवातोः पदसन्दर्भस्यास्वादिनिष्पत्तिक्रियायां तेन महती आस्था स्थापितेति गङ्गलिकाप्रवाहपतितेभ्योऽस्य स्फुटं वैलक्षण्यम् ।

(२) पञ्चमादर्शपुस्तके । 'न तादृस्थ्येनेति' मूलानुगतः पाठः स्यात् । लोल्लट-शङ्कु-महनायकानां मतानि किं सारत उत स्वरूपतः सामग्र्येण तत्कृतनाट्यशास्त्रविवरणेभ्यो निष्कृतानीति दृढतया वक्तुमिदानीं न पार्यते । परममिनवमारत्यां ध्वन्यालोकलोचने च सङ्कलितसारे तत्तन्मतोद्गारेऽयमेव प्रायः पन्था वक्तव्यविषयोपस्थापने प्रमाणसिद्धः क्रमश्चेति प्रकान्तादवसीयते ।

(३) टीकाग्रन्थोऽत्र नातिस्फुटः । 'स्वगतत्वेन तथाभावेन रसस्य भावनीयत्व'मिति विवेकमन्तव्यादत्र टीकायां मावपदेन "रति-

द्वितीयेन विभावादिसाधारणीकरणात्मना भावकत्व-

तद्दूषणग्रस्तत्वात् । काव्ये नाव्ये च कृतारूपदेन भावकत्व-
व्यापारेण भाव्यमानः सकलसामाजिकगततया सम्भाव्यमानः ।
कोऽयं भावकत्वव्यापार इत्याह—अभिधातो द्वितीयेन साधारणी-
करणात्मना । अभिधेति भट्टादिसिद्धवृत्त्युपलक्षणम् (१) । तदति-
रिक्तेन समुद्रलङ्घनोत्साहशालिहनुप्रदादिवर्णनीये कवित्व-

द्वैधादिविषये 'त्यादिर्वाग् लक्षित उद्दिष्टः स्यादित्यनुमीयते । एवं
विवेके—'भट्टनायकदर्शने तु रसस्थोत्पत्तिप्रतीत्यमिहसिपक्षा-
न्वयित्वा भोगपक्षः प्रतिष्ठापितः । तत्रोत्पत्तिवादिना लोल्लसेन
विभावैरेवोत्पत्तिरङ्गीकृता, अनुभावव्यभिचारिणोः प्रत्यायकत्वेन
पक्षकत्वेन चाभ्युपगम्यताम् । 'प्रतीतिस्त्वनुमानरूपा श्रीशङ्कुके-
नाङ्गीकृता । अभिव्यक्तिः पुनर्विद्यमानस्यैव स्थायिनो ध्वनिवादिना-
ऽभ्युपगता । तत्र त्रयाणामपि पक्षाणां साधारणमिदं दूषणम् । स्व-
गतत्वेन तथाभावेन रसस्य भावनीयत्वम्, परगतत्वेन तादस्थ्याद्रस-
नीयत्वाभाव एवे'त्यादिः । तथा माणिक्यचन्द्रोऽपि 'किञ्चोत्पत्ति-
पक्षे सीताऽऽदिषु कामित्वं स्यात् । करुणस्योत्पादाद्दुःखितत्वञ्चे'त्यादि
वदन् समुद्रायप्रवर्तयितुं रसिनवशुं सस्यैव मतमनुवदति ।

(१) तेन अभिधात इत्यनेन लक्षणात् इत्यपि बोध्यमिति टीका-
कृतस्प्रदायः । 'सोऽयमिषोऽति दीर्घदीर्घतरोऽभिधाव्यापार' इति
स्वर्यं वदता भट्टनायकेनाप्यभिधापुच्छभूताया लक्षणाया मीमांसा-
ऽऽदिदर्शनस्वीकृतसामर्थ्याया उद्देशो विहितः । अभिधाविलक्षणैव
रसप्रतीतिरिति तत्पक्षो निष्कलङ्कः । अत्र लोचनग्रन्थः "काव्यात्मनः
शब्दस्य न्ययशताप्रसङ्गात् । तत्राभिधायकत्वं वाक्यविषयं, भावकत्वं
रसादिविषयं, मोक्षत्वं सहृदयविषयमिति त्रयोऽश्रमूता व्यापाराः" ।

व्यापारेण भाव्यमानः स्थायी सत्त्वोद्रेकप्रकाशानन्द-
मयसंविद्विश्रान्तिसतत्त्वेन भोगेन भुज्यत इति भट्ट-
भावकानां भेदानुव्यवसायरूपेणेत्यर्थः । स्थायी रामादौ स्थिरः ।
भोगेन भुज्यते विषयीक्रियते । कोऽयं भोग इत्याह—सत्त्वेति ।
सत्त्वस्योद्रेको रजस्तमसी अभिभूयाविर्भावस्तस्मात्प्रकाशः स्पष्ट-
तरो य आनन्दस्तन्मयी तदेकरूपा या संवित्तत्र विश्रान्तिः पूर्वा-
परानुसन्धानादिबाह्यप्रमेयव्यासङ्गाभावः, स एव सतत्त्वं स्व-
रूपं यस्य तेन । विश्रान्तिगतत्वेनेति पाठे विश्रान्तिं गतः प्राप्तो
विश्रान्तिगतः प्रमाता तस्य भावो घर्मो विश्रान्तिगतत्वं(१) तेनेति
भट्टनायको ध्वनिदर्शनविद्वेषी मन्यते । अत्र किं गतो रत्यादिः
साधारण्याभिमानविषयो भोग्यतामापद्यते ? न तावदनुकार्या-
नुकर्तृगतः, असन्निहितस्य भोगविषयताऽनुपपत्तेः, साधारण्य-
वच्छादेव भावके सन्निहित इति चेत्, तथापि वास्तवताविरहेण-
तद्बुद्धेरप्रमात्वापातः । कुरु च तत्र प्रामाण्यमनियतम्(२) । कि-
ञ्च साधारण्येन प्रतीतस्य साधारण्यघटादिषदरस्यमानत्वमेव ।
अतएव 'साधारण्यत्वाकारोऽपि तत्र नोन्मिषति स्फुटं'मित्यवोच-
ध्वनिसिद्धान्तसंग्रहे(३) । किञ्च भागावयव एव भोग्यः, न च

(१) न्यायपञ्चाननोपाधिको जयरामोऽप्येतदेव पाठद्वयमुद्धरति
स्वटीकायाम् । अमिनवभारत्यां वरोदासुद्विवायां 'संविद्विश्रान्तिवि-
लक्षणैर्न परब्रह्मास्वादसविधेन भोगेन भुज्यत' इति पाठः ।

(२) अत्र पाठो न सम्यङ् इति प्रतिमाति ।

(३) इतः सिद्धान्तसंग्रहग्रन्थः कारिकावृत्त्यवयवद्वयसमन्वितो
निबन्धग्रन्थ एवेत्यनुमीयते ।

नायकः ।

रसस्तथा, तस्य तद्धासिद्धत्वाभावादिति प्रतीतिपक्षोक्तदोषः ।
कथं तर्हि व्यञ्जनपक्षेऽपि निस्तार इति चेत्, सत्यं, प्रकाशमादु-
ष्कृतरूपनामपात्रेणैव रसादिप्रतीतौ न व्यञ्जनाऽभिधानमङ्गीक्रियते ।
वस्तुतस्तु विलक्षण एवायं व्यापारः, अतएव रसनास्वादनचर्चणा-
दयो विलक्षणव्यपदेशाः । व्यञ्जकता तु पृथक्सिद्ध एवायं
भवति । यथोक्तं प्राचीनैः—

स्वज्ञानेनान्यधीहेतुः सिद्धेऽर्थे व्यञ्जको मतः ।

यथा दीपोऽन्यथाभावे को विशेषोऽस्य कारकात् ॥ इति(१)॥

न च वाक्यं, मत्पक्षेऽपि दीयतामिषमेव प्रसारिणी दृष्टिः,
भोगैकार्थस्यैव हि रसे भोक्तृत्वमुपचरितमस्तीति । एवं तर्हि
नामान्तरमेव भोगो रसनं व्यञ्जनञ्च, इत्यस्मानेव सर्वात्मना
शरणं गतोऽसि । ततश्च निवर्त्यतामस्माकं सर्वेषामुपजीव्येभ्यः
सकलरसाचार्यचक्रवर्त्तिभ्यो ध्वनिकारपादेभ्यः पूर्वप्रहिता रोष-
कषायविषमा दृष्टिः, अङ्गीकुरु च सहृदयहृदयचिरनिद्रापानादि-

(१) इयं प्राचीनानां कारिका व्यक्तिविवेके, रुचककृते काव्य-
प्रकाशसङ्केते, विम्बनायकृते साहित्यदर्पणे चोद्धृता । शान्तरश्मिकृते
तत्त्वसंग्रहे (कारिका २१७०, २२६६, २६०३) प्रभावन्द्रकृते प्रमेय-
कमलमार्त्तण्डे (३० क । ३० ख पृः) घटप्रदीपन्यायमयोऽयं नयः समु-
द्दिष्टः । एवममिनवशुसंतादा आहुः “रस्यतैकप्राणो हासो, न प्रमेयादि-
स्वभावः । सा च रसना न कारकव्यापारः । स्वयन्तु नाप्रांमाणिकी,
स्वसंवेदनसिद्धत्वात् । रसना च बोधरूपैव किन्तु बोधान्तरेभ्यो
लौकिकेभ्यो विलक्षणा, उपायानां विभावानां लौकिकवैलक्षण्या”दिति ।

वासनाऽन्तर्लनस्यैव रत्यादे रसत्वेन स्फुरणम् इति विश्रान्तो
 विवादः(१)। एषाञ्च पक्षाणामुत्तरोत्तरवलीयस्तया नासङ्गतः
 क्रमोपन्यासः, पूर्वेषां निराकार्यत्वञ्च, 'व्यक्तः स तै'रित्यादि
 सूत्रयता सूत्रकृता ध्वनिदर्शनरहस्याविष्कर्तारि च श्रीमदाचार्याः
 भिनवगुप्तपादा इति गुरुगौरवं दर्शयता च वृत्तिकृता सूत्रितं

(१) अभिनवभारत्यां भट्टनायकमतस्येत्यर्थं विमर्शः साधितः—
 'प्रतीत्यादिव्यतिरिक्तश्च संसारे को भोग इति न विद्यः । रसनेति चेत्,
 साऽपि प्रतिपत्तिरेव, केवलमुपायवैलक्षण्यान्नामान्तरं प्रतिपद्यतां,
 दर्शनानुमितिश्च्युत्पत्तिप्रतिभानादिनामान्तरवत् । निष्पादनाभि-
 व्यक्ति(पक्ष)द्वयानभ्युपगमे च नित्यो वाऽसन्वा रस इति तृतीया गतिः
 स्यात् । न चाप्रतीतं वस्वस्ति व्यवहारे योग्यम् । अथोच्यते, प्रती-
 तिरस्य भोगीकरणं, तच्च रत्यादिस्वरूपम् । तदस्तु, तथापि न ताव-
 न्मात्रम् । सत्त्वादिगुणानां चाङ्गाङ्गिवैचित्र्यमनन्तं कल्प्यमिति का
 व्रित्वेनेत्यस्ता ?यत् "काव्येन भाव्यन्ते रसा"इत्युच्यते तत्र
 विभावादिजनितचर्वणाऽऽत्मकास्वादरूपप्रत्ययगोचरताऽऽपा(द)नमेव
 यदि भावनं तदभ्युपगम्यत एवे"ति । वस्तुतस्तु "आस्वादानात्मानु-
 भवो रसः काव्यार्थ उच्यते" इति वदता भट्टनायकेन "काव्यार्थो रस"
 इति स्वीकुर्वतोऽभिनवगुप्तस्य न महान्तभेदः । परं भट्टनायकेन 'काव्ये
 व्यापारस्य प्राधान्यं प्रतिपादितं, ध्वनिकारादिसरणिमनुसर्ता-
 ऽभिनवगुप्तेन व्यापारसिद्धवस्तुनो व्यङ्ग्यरूपस्य रसस्य विश्रान्तिधाम-
 त्वादात्मत्वं सिद्धान्तितमित्येव भेदः । सूक्ष्मदृशा "आस्वादजीवानु-
 पदसन्दर्शः काव्य"मिति "वाक्यं रसात्मकं काव्य"मिति च निर्दिशतो-
 ऽङ्गण्डीदासविश्वनाथयोरालङ्कारिकवर्थयोरेव एव पारमार्थिको भेद
 ह्यस्यास्तां विस्तरः ।

लोके प्रमदाऽऽदिभिः स्थाव्यनुमानेऽभ्यासपाटववतां
काव्ये नाट्ये च तैरेव कारणत्वादिपरिहारेण विभावना-
दिव्यापारवत्त्वादलौकिकविभावादिशब्दव्यवहार्यैः,
ममैवैते, शत्रोरेवैते, तदस्थस्यैवैते, न ममैवैते, न
शत्रोरेवैते, न तदस्थस्यैवैते, इति सम्बन्धविशेषस्वीकारः

मन्तव्यम् (१) ।

सम्प्रति स्वमतमाह—लोक इति । स्थायी यावज्जीव-
मविच्छेद्यवासनो रत्यादिः । तदनुमाने अभ्यासेन पाटवं
प्रकर्ष इति व्याप्ताद्यनुसन्धानविलम्बाभावसूचनम् । भावक-
वासनाऽऽत्मभूतस्य रत्यादेर्विशेषेण भावनमास्वादाङ्कुरणयोग्यता-
नयनं विभावनम् । आदिपदेनानु समनन्तरमेव भावनं तथाभूत-
स्यैव रत्यादे रसादिरूपतयाऽनुभावनं, सम्प्रवचरणम् अतथा-
भूतस्यैव तथाभावपरिणतिनयनं सञ्चारणञ्च गृह्यते । व्या-
पारेत्यतः पूर्वमलौकिकेति शेषः । सम्बन्धेन बोध्यो
विशेषः प्रतिनियतपुरुषगतत्वलक्षणः सम्बन्धविशेषः, तस्य
स्वीकारपरिहारनिषमो निषम्येन भावाभावाङ्गीकारस्तस्यान-
व्यवसायादनिश्चयादिति साधारण्यप्रतीतिस्वरूपकथनम् । पञ्चभ्यु-
पपत्तिस्तु अनव्यवसायपदस्यानुव्यवसायज्ञानवाचकताविरहेण

(१) आचार्यार्जुनमिश्रगुरुपादमतमेव स्वमतमिति च पादा इति
सङ्ख्येयप्रयोगेण सूचितम् । “सर्वस्वन्तु रसस्यात्र गुप्तपादा हि जानते”
इति माणिक्यचन्द्रसंग्रहश्लोकस्तदेवानुवक्ति ।

परिहारनियमानव्यवसायात् साधारण्येन प्रतीतिरभि-
व्यक्तः, सामाजिकानां वासनाऽऽत्मतया स्थितः, स्थायी
रत्यादिको नियतप्रमातृगतत्वेन स्थितोऽपि साधारणो-

निश्चयाभावमात्रपरत्वाङ्गीकृत्या(१) । यद्वा प्रतीतिरित्यत इति
व्यवहार्यैरिति शेषः । अभिव्यक्तो दध्यादिन्यायेन रूपान्तरपरि-
णतः । स्थायीति-तस्यामेव हि दशायां प्रत्यभिज्ञायमानं लौकिक-
दशाप्रसिद्धं स्थैर्यमाश्रित्य स्थायिपदप्रयोगो मुख्यः । अन्यथा
रतिहासादिमात्रस्य स्थायित्वे हासक्रोधादीनां श्रृङ्गारादौ सञ्चारि-
ता न स्यात् । तदुक्तं “रसावस्थः परं भावः स्थायितां प्रति-
पद्यत” इति । नियतेति-वासनायाः समानाधिकरणास्वादावि-
र्भावकत्वात्, अन्यथा नाट्यमण्डपस्थितजरन्गीमांसकश्रोत्रिय-
वैयाकरणवाहीकादिष्वपि प्रसङ्गात्(२) । साधारणोपायेति वि-

(१) नीलतल्लियोरमेदरूपस्य दार्शनिकैर्निरुक्तस्यानुव्यवसायस्यो
नात्र ग्रहणमिति टीकाकृत् । प्रथमकल्पे रसनिष्पत्तौ विशिष्टपुरुषसंपृक्तता
ऽपास्ता—इयमेव साधारणीकृत्यतिरिति व्यपदिष्टा । द्वितीयकल्पे ‘रसाः
प्रतीयन्त’ इत्यादिष्विव प्रतीतिपदस्य पारिभाषिकेऽर्थे प्रयोगः ।
व्यञ्जनागम्यैरिति विशेषनिर्देशः ।

(२) वाहीकानामरसिकत्वे तद्वत्पुद्गलभाव एव निदानम् ।
श्रोत्रियवैयाकरणानान्तु वेदाद्यभ्यासजडत्वेन विषयपराङ्मुखतया
चारसिककक्षायामन्तर्भुक्तिः । धर्मदत्तपथं “सवासनानां सभ्यानां
रसस्यास्वादनं भवेत् । निर्वासनास्तु रङ्गान्तःकाष्ठकुड्याश्मसन्निभाः॥”
एतदेव प्रमाणयति ।

पायबलात् तत्कालविगलितपरिमितप्रमातृभाववशो-
न्मिषितवेद्यान्तरसंपर्कशून्यापरिमितभावेन प्रमात्रा
सकलसहृदयसंवादभाजा साधारण्येन स्वाकार
शेषणप्रधानं द्रष्टव्यम् । उपायानां विभावादीनां साधारण्यं
सम्बन्धनियमभावाभावानवसायस्तद्वलात् । तत्कालेति-अत्रापि
विशेषणं प्रधानं, परिमितस्य नियताधिष्ठानस्य प्रमातृभावस्य
तस्मिन्काले यद्विगलनं स्वसंवेदनं तद्वशेनोन्मिषितोऽभिमान-
विषयीकृतो वेद्यान्तरसंपर्कशून्यो विषयान्तरव्यासङ्गेनाविच्छिन्न-
प्रवाहः अपरिमितः साधारणो भावः स्वपदप्रवृत्तिनिमित्तं प्रमा(१)
यस्य तेन । अत्र यद्यप्यपरिमित्यमात्रस्यानभिमन्यमानत्वं, प्रमाया
वास्तवत्वा, तथापि तद्विशिष्टायामभिमन्यमानताोक्तिः । नचैत-
दपि वास्तवमपरिमित्वाभिमानविषयत्वं प्रमाया इति पारिमित्या-
संवेदनमवगृह्य पारिमित्याभिमान उच्यते, अभिमानस्य तत्काल-
मसंवेदनादसंविदितरत्याद्युपपत्तौ प्रमाणाभावात् । किञ्चाभि-
मानस्य रसप्रत्ययनिवेशे तदप्रभात्वापातः । तदभावे च तत्कालीन-
ताविरहः । न च पूर्वं पञ्चाह्वा भवन्नभिमानस्तदुपयोगी । एतच्च
प्राचीनप्रणयानुरोधेना ग्रन्थकृता कण्ठतो नोक्तं, प्रमात्रेति
वेद्यान्तरेति च वदता सूचितमेव(२) । संवाद

(१) 'सुखदुःखादिभिर्मावैर्मावस्तद्वभावभावन'मिति निवृत्त-
लक्षणः पदार्थ इति वा । अत्र तद्भावभावनं नाम तन्मयत्वेनावस्थान-
मित्यभिप्रेत्याः ।

(२) प्राचीननये रसादौ ज्ञानतादात्म्यस्य स्फुटमनपलापात्, नव्य-

इवाभिन्नोऽपि गोचरोक्त, चर्चमाणतैकप्राणो, विभावा-

एकरूप्यम्, तद्भाजा तत्कर्त्रा पूर्वोक्तपरिमितप्रमातृ-
ताऽनध्यवसायरूपेण । साधारण्येनेति-फलसम्बन्धप्रकटनाय
पुनरुक्तिः । अन्यथा हि रत्यादीनां स्वगततया प्रतीतौ ग्रीडाऽ-
ऽतङ्कादिः, परगततया च दूरस्पता स्यात्, न चमत्कारोद्रेकः(१) ।
एवं साधारण्यप्रतीतावपि साधारणनद्यादिप्रतीतिवत्(१)(२) ।
स्वाकार इवेति-अहं वेशीतिवद् ज्ञातुज्ञानभेदोल्लेखाभावाद्
गोचरीकृतः । यथा दीपोऽनन्तरं स्वगोचरं घटादि प्रकाशयति
तथा स्वयमेव प्रकाशितः । यद्वा चिदानन्दमयोऽयं पुरुष इति
वेदान्तनयेऽभिन्नोऽपि स्वयमेव प्रमात्रा वासनोपनीतरत्यादि-
तादात्म्येन गोचरीकृतः समुल्लिखितः । चर्चमाणताऽऽस्वादनं
तदेवैकः प्राणो जीवः स्वरूपमस्येति चर्चमाणतैकप्राणस्त-

मते “प्रमाणं चर्चणैवास्य स्वामिन्ने विदुषां मत”मित्यादिरित्या
भगवत्या अनुभूतिशक्तेः सर्वाभिभावकत्वस्वीकाराच्च टीकाकृतामेवं
साटोपमाशयाविष्कारः । “आम्नायसिद्धे किमपूर्वमेतत्संविद्विकाशेऽ-
धिगतगमित्वम् । इत्थं स्वयंग्राह्यमहार्हहेतुद्वन्द्वेन किं दूषयिता न
लोक”इत्यादि रसतत्त्वाविष्कारिकाऽमिनवमणितिरलौकिकममिनव-
स्वरूपमेनमुदाहृत्यति ।

(१) सम्बन्धविशेषेति सम्बन्धपदे प्राक् सकलसहृदयसंवाद्-
भाजा साधारण्येनेति पश्चात्साकल्येनेति द्विग्वैव साधारण्येनेति पदस्य
प्रयोगः । टीकायामत्र मूलस्थितानां पदानां यथाकर्म व्याख्यायन्न सर्वत्र
विहिता तत्र बोधवैशद्यप्रयास एव हेतुः । सम्बन्धीति कवित् पाठः ।
(२) अत्र टीकायां किञ्चित् गलितं स्यात् ।

दिजीवितावधिः, पानकरसन्यायेन चर्च्यमाणः, पुर इव
परिस्फुरन्, हृदयमिव प्रविशन्, सर्वाङ्गीणमिवालिङ्गन्,

हृदिरसन्नित्यर्थः । विभावादिजीवितावधिस्तदाकारसंवलितप्रतीति-
मयत्वात्तदुपाधानतिरोधानेनोपाधेयतिरोधेषस्वरूपः । पानकेति-
तत्र यथा कर्पूरपरिचादिरसाः सम्मिलिता युगपदास्वाद्यन्ते
तथाऽत्रापि विभावादिभावानामेकताप्रतीतिः । एतच्चाकाराणां
वाध्यसजातीयताप्रत्यभिज्ञानात् । वस्तुतस्त्वखण्ड एवार्थं,
वेदान्तप्रसिद्धब्रह्मतत्त्ववत्(१) । चर्च्यमाण आस्वाद्यमानः ।
काल्पनिकमास्वाद्यास्वादयोर्भेदकथनम् । कर्मकर्तारि वा प्रत्ययः ।
(२) पुर इवेत्यादाविवशब्दानां क्रियाभिरन्वयः । सर्वाङ्गीणमिति-

(१) 'परमार्थतस्त्वखण्ड एवार्थं वेदान्तप्रसिद्धब्रह्मतत्त्ववद्वेदि-
तव्य' इति ग्रन्थस्यास्योद्धारः साहित्यदर्पणे । अखण्डस्य नामप्रपञ्च-
रहितस्य ब्रह्मणो ज्ञानं यथा खण्डशः समुल्लसितैर्मायाविजुम्मितैर्वद-
पटादिकल्पितसत्ताकैः पदार्थचक्रेः साहचर्येण सम्पद्यते, तथा तत्त्वत
एकस्य समग्रस्य रसस्य खण्डशः कल्पितैर्विभावादिव्यपदेश्यैः सुख-
दुःखजननशक्तियुतैर्विषयसामग्रीवशोन्मिषितैरपपद्यते, आस्वादक्रम-
बोधसौकर्यार्थं प्रेक्षकाणां सहृदयानां भावकानां च ।

(२) अत्रादर्शपुस्तके द्वित्राणि पत्राणि पत्राङ्कगणनायां प्रमादि-
त्वापातादतितरां विपर्यस्तानि यद्वेतुकञ्चतुर्योल्लासटीकाग्रन्थेऽत्र
दशमोल्लासटीकाऽशस्य गर्भोकारः । अस्माभिर्यथामति मूलग्रन्थ-
सन्दर्भक्रममालोचयद्भिः कथञ्चिदनवद्यथायोऽयं पाठक्रमो निरधारः ।
परं द्वितीयपुस्तकस्याप्यलामाच्चतुर्योल्लासस्यस्यास्य टीकाऽशस्य वि-
शुद्धिचिन्तये न वर्यं तथा निःसन्दिग्धा यथा व्यत्यस्तदशमोल्लासस्य क्रमः

अन्यत्सर्वमिव तिरोदधद्, ब्रह्मास्वादमिवानुभावयन्,
अलौकिकचमत्कारकारी शृङ्गारादिको रसः ।

स च न कार्यः, विभावादिविनाशेऽपि तस्य सम्भव-

सर्वाङ्गव्यापनं यथा स्यादित्यर्थः । एतच्च सर्वमलौकिकत्ववचना-
यानुदितम् । चमत्कारेति—अतिशयोक्तिरूपकाव्यपरिशीलना-
(?) ब्रूवति हि विस्मयापरपर्यायश्चमत्कारः सर्वरसमाणभूतः । तस्य
रागाद्यङ्गमवणत्वेन यथायथं शृङ्गारादिव्यवहारः, तदभावे त्व-
द्भुतव्यपदेशः—इत्यस्मत्पितामहश्रीमन्नारायणपादैस्त्रिकलिङ्गेन्द्रश्री-
वृत्तिहृदेवचक्रवर्त्तिगोष्ठीगारिष्ठानां पुरतो धर्मदत्तमहाकविः
स्थगितः । कारीति—काल्पनिकमेदात् । शृङ्गारादिक इति—
वासनोद्धाररूपः स एव सर्वो रसः । वासनायास्तु रत्याद्यनु-
रोधावान्तरवैषम्यात् शृङ्गारादिपदविशेषलभः ।

एवं सिद्धान्तसारं संशृण्व तत्रावान्तरविप्रतिपत्तीर्निराकर्तुमाह—
स चेति । कार्यत्वे हि विभावादिज्ञानजन्य एव वाच्यः । तथा

रूपविषये । दशमोल्लासस्य द्वितीयपुस्तकासादानेन सम्पादनसौकर्यं
परं जातम् ।

(१) इयमतिशयोक्तिर्वक्रोक्तिरिति प्रसिद्धापरपर्याया "सैवा
सर्वैव वक्रोक्तिरनयाऽर्थो विभाव्यते । यत्नोऽस्यां कविना कार्यः को-
ऽलङ्कारोऽनया विने"ति भामहमणित्योपदिष्टमाहात्म्या "अलङ्कारा
न्तराणामप्येकमाहुः परायणम् । वागीशमहितामुक्तिमिमामतिशया-
ह्वया"मित्याचार्यदण्डिघोषितसामर्थ्या सर्वालङ्कारजीवातुरबोद्धिष्टा
द्रीकाकृता ।

प्रसङ्गाद् । नापि ज्ञाप्यः, सिद्धस्य तस्यामम्भवाद् । अपि
तु विभावादिभिर्व्यञ्जितैर्वर्णयिः । कारकज्ञापकाभ्या-

च सति विभावादिज्ञानस्य विनाशेऽभावेऽपि तस्य रसस्य सम्भवा-
प्रसङ्गः । नद्यवयवं कारणावभासकाल एव कार्यावभासकालः,
न चैवं रसे, तस्य विभावादिसमूहालम्बनशरीरत्वात् । अपि च
कार्यं स्वकारणैः सह नैकस्यां संवित्त्वभासमानं दृष्टम् । एतच्च सुखं
विभावादिसंवेष्टितं मायते । तस्मान्न कार्यम् । न ज्ञाप्यो ज्ञान-
विषयः । सिद्धस्य प्रतीतिर्वैदित्येति शेषः । किन्तु हि तत्सद्भावे
प्रमाणमित्याह—अपि त्विति । चर्चणैव भगवती(१)स्वसंवेदित-
स्वरूपा स्वामीन्ने तस्मिन्प्रमाणमिति भावः । व्यञ्जित इति
चर्चणीय इति च व्यक्त इति चर्चमाण इतिवद्व्याख्येयम् । वि-
भावादिभिर्व्यञ्जित इत्यन्ये । विभावादेस्तत्र हेतुत्वमाविष्कृतं, न
चासौ कारकज्ञापकरूपः, तस्याकार्याज्ञाप्यरूपत्वात् । न च त-
दुभयभावो हेतुत्वं निर्वर्तितुमीष्टे 'निर्विशेषं न सामान्य'मिति(२)
न्यायात्, इत्याह—कारकेति । यद्यपि ज्ञापकस्य न वास्तवं हेतुत्वं
तस्य ज्ञानं मति हेतुत्वात्, ज्ञापनस्य विषयस्वरूपातिरिक्तत्वात्,

(१) वेदान्तनये प्रकटितकौत्सिरघटनघटनपटीयसी भगवती
मायेवं चवणेव सर्वशक्तिमती रसनिपन्तौ सहायाऽत्रैवं स्मर्यते ।

(२) कारकज्ञापकाभ्यां विलक्षणे व्यञ्जकरूपे सामान्ये स्वसं-
वेदनसिद्धस्यालौकिकस्य रसपर्यवसान्तर्भावः । अलौकिकत्वमुद्दि-
ष्टान्यत्राकम् "विधानं जडरूपेभ्यो व्यावृत्तमुपजायते । इयमेवात्मसं-
वित्तिररूपशो जडरूपता" ॥ इति ।

मन्यत् क दृष्टमिति चेत्—न कचिद् दृष्टम्, इत्यलौकिक-
त्व- (१) सिद्धेर्भूषणमेतन्न दूषणम् । चर्वणानिष्पत्त्या तस्य
निष्पत्तिरूपचरितेति कार्योऽप्युक्तताम् । लौकिकप्रत्यक्षा-

नथापि वैशेषिकादिभिर्ज्ञापकस्य घृपादेर्वर्हिं प्रति हेतुत्वं व्यव-
क्रियत इति तदुपन्यासः । अन्यदिति—विवाक्षितं, यदालिङ्ग्य हेतु-
त्वसामान्यं व्यवतिष्ठेतेति भावः । न दूषणमिति—न खल्वन्य-
त्रादर्शनमात्रेण वस्तुस्वरूपमपह्नूयते । माभूत्कारकत्वज्ञापकत्वे
कारकज्ञापकाम्यामन्यत्रादृष्टे इति तत्स्वरूपापहारः, तस्मादस्ति
कश्चिद्विशेषो भावनस्वरसनत्वारूपो, यं क्रोडे निधाय विभावादौ
हेतुत्वसामान्यं निविशत इति सन्तोषव्ययम् । सम्प्रति रसे कार्य-
त्वज्ञाप्यत्वव्यवहारं कथञ्चिन्निर्वाहयति—चर्वणेति । यद्यपि
रसानन्यतया चर्वणाऽपि न कार्या तथाऽपि कादाचित्कतया
तत्कार्यत्वमुपकल्प्य तदेकात्मन्यनादिबामनापरिणतिरूपेत्यादि-
भागेऽपि तथा व्यवहार इति भावः (२) । लौकिकं प्रत्यक्षादिरूपं

(१) इत्यलौकिकसिद्धेरिति वा पाठः ।

(२) एवमभिनवभारत्यां “तर्हि लौकिकचित्तवृत्त्यनुमाने का
रसता ?.....अलौकिकचमत्कारात्मा रसास्वादः स्मृत्यनुमान-
लौकिकस्वसंवेदनविलक्षण एव । तथाहि लौकिकेनानुमानेन संस्कृतः
(?) प्रमदाऽऽदिना तादृस्थेन[न]प्रतिपद्यते, अपि तु हृदयसंवादात्मक-
सहृदयत्वबलात्पूर्णीभवद्रसास्वादाङ्कुरोभावेनानुमानस्मृत्यादिसोपानम-
नांरूढैव तन्मयीभावोचितचर्वणाप्राणतया ।.....किञ्च लौकिक-
विभावादिसंयोगवलोपनतैवेयं चर्वणा । सा च प्रत्यक्षानुमानागमोप-

द्विप्रमाणतादृश्यावबोधशालिपरिमितयोगिज्ञानवेद्या(१)

यत्प्रमाणं तद्विलक्षणमात्र एव मंत्रिचित्, तस्य पारिमित्यादि-
सम्बन्धपुरस्कारात्स्वात्ममात्रविश्रान्तभावाच्च । परिमितं परि-
मिनविषयमाध्यासिकदशायां योगिनो ध्यानप्रतिपन्नमुत्तयात्मगन्-
तया जन्मं यदसन्निहितवस्तुज्ञानं तत्तादृशवेनोदासीन्येन ।
अवबोधो विषयप्रकाशः । शालिपदमत्र स्वरूपपरम् । न चैवं
रसः, तथा सत्परस्यताऽऽपचेरित्युक्तत्वात् । विमुक्तदशायां युक्ता-
दीनां ज्ञानं परिमितेन रमर्वाविषयम् । न चैवं रसः । जीवन्मुक्तः

मानादिलौकिकप्रमाणजनितस्याद्यवबोधनस्तथा योगिप्रत्यक्षतत्तद-
स्थपरस्वचित्तिप्रानात्सकलवेपयिकोपरागशून्यशुद्धपरयोगितस्वानन्द-
कघनानुभवाच्च विशिष्यते ।...अन एव विभावादयो न निष्पत्ति-
हेतवो रसस्य, तद्वाप्यपगमेऽपि रससम्भवप्रसङ्गात् । नापि सिद्धेन बो-
धेन प्रमाणमध्ये पतेयुः, सिद्धस्य कस्यचित्प्रमेयभूतस्य रसस्याभावात् ।
किं तर्हि एते विभावादय इति । अलौकिक एवार्थ चर्चणोपयोगि
विभावादिव्यवहारः ।...नन्वेवं रसोऽप्रमेयः स्यात् ।...रस्यैकप्राणो
हासो, न प्रमेयादिस्वभावः । तर्हि सुवे निष्पत्तिरिति कथं नेयम् ? रसः
स्यापि तु तद्विषयरसनायास्तस्मान्निष्पत्त्या तु यदि तदेकायत्तज्जीवित-
स्य रसस्य निष्पत्तिः ? उच्यते-न कश्चिदत्र दोषः । सा च रसना न
प्रमाणव्यापारो न वा कारकव्यापारः । स्वयन्तु नाप्रामाणिको
स्वसंवेदनसिद्धत्वात् ।...“अतएवोभयदेशकालत्यागो (?) रोमाञ्चा-
दयश्च भूयसा रतिप्रतीतिकारितया दृष्टास्तत्रापि लौकिकदेशकाद्वा नि-
यमेन तत्र रतिं गमयन्ति यस्यां स्वात्माऽपि तद्वासनावस्वादनुप्रविष्टो ।
अत एव न तदस्थतया रत्यवगमो न च नियतकारणतया...” इत्यादि ।

(१) शालिमितेति क्वचित् पाठः ।

न्तसंस्पर्शरहितस्वात्ममात्रपर्यवसितपरिमिततरयोगि-
वेदनविलक्षणलोकोत्तरस्वसंवेदनगोचर इति प्रत्येयो-
ऽप्यभिधीयताम् । तद्ग्राहकं च न निर्विकल्पकं, विभावा-
दिपरामर्शनप्रधानत्वात्(१) । नापि सविकल्पकं, चर्च्य-

दशायान्तु शुकादीनामेव ज्ञानं चिदानन्दमयनिष्पन्नस्वात्म-
मात्रविश्रान्तम्, अतएव वेद्यान्तरसंस्पर्शरहितं रागादिसम्भेद-
शून्यम् । न चैवं प्रकृते रत्यादि, तत्कारणादिसम्भेदस्या-
नुभूयमानत्वात् । विलक्षणेऽप्युक्तरीत्या सर्वत्रान्वीयते । अत्र एव
लोकोत्तरं निखिलज्ञानभिन्नाकारं स्वसंवेदनं स्वप्रकाशस्तद्व-
गोचरस्तच्छरीरान्तर्गततया तत्प्रकाशेनैव प्रकाशितो रतिमुखादि-
भागिति प्रत्येयोऽप्यपरोक्षव्यवहारत्वेनोच्यताम् । तद्ग्राहकं
चेति—स चासौ ग्राहकश्चेति तद्ग्राहकम्(१) । निर्विकल्पक-
मिन्द्रियापेक्षं नामजात्यादिवैषिष्ट्यशून्यस्वलक्षणावभासम् ।
विभावादीनामसन्निहितानां परामर्शनमनुसन्धानम् । तत्प्रधान-
त्वाच्चेदुत्त्वाद् । सविकल्पकं हीन्द्रियसम्बन्धमात्रग्राहि
विकल्पविशिष्टं ज्ञानम् । चर्च्यमाणस्य चर्च्यमाणमात्रप्राणस्य

(१) एवं श्रीधरचण्डीदासादीनां टीकासु पाठः । परामर्शेति
वैकल्पिकः पाठः ।

(१) अत्र षष्ठीसमास एव बहुतरसम्मतः, परमास्वादशरीरा-
तिरिक्तो रसो नास्ति, आस्वादश्च विभावादिपरामर्शमय इति टीकाक-
न्मतनिर्वासे सुस्थिते रूपककर्मधारयं विना गत्यन्तरं नास्तीति कृत-
स्तत्र निर्बन्धघीकाकृता । यद्वा राहुशिर इतिवद् समासः ।

भाष्यस्यालौकिकानन्दमयस्य स्वसंवेदनमात्रसिद्धत्वात् ।
उभयाभावरूपस्य चोभयात्मकत्वमपि पूर्वबल्लोको-
स्वसंवेदनमात्र(२)-सिद्धत्वादपरिष्फुटविभावादिप्रकाशतयेति शेषः ।
आकाराणां (२)स्फुटाभासै रसनं न स्यात्, असाधारणभावभा-
सात् । यत्तु 'स्वात्मन्यविकल्प इति न्याया'दिति श्रीधरेणोक्तं
(३)तत्र युक्तं, प्रकाशमात्रे निर्विकल्पकत्वस्यांशान्तरे च वि-

(२) स्वसंवेदनसिद्धत्वादिति प्रचलितः पाठः । सौगतादिनये
स्वसंवेदनसिद्धत्वं ज्ञानमात्रस्योद्भूतम् । (श्रीधरकृतकाव्यप्रकाश-
विवेके त्वस्य विस्तरतो विचारः कृतः ।) अतः स्वसंवेदनसिद्धत्वा-
द्विकल्पज्ञानमपि न तस्य ग्राहकमिति स्थितम् ।

(२) आकाराणां लौकिकवस्तुनामिति पारिभाषिकेऽर्थे प्रयोगः,
विभावादीनामित्यस्य प्रकृतेऽर्थः । 'विभावादिपरामर्शो हि शब्दनस्व-
भावो विकल्पकश्चां नातिक्रामति-तत्प्राधान्याच्च निर्विकल्पकम् ।' 'यदि
रसः'.....सविकल्पेन गृह्यते तस्य लोकोत्तराद्वाक्यत्वं न स्यात् ,
लोकयात्रापथप्रविष्टत्वाद्विकल्पस्य । स्वसंवेदनसिद्धता च तस्य
विघटेन, विकल्पाधीनस्यार्थस्य परसंवेदनेनापि साध्यत्वा'दिति
मद्भगोपालः ।

(३) "ननु सर्वज्ञानानां स्वसंवेदनप्रत्यक्षत्वे घटोऽयमित्यादिर्वि-
कल्पज्ञानस्य निर्विकल्पत्वं, पीतशङ्खादिज्ञानस्याभ्रान्तत्वञ्च स्यात् -
उच्यते विकल्पज्ञानमपि स्वात्मनि निर्विकल्पकमेव, घटोऽयमित्यनेन
बाह्यत्वत्वं विकल्पयति, न त्वात्मानम् ।".....असद्विषयश्चात्र भ्रान्तिः
रुच्यते यदुक्तं 'स्वरूपे सर्वमभ्रान्तं पररूपे विपर्ययः' ।".....
यद्यमी प्रकाशान्ते तदा स्वहेतोरेव प्रकाशस्वभावा उपपन्ना सन्तः
प्रकाशान्त इति स्वीकर्तव्यमेवे'ति श्रीधरकृते काव्यप्रकाशविवेके
स्थितम् ।

त्तरतामेव गमयति न तु विरोधमिति श्रीमदाचार्या-
भिनवशुसपादाः ॥

कल्पस्य प्रसङ्गात् । यदि त्वेकरूपतया परिहारस्तदा विकल्पत्वे
सत्पेव स्वात्मवन्निर्विकल्पकत्वं स्यात् । एतच्चोभयमङ्गीकुर्वतामृप-
नीय वाससि बद्धो ग्रन्थिः । अविकल्पकतावादश्च पूर्वग्रन्थावयव-
विरुद्धः । उभयस्य निर्विकल्पकत्वस्य सविकल्पकत्वस्य चाभावो
यत्र तदुभयाभावं, तथाभूतं स्वरूपं यस्येति विग्रहः । उभया-
त्मकत्वं निर्विकल्पात्मकत्वाभावेन सविकल्पात्मकत्वं सविकल्पक-
त्वाभावेन च निर्विकल्पात्मकत्वमुपचरितमित्यर्थः । पूर्ववत्कार्य-
त्वज्ञाप्यत्वविरहवत् । लोकोत्तरतां लौकिकयौगिकसकलसंवि-
द्विलक्षणताम् । न तु विरोधमिति—तथाभूततयैव प्रमाणेनानु-
भावात्, अनुभावस्य चावाध्यत्वात्(१) । तदुक्तं खण्डनकृता—

अन्यथाऽनुपपत्तिश्चेदस्ति वस्तुमसाधिका ।

पिनष्टि दृष्टवैमत्यं सैव सर्ववलाधिका ॥

वाच्याऽन्यथोपपत्तिर्वा त्याज्यो वा दृष्टताग्रहः ।

नल्लेकत्रसमावेशश्रद्धायाऽऽतपवदेतयोः ॥ (२)

श्रीमदिति काव्यार्थतत्त्वज्ञानसम्पत्तिः । आचार्य्यपदेन
सम्प्रदायप्रवर्त्तकता । पादा इति गुरुगौरवमुच्यते(३) ।

(१) यदाहुः “युक्त्या पर्यनुयुज्येत स्फुरन्ननुभवः कथे”ति ।

(२) खण्डनखण्डखाद्यम् (चाखम्बा संस्कृत सिरिज १२३पृः) ।

(३) अथवा पादा इति स्वस्य तत्सम्प्रदायानुवर्तित्वमित्यर्थः ।

व्याघ्रादयो विभावा भयानकस्येव वीराद्धुत-

अत्र केचिद्विधावमात्रस्य केचित्तमञ्चारिमात्रस्य प्रतीत्या रस-
निष्पत्तिमाहुः, वियदित्यादिषु तथा दर्शनात्(१) । यत्र च सर्व-
साक्षिण्यं तत्र यस्योत्कटतया प्रतीतिस्तत्प्रतीतिरेव रमवीजं, शेष-
स्तु वर्जनीयसन्निधिरिवेति ये मन्यन्ते तान्सर्वान्प्रत्याह(२)-व्याघ्रा-

वस्तुतस्त्वाचार्यपादानामियं विवृतिर्नव्यतान्त्रिकाणामालङ्कारिकाणां
रसनिष्पत्तिव्याख्याने मिसित्वेन परिकल्पिता । परम् “इति” इत्यन्तेन
परामृष्टो मूलस्यसन्दर्भः सामन्त्रेण स्वरूपेण यथोद्दिष्टक्रमेण चाभि-
नवमारस्यां ध्वन्यालोकलोचने वा नापलभ्यते । शिष्यस्थानीयैर्मर्ममट-
मट्टैराचार्यवर्यस्य मर्तं नत्प्रणाल्या परिपाठ्या संशुद्धीतमथवा स्मृति-
तस्तत्प्रसक्तोऽश उद्बुध्यत तैरिति प्रतीयते ।

(१) नायमाक्षेपस्तावत् सूत्रकृदन्तरभाविनो वृत्तिकारात् पूर्व-
तनान् वृत्तिग्रन्थतात्पर्यग्रहणविमुखान् वा कटाक्षयितुं सोपयोग
इति टीकाकृतस्वरसः । परमार्थतस्तु सूत्रवृत्त्युदाहरणः समग्र एको ह्यर्थ
ग्रन्थ इति प्रागेवास्माभिः सूचितम् । परमासन् केचनातिप्राचीना रस-
शास्त्रोपदेष्टारो यैर्विभावमात्राश्रयस्य सञ्चारिमात्रादेर्वा रसत्वेन स्वी-
कारो व्यधायि । एषां मन्तव्यमामासतया क्वचित् क्वचित् भाव-
प्रकाशादिर्ग्रहग्रन्थेषूपलभ्यते । एतन्मते विभावादेर्यस्य कस्यचित्
सङ्गावे रसप्रतीतिरनिवार्या, द्विकसङ्गावे तस्या उत्कर्षः, त्रिकरसद्व-
भावे तु श्रेष्ठता तस्या । एतानेव लक्ष्यीकृत्य वृत्तिग्रन्थे वियदादिपद्यु
रसनिष्पत्तिसामग्रीचर्चाऽवधारिता ।

(२) विभावादीनां लौकिकतयोद्दिष्टानां समवेततया कार्यकारि-
त्वादेव रसनिष्पत्तिः, न तु यस्य कस्यचिदेकस्य द्विकस्य वा । पानक-

रौद्राणांस्, अश्रुपानादयोऽनुभावाः शृङ्गारस्येव करुण-
भयानकयोः, चिन्ताऽऽदयो व्यभिचारिणः शृङ्गार-
स्येव वीर-करुण-भयानकानामिति पृथगनैकान्तिक-
त्वात् सूत्रे मिलिता निर्दिष्टाः ।

विषदलिमलिनाम्बुगर्भमेघं

मधुकरकोकिलकूजिनैर्दिष्टां श्रीः ।

दय इत्यादि । एते हि यथा भीरूणां भयं तथा वीराणामुत्-
साहमपूर्वदार्ढ्यानामाश्चर्यं, पुत्रादिव्यापादने च शोकं(१) जनयन्ती-
ति काव्यनिबद्धानामेषां प्रतीत्या कस्य रसस्याभिव्यक्तिर्नि-
यम्यतां, तस्मात्सहकारिसमवधानरूपया सामग्र्यैव नियन्तुं
शक्यम् । सा च विभावादित्रयमिलनरूपमेव । एवमुत्तरपारांषि
वेदितव्यम् । पृथगेकैकशः । अनैकान्तिकत्वादेकस्मिन्नन्ते पक्षे-
ऽनियतत्वात् । सूत्रे भारतीये । मिलिताः सर्वप्रधानद्वन्द्वेऽस्मदीये
च सूत्रे समानतया निर्दिष्टाः । एतेन कचित्कस्यचिदुद्भूतत्वमपि
स्वात्मदार्ढ्यमेव घत्ते, न तु परशक्तिव्युदासम् । एषुऽहरणेषु तदा
क्रा गतिरित्याह—विषदिति । अलिमलिना अम्बुगर्भाश्च मेघा
यत्रेति विग्रहः । मधुकरा एव कोकिलाः—तथा च यथा वसन्ते
रसन्यायेन समवाये इतरेषां नियमेन स्फुटानवभासेऽपि तत्सिद्धिरिति
हि रसतत्त्वविदां राद्धान्तः । आपाततो यस्य कस्यचिदसन्निधौ तु
नैतत्सर्वमफलं भवति यतः “सद्भावश्चेद्विभावादेर्द्वयोरैकस्य वा
भवेत् । झटित्यन्यसमाक्षेपे तदा दोषो न विद्यते” ॥

(१) क्रोधमित्यादर्शपुस्तकेऽसंलग्नप्रायः पाठः । वस्तुतस्तु
व्यापादने चेत्यादिर्लक्षोऽपि नातितरां समञ्जसः ।

घरणिरभिनवाङ्कुराङ्कटङ्का

प्रणतिपरे दयिते प्रसीद मुग्धे! ॥ २७ ॥

इत्यादौ,

परिमृदितमृणालीम्लानमङ्गं, प्रवृत्तिः

कथमपि परिचारप्रार्थनाभिः क्रियासु ।

कलयति च हिमांशोर्निष्कलङ्कस्य लक्ष्मी-

मभिनवकरिदन्तच्छेदकान्तः कपोलः ॥ २८ ॥

इत्यादौ,

दूरादुत्सुकमगते विवलितं सम्भाषिणि स्फारितं

संश्लिष्यत्यरुणं गृहीतवसने किञ्चाश्विनभूलतम् ।

कोकिलैर्दिशा काऽपि लक्ष्मीस्तथा सम्पति मधुरैर्मदत्वेन
(मदमत्तत्वेन) मन्दुरध्वनिभिरित्येकः (समाधानोपायः), कचन कचन
केऽपि कोकिलाः प्रावृष्यपि मायन्तीत्यपरः । पाषाणमायः कठोर-
प्रदेशष्टङ्कः । प्रणतिपर इति विषयसप्तमी । अत्र मुग्धा प्रणतिपरश्च
कान्तः परस्परमालम्बनं, गगनादयस्तद्दीपनं, सामर्थ्यावसेयाश्वा-
वहित्यावेगादयः सञ्चारिणः, रोमाश्चस्तम्भकाकुयाश्चाऽऽद्य-
श्चानुभावाः । परीति-क्रियासु स्वशरीरधारणमात्रोपयोगिनीषु ।
अत्रानुभवैर्निद्राहानादिभिर्निर्वेदचिन्ताऽऽद्यो व्यभिचारिण आ-
सिष्यन्ते । आलम्बनस्य तु प्राकृतीं प्रति जीवितसर्वस्वापमानस्य
माधवस्य, लक्ष्मीपनानाश्च तद्गुणश्रवणादीनां प्रकरणादवगतिः ।
दूरादिति-विवलनेन लज्जा, स्फारणेन हर्षः, आरुण्येन कोपः,
१३ का० प्र०

मानिन्याश्चरणानतिव्यतिकरे बाष्पांश्चुर्णेक्षणं
चक्षुर्जातमहो प्रपञ्चचतुरं जातागसि प्रेषसि ॥२९॥
इत्यादौ च,

यद्यपि विभावानामनुभावानामौत्सुक्य-व्रीडा-हर्ष-
कोपासूयाप्रसादानां च व्याभिचारिणां केवलानामत्र
स्थितिः, तथाऽप्येतेषामसाधारणत्वमित्यन्यतमद्वया-

भ्रूलताकौटिल्येन कोपस्यैव प्रकर्षकत्वलक्षणाऽसूया । चरणा-
नत्या व्यतिकरः संसर्गोऽस्येति समाप्तः । बाष्पेति-त्वयाऽ-
प्येवं विषमविभियं कृतं, मयाऽतिकठिनयैतावत्पर्यन्तं सोद्-
मित्यनुतापः । ईक्षणं दर्शनम् । प्रपञ्चोऽत्र व्यापारबाहुल्यं, तत्र
चतुरं क्षिप्तवत् (?) । जातागसि प्रसादान् तु बुद्धिपूर्वं कृतागसि,
अतएव प्रेषसि (?) । केवलानामेवेति-स्फुटतयेति शेषः । अमा-
धारणत्वमितरापेक्षया व्यक्तिशक्तिमत्त्वम्, अन्यतमस्य द्वयोरुपा-
दानस्थले द्वयस्यैकोपादानस्थले आक्षेपकत्वेन साहचर्येणै-

(१) मानिन्या इति विशेषणात्तथाऽवसीयते । अत्रौत्सुक्यादीनां
बहूनां व्याभिचारिणां समावेशः । “यद्यप्यत्र प्रेयसीत्यालम्बनविभावो-
ऽप्यस्ति तथापि इत्यनुकूलधर्मवत्तयाऽनिर्देशादनस्तिकल्प एवेति । मा
मैवम्, एषां विभावोदीनामसाधारण्येनान्यद्वयाक्षेपकत्वेनात्रापि
मिलितानामेव व्यञ्जकत्वात् । नन्वेवाञ्चेदसाधारण्यं, किमन्यद्वयाक्षेपणेन,
एकैकव्यभिचारेण हि प्रयोपादानम्.....अतोऽसाधारण्येऽ-
पीतरद्वयमाक्षिप्यते” ।

क्षेपकत्वे सति नानैकान्तिकत्वमिति ।

तद्विशेषानाह—

(४४) शृङ्गारहास्यकरुणरौद्रवीरभयानकाः ।

यत्नेन नानैकान्तिकत्वं न व्यभिचारित्वगस्पदङ्गीकृतस्य साम्प्र-
दायिकस्येत्यर्थः । अतो न विभावाद्येकतमनिर्वाहता रसस्येति ।

विशिष्यन्त इति विशेषास्तस्य रसस्य सामान्यतो निर्णी-
तस्य विशेषाः । स्तानाहेति—प्रसक्तानुप्रसक्त्येत्यर्थः । शृङ्गारेति—
परस्परजीवितसर्वस्वायमानयोरुत्तमप्रहृष्टयोर्नायकनायिकयो रति-
प्रकृतिरभिलापः पूर्वदर्शितसामान्ययोगाच्छृङ्गारः । तत्रालम्बनं-
नायकौ, तयोरेव लावण्ययौवनादिदेशकालविशेषादिरुदीपनम् ,
अनुभावास्तत्तज्जयनत्रिभागवीक्षणालिङ्गनादयः, सञ्चारिणश्च
यथायथं सर्व एव भावाः(१) । तदुक्तम्—“एकोनपञ्चा-
शद्व्यञ्ज भावा युक्त्या निबद्धाः परिपोषयन्ती”ति(२) । आत्मनः
परस्य वा वाग्नेश्वरूपपेष्टावैकृतविलोकनाच्चेतोविकाशो हासः ।

(१) भावशब्दश्चित्तवृत्तिविशेषे ऋद्धोऽपि रसशास्त्रनिर्दिष्टानां
रत्यादीनां स्थायिनां निर्वैदादीनां त्रयस्त्रिंशतो व्यभिचारिणां स्तम्भा-
दीनामष्टानामनुभावानां वा द्योतकतयाऽभिप्रेत इत्याशयः । यथायथ-
मिति बुद्धिपूर्वकमुपन्यासः । एवमुत्तरत्रापि ।

(२) सन्दर्भोऽयं दशरूपकोयः (४४९ निर्णयसागर) । युक्त्या
निबद्धा इति पारिभाषिकतया मतानामेषां भावानां यद्वच्छया साधितो
ऽसङ्गतः सन्निवेशो वारितः । ‘अमी हि भावा’इति मुद्रितपुस्तके पाठः ।
अमुञ्चेति पाठे सर्वनाम्नो शृङ्गारस्य परामर्शः । एतच्चोपलक्षणमात्रम् ।

तत्प्रकृती रसो हास्यं, तत्रालम्बनं विकृतवेशः पुरुषः, तच्चेष्टा-
ऽऽदिरुद्दीपनं, नयनविकाशहस्ततालिकाऽऽदयोऽनुभावाः, स-
ञ्चारिणश्चावहित्याग्लानिमूर्च्छाऽऽदय इति । तत्रात्मनो यथा-गृहीत-
तापसवेशं निर्वर्ण्य-रावणः-“जातं मे परुषेण भस्मरजसा त-
च्चन्दनोद्भूतलनं हारो वस्त्रासि यज्ञसूत्रमुचितं वल्गुजाजटाः कुन्तलाः ।
रुद्राक्षः स किलैष यत्कुवलयञ्चैर्नायुकं वन्धनं सीतालोचनहारि-
कल्पितमहो रम्यं वपुः कामिना” ॥ शेषन्तु वृत्तिकृद्दाहरी-
ष्यति । वन्धुदधविभवनाशजनितशोकप्रकृतिः करुणः । तत्र च
पतिरमणादिरालम्बनं, भूमिपतनरोदनोरस्तादृनादिरनुभावः,
ग्लानिनिर्वेदमूर्च्छाप्रणादिः सञ्चारी । ननु कथं करुणो रसः,
तस्य शोकमयत्वात्, रसस्य च सान्द्रानन्दात्मकत्वात् । सत्यं,
महाभारतादौ प्राक् पर्वाद्यनुभवे(?) तावदस्ति स्तनपर्दनगाढालिङ्ग-
नादौ सुरताङ्गं इव सूक्ष्मपीडाऽनुवेशः, पश्चात् सान्द्रतरानन्दश्चमत्-
कारः स्वसंविचिसाक्षिकः, ततश्च कुतः करुणस्य न रसत्वम् ?
अशिक्षितास्तु तत्प्रतिबद्धे भूयोभूयः स्वहृदयप्रवृत्तेर्दुःखैकमयत्वे
सत्यन्यथाऽनुपपत्त्या यष्टिलग्नवदकामेनाप्यङ्गीकार्याः(१) ।

(१) रसस्यानन्दमयत्वे सहृदयानामनुभव एव चरमं प्रमाणम् ।
'लये सम्बोधयेष्वित्त' मित्यादिसन्दर्भे प्राचीनैरपि ज्ञानयोगिभिः
'नास्वादयेद्रस'मित्यादिना तस्यानन्दमयत्वभूमिका स्वीकृता ।
अशिक्षितप्रायाणामापाततो दुःखोदयो मोहमूलक एव । “करुणादा-
क्षपि रसे जायते यत्परं सुखम् । सचेतसामनुभवः प्रमाणं तत्र केवलम् ॥
किञ्च तेषु यदा दुःखं न कोऽपि स्यात्तदुन्मुखः ।” न काऽपीत्यमनुप-
पत्तिर्यतो “हेतुत्वं शोकहृषदिगतेभ्यो लोकसंश्रयात् । शोकहर्षादयो

एतेन क्रोधादिस्थायिनो रौद्रादयो व्याख्याताः । अपकारिणि क्रोधोद्वेकमकृती रौद्रः । अत्रालम्बनमपकारी, तदपकारादिरुद्दीपनं, बाह्यास्फोटशस्त्रोच्छासप्रतिद्वन्दिग्रहादि-(१)रनुभावाः, सञ्चारिणस्तु चपलतागर्वग्लानिमूर्च्छाऽऽदयः । दानयुद्धादि-भूत्साहपरिपोषको वीरः । अत्रालम्बनं देययुद्धादयः, उद्दीपनं दानपात्रप्राप्तिसाम्राज्यादयः, अनुभावः सर्वस्वत्याग-यात्राग्रहणादिः, सञ्चारिणो घृतिहर्षगर्वादयः । स्त्रीनीचादिगत-विकृतसत्त्वादिदर्शनजनितभयस्थायी मयानकः । तत्र विकृतः सत्त्वा-दिरालम्बनं, तस्योच्चनादादिरुद्दीपनं, नयननिमीलनगात्रसङ्कोच-पलायनादयोऽनुभावाः, सञ्चारिणस्तु जटताग्लानिमूर्च्छामरणा-दयः । विकृतिपूतिर्मासादिदर्शनाद्विषवैरस्यभावनञ्च जुगुप्सा-प्रकृतिर्वीभत्सः । तस्य च पुतिर्मासादिरालम्बनं, तत्रैव कृमि-पातादिरुद्दीपनं, मुखविघूर्णननिष्ठीवनपराङ्मुखत्वादयो नीचेषु, उच्येतेषु तु कार्यान्तरस्य व्यासङ्गादयोऽनुभावाः, निर्वेदापस्मार-जाड्यादयो व्यभिचारिणः । लोकोत्तरवस्तुप्रतिभासजनित-

लोके जायन्ता नाम लौकिकाः । अलौकिकविभावत्वं प्राप्तेभ्यः काव्य-संश्रयात् । सुखं सञ्जायते तेभ्यः सर्वेभ्य इति का क्षतिः ॥” प्रकृत्या दुःखसांश्लेषविद्वेषिणः सुखास्वादनसादरप्य जीवलोकस्य यद्दशरूप-कादौ रामायणादिश्रव्यकाव्ये च तद्भासनोपचरितं निर्यन्थदाढ्यं तद-प्येतन्मूलकमेवेति कथं तस्यापलापः शक्यः ?

(१) ‘अल्लोच्छासप्रतिग्रहादिरनुभाव’ इत्यादर्शपुस्तके पाठः । ‘अत्र मुनिः—“तस्य (रौद्ररसस्य) च ताडन-पाटन-पीडन-च्छेदन-प्रहर-रणाहरण-शस्त्रसम्पात-कचिराकर्षणादीनि कर्माणी”ति । अत्र प्रति-द्वन्दिग्रहपदेन मुनिनिर्दिष्टः सम्प्रहारः सूचितः स्यात् ।

बीभत्सादमुतसंज्ञौ चेत्यथौ नाट्यरसाः(१) स्मृताः॥२९॥

तत्र शृङ्गारस्य द्वौ भेदौ सम्भोगो विप्रलम्भश्च ।

विस्मयप्रकृतिरद्भुतः । तस्य चालम्बनं महापुरुषादिः, उद्दीपनं तद्-
गुणातिशयः, साधुवादशिरोधूननादयो नीचेषु, मसृष्टत्वादयस्तु
महत्स्वनुभावाः, उत्साहवृत्तिहर्षादयः सञ्चारिणः । नाट्यरसा
इति-सात्त्विकबहुलगीतवाद्यादिपूर्वकाभिनयेन पुरादृष्टानुकारो
नाट्यं, तदाश्रया रसा नाट्यरसाः । ते चाष्टौ मुनिना कण्ठोक्ताः(२),
शान्तस्य नाट्ये तादृक्पुष्टिविरहात् । यदाह ध्वनिकारः(३)-
“पुष्टिर्नाट्येषु नैतस्ये”ति । काव्यरसास्तु शृङ्गारादयोऽष्टौ शान्त-
श्चेति नवेति भावः । तत्र रसेषु भिद्येते वक्ष्यमाणारसीत्येति भेदौ ।

(१) 'नाट्ये रसा' इति वा पाठः ।

(२) वरोदामुद्रितनाट्यशास्त्रपुस्तके मूले शान्तरसविवेचनात्मकः
सन्दर्भस्तु (३३२-३३६ पृ०) न मुन्युपलभ्यते नास्ति सन्देह-
लेशावकाशः । नचापि तद्वग्रन्थव्याख्यानपरा टीकोपलभ्यते यथा-
शृङ्गारादिरसस्थले । अभिनवगुप्तपादकृतं मूलं तत् स्यात् ।

(३) एतच्च टीकाकृत्प्रमादविजृम्भितमाकरणिधारणम् । दशरूपके
उपरितनः सन्दर्भ उपलभ्यते । तथाच स्थायिभावगणनार्थं तत्रत्यः
कारिकाग्रन्थः—“रत्युत्साहजुगुप्साः क्रोधो हासः स्मयो भयं शोकः ।
शममपि केचित् प्राहुः पुष्टिर्नाट्येषु नैतस्य ॥” शान्तस्य श्रव्यकाव्यपर-
त्वेन व्यवस्थया मूलग्रन्थसङ्गतिरियं मनोज्ञाऽपि न सर्ववादिसम्मतता ।
तथा च सम्प्रदायप्रवर्त्तकाः श्रीमदानन्दवर्धनाभिनवगुप्तप्रभृतयः सर्व-
एव नाट्येऽपि शान्तमङ्गीकुर्वन्ति । एवमपरे नातिप्राचीनाः “अष्टाव-
रसा नाट्य इति केचिदच्युदन् । तदचारं यतः कश्चिन्न रसं स्वदते
नट” इति ।

तत्राद्यः परस्परावलोकनालिङ्गनाधरपानपरिचुम्बना-
द्यनन्तभेदत्वादपरिच्छेद्य एक एव गण्यते । यथा-
शून्यं वासगृहं विलोक्य शयनादुत्थाय किञ्चिच्छनै-
र्निद्राव्याजमुपागतस्य सुचिरं निर्वर्ण्य पत्युर्मुखम् ।
विस्त्रब्धं परिचुम्ब्य जातपुलकामालोक्य गण्डस्थलीं
लज्जानम्रमुखी प्रियणे हसता घाला चिरं चुम्बिता॥३०॥

संयुक्तयोरन्योन्यास्तुकूलयो रम्यवेशगीतनाट्यादिसेवनात्मकस्य-
मानरतिप्रकृतिः सम्भोगः । विद्युक्तयोस्तु गुणस्मरणादिना
रतिपोषप्रकृतिर्विप्रलम्भः । संयोगवियोगौ चात्र परस्परापत्तता-
ऽनापत्ततारूपौ, तेन दूतीप्रेषणादौ सम्भोगे ईर्ष्यामानादौ वि-
प्रलम्भे नाव्याप्तिः । परितः सर्वतो गण्डादिचतुःस्थाने वदन-
संयोजनविशेषो बाभ्रव्यादिप्रणीतः (१)परिचुम्बनम् । नम्रे-
त्यन्तं कृतकारिताऽर्थम् । तेन वालाया नमनकर्तृत्वेनालोक्येत्येक-
कर्तृतया चोपपत्तिः । यवन्तानान्तुत्तरोत्तरतः पौर्वकाव्यम् ।

(१) कामशास्त्रकर्तृणामन्यतमो बाभ्रव्यः । वात्स्यायनीयकाम-
सूत्रेऽर्वाचीने च रतिरहस्यादिनिबन्धे चुम्बनमेवावहो लक्षिताः । अत्र
श्रीधरः "यद्यपि भरतमतानुसारेण नाटयरसा इत्युक्तं तथापि काव्यस्य
प्राधान्यात्परिचुम्बनाद्यात्मनः सम्भोगस्य नाट्यविशेषतया साक्षात्प्र-
योक्तुं मुनिनैव निषिद्धत्वात्तमुक्तमकाव्यविषयतयाऽऽख्यायमानमुदा-
हरति-शून्यमित्यादि ।...स्तेनमयाधिष्ठानत्वात्सम्भोगस्योभयाधिष्ठाना-
च्चापि नायिकाप्रयुक्तसम्भोगस्येदमुदाहरणं, त्वं मुग्धाक्षीत्यादिषु
नायिकाप्रयुक्तस्येति ।

तथा,
 त्वं मुग्धाक्षि ! विनैव कञ्चुलिकया घत्से मनोहारिणीं
 लक्ष्मीमित्यभिधायिनि प्रियतमे तद्वीटिकासंस्पृशि ।
 शय्योपान्तनिविष्टसस्मितसखीनेत्रोत्सवानन्दितो
 निर्यातः शनकैरलीकवचनोपन्यासमालीजनः ॥ ३१ ॥

अपरस्तु अभिलाष-विरहेर्ष्या-प्रवास-शापहेतुक

तत्र चोभयोरनुरागोद्वेगे सत्यपि नायिकाया औत्सुक्यं स्पष्टम् ।
 सम्प्रति नायकौत्सुक्यमुदाहरति-त्वमिति । तद्वीटिकाऽऽश्रयणं(१)
 सखी आलीजनस्य नायिका तस्या नेत्रोत्सव उत्फुल्लतालक्षण-
 स्तेनानन्दितः, सैव नेत्रोत्सव(२)इत्येके । उक्तामु वक्ष्यमाणामु
 चोदाहृतिषु पूर्वोक्तनयेन विभावादिविभागो रसनिष्पत्तौ भावुकै-
 र्वोधयः । अस्माभिस्तु विस्तरमीत्या न प्रपञ्चितः । अपर इति-
 अभिलाषः सङ्गमप्रागभावः, एकदेशस्थयोरपि शुर्वादिवशात्सङ्गमो-
 परोधो विरहः । ईर्ष्येति मानोपलक्षणम् । तेन कुमारसम्भव-
 अष्टमसर्गे(३)सन्ध्यावर्णनादौ वर्णितः प्रणयमानोऽपि सं-

(१) प्रथममित्यादर्शपुस्तके पाठः । अत्र कतिचित्पदान्यादर्श-
 पुस्तके प्रमादाद्गलितानीति प्रतीयते । अत्र वीटिकाऽऽश्रयणनिविष्टसस्मित-
 विशेषवर्तीयं सखी नायिकेत्यादिः काव्यप्रकाशचित्रके व्याख्यानक्रमः ।

(२) एके श्रीघरादयः । वयन्तु नोभयोर्व्याख्यानयोः कमपि वि-
 शेषमुत्प्रेक्षितुं समर्थाः । अतोऽरुचिसूचने न किमपि तात्पर्यं प्रेक्षामहे ।
 सम्प्रदायप्रकाशिनीकाराः श्रीघरमेवात्रानुसरन्ति ।

(३) [४९-५२] । कुमारसम्भवाष्टमसर्ग इत्यशुद्धः पाठः क'पुस्तके ।

इति पञ्चविधः । क्रमेणोदाहरणम्(१)—

प्रेमाद्रीः प्रणयस्पृशः परिचयाद्बुद्धादरागोदया-

स्तास्ता मुग्धहृशो निमग्नमधुराश्चेष्टा भवेयुर्मयि ।

यास्वन्तःकरणस्य बाह्यकरणव्यापाररोधी क्षणा-

दाशंसापरिकल्पितास्वपि भवत्पानन्दसान्द्रो लयः॥३२॥

अन्यत्र व्रजतीति का खलु कथा नाप्यस्य तादृक् सुहृद्-

यो मां नेच्छति नागतश्च हृह हा ॥(२) कोऽयं विधेः प्रक्रमः॥

इत्यल्पेतरकल्पनाकबलितस्वान्ता निशान्तान्तरे

बाला वृत्तविवर्त्तनव्यतिकरा नामोति निद्रां निद्रि ॥३३॥

एषा विरहोत्कण्ठिता ।

गृह्यते । अन्यासङ्गिनि कान्ते सानुरागमियाविषयः कोप ईर्ष्या ।

प्रवासो देशविच्छेदः । मुन्यादिक्रोषयन्त्रणं शापः । स च

सर्वापवादक इत्याह—पञ्चविध इति । अभिलाष—विरह—प्रवासविषये

तत्सञ्ज्ञावे तेनैव व्यवहारः । क्रमेणेति—दिक्प्रात्रेणेति शेषः ।

प्रेम दर्शनादिगतो भावव्यञ्जकः कश्चन विशेषः । तत्पूर्वको वशी-

कारः प्रणयः । परिचयो रहस्यवेदनम् । मयि भवेयुरिति—आ-

श्वासकाका धन्य एवाहं यदि तद्विषयः स्यामित्याकृतध्वननम् ।

लयस्तन्मयत्वम् । बाला नेच्छति न बहु मन्यते । प्रक्रम उपक्रमः ।

इति प्रकारे । निशान्तं गृहम् । वृत्तविवर्त्तनव्यतिकरा पुनः-

(१)—‘हरणानी’ति वा पाठः । एवमुत्तरत्र ।

(२) ‘सहस्रेत्यहृद्यसरो वैकल्पिकः पाठः ।

१७ का० प्र०

सा पत्युः प्रथमापराधसन्नये सख्योपदेशं विना
 नो जानाति सविभ्रमाङ्गवलनावक्रोक्तिसंसूचनम् ।
 स्वच्छैरच्छकपोलसूलगलितैः पर्यस्तनेत्रोत्पला
 बाला केवलमेव रोदिति लुठल्लोलालकैरश्रुभिः ॥३४॥

प्रस्थानं चलयैः कृतं, प्रियसखैरसैरजलं गतं,
 धृष्ट्या न क्षणमासितं, व्यवसितं चित्तेन गन्तुं पुरः ।
 यातुं निश्चितचेतसि प्रियतमे सर्वे समं प्रस्थिता
 गन्तव्ये सति जीवित! प्रियस्तुहृत्सार्थः किमु त्यज्यते ॥३५॥

पुनः प्रवृत्तपार्श्वपरिवर्तना । एतत्प्रवासोदाहरणं कुतो न स्या-
 दित्याह—एषेति—प्रकरणवशादवसेयेति शेषः । सखीनां भावः
 सख्यं सौहार्दं, तेनोपदेशः, तादृशता तदभावे । सविभ्रमाङ्गवलना-
 दिभिर्वक्रोक्तिभिश्च संसूचनं मानोत्तारणम् । केवलमेवेति
 समुदितो निपातः (१) । अश्रुपदमत्र कञ्जलादिमिलितनेत्र-
 जले, तेनोदकैरिति सङ्गच्छते । गन्तव्य इति—भावे कृत्यः । तेन
 गमन उपस्थिते सतीत्यर्थः । जीवितेति सम्बुद्धिः (२) ।

(१) एवमापातत एकपर्यायभूतस्याव्ययद्वयस्यैकत्रावस्थितिः
 समाधेयेति टीकाकृत्स्वरसः । अन्यथा पुनरुक्तत्वापत्तेः । केवलं
 प्राधान्येन रोदनमेव नत्वन्यत्किञ्चिदिति तु नास्तुगमो व्याख्यामार्गः ।

(२) अत्र जीवितं प्रिय इत्युभयत्र पदच्छेद इत्याशयः । एवमपि
 श्रीधरमाणिक्यचन्द्रौ । अत्र साहित्यचूडामणिः—‘स्तुहृत्सार्थ इत्यस्य
 प्रियसख इत्यनेन पौनरुक्त्यं दुष्परिहरम् । प्रियेति पृथक्पदं सम्बुद्ध-
 त्वं, जीवितविशेषणम्, अतो न पौनरुक्त्यमित्येके, तदसत्, स्तुहृत्सखि-
 शब्दयोः पौनरुक्त्यस्य तादवस्थ्यात्’ ।

त्वामालिख्य प्रणयकुपितां धातुरागैः शिलाया-
मात्मानन्ते चरणपतितं यावद्विच्छामि कर्तुम् ।
अख्यैस्तावन्मुहुरपचितैर्दृष्टिरालुप्यते मे
क्रूरस्तस्मिन्नपि न सहते सङ्गमं नौ कृतान्तः ॥३६॥

त्वामिति—कृतान्तो दैवं, क्रूरः श्रेयोविघटनजागरूकः । अत्राकृ-
तिलिखनात्कथाञ्चिन्निर्वाहपादपतनारम्भेऽप्यत्रै[—वा]सरसमये
त्वदीयविलासविशेषसमुद्दीपितशोकवेशविधुरस्य मम बाष्पैर्दर्शन-
विधानद्वारा विप्लवः क्रियत इति सर्वतन्त्रविदो वाचस्पति-
मिश्राः(१) । आद्युनिकास्तु लिखनमपीच्छाविषय एव, न तु निर्व्यूढ-

(१) अत्र श्रीधरसिद्धान्तो यथा...“शिलापदेन लिखनयोग्यता ।
लिखतोऽपि ममाश्रणि निर्गतान्येव, तानि तु दृष्टिपिधानमिव कृतवन्ति,
किन्तु मुहुर्मुखप्रोञ्जनेनापास्य कथं कथमपि लिखननिर्वाहः । इदानी-
न्तु प्रणामकाञ्छोद्यममात्रे स्मृततस्मिन्नाविह्वलान्तःकरणस्य मम वारं
वारं प्रवाहकपतामापन्नैरश्रमिः समन्ताद्बहुशिल्प्यत इति वाचस्पति-
मिश्राः । (चण्डीदासोद्धृतं वाचस्पतिमिश्रमन्तव्यमितो माषया किञ्चि-
द्भिन्नम् । अत्रायं प्रश्नः प्रसङ्गोऽस्या—वाचस्पतिमिश्रकृता प्राचीनतरा
काव्यप्रकाशटीका (याऽयुना लुप्तैव) किं चण्डीदाससमयेऽपि विरल-
प्रवापाऽऽसीत्? उत चण्डीदासः स्मृतिनिर्माणनिर्धन्नितो वा तात्पर्य-
प्रकटनपरो वा मित्रमेव सन्दर्शयामुद्धरति ?) जानाम्येव यथा प्रणयरोपे-
ष्यान्व्यवहितेषु विलासेषु मम बाष्पतरलितं चर्क्षमभवतीति...मे इति
पदशक्त्या व्यज्यते । अन्यथाऽऽत्मानमिच्छामीत्युपक्रमणे नौ इत्युप-
संहारे च प्राप्तत्वाद्द्वयार्थताऽऽपत्तिरिति काश्मीरकाः । (काश्मीरकरवच-
कृते सङ्कृते नेदमुपलभ्यते । तदर्वाचीनानां काश्मीरकाणां सिद्धान्तित

हास्यादीनां क्रमेणोदाहरणम्-

आकुञ्च्य पाणिमञ्चुर्चिं समं सूर्यं वेद्या
मन्त्राश्मसां प्रतिपदं पृषतैः पवित्रे ।

मिति मन्यन्ते । अत्र च त्वामिति निर्दिष्टनायिकाऽऽलम्बनं, कल्पनादीनां पूर्वप्रणयकोपस्मरणं, प्राकरणिकश्च मेघोदयादि-रुर्वापनं, लिखितवाष्पश्रानुभावः, सञ्चारिणस्तु स्मृतिशोकदैन्या-दयः । एतैः प्रतीयमानैर्येषेऽनुमीयमाना रतिः सहृदयहृदय-लीनां वासनामुद्बोध्य निखिले तदाकारार्थसिद्धसान्द्रानन्दास्वादे पर्यवस्यतीति-एषैव सर्वत्र रीतिः । अत्र च प्रबन्धपर्यालोचनया विप्रलम्भसञ्चार्युन्माद एवोद्विक्त इति नेदं रसध्वन्युदाहरणं यद्यपि तथाप्येतन्मात्रानुसन्धाने नोन्मादावभासः स्फुट इत्य-

मत्र परास्मृष्टं भवति । नामतोऽपि तेषामिदानीं नोपलम्भ इति महद्-दृष्टवैशसम्) । वयन्तु ब्रूमः-यावदेवैतत्सर्वं कर्तुमिच्छामि तावत्सं-कल्पविषय एव प्रलापसमयानुभूतकृतककोपप्रसादसम्भेदात्मकस्मृत-तत्त्वेष्वविह्वलस्य ममाविर्भूतैरश्रुभिर्हृष्टिरालुप्यते । तच्चित्रलिखिताया अपि तावदास्तां दर्शनविनोदादिकं यावत्तल्लिखनोचितरेखोपरेखाऽऽ-दिषुत्रमपि सङ्गमं न सहत इति । अतएव कृतान्तस्यापि पुनः क्रूर इति विशेषणम् । दैवंमपि शापमन्तरेण नतन्मिथुनविघटने पटीय इति यथाऽत्र रतिरतितरासुदीप्ता तथाऽऽलेख्यादिरूपस्यापि समागमस्य विप्रयोग इति विप्रलम्भोऽपि परं पारमाश्रयत इति । बाधुनिका इति पदेन चण्डीदासेन श्रीधराचार्या एव विवक्षिताः । वाचस्पतिमिश्र-संक्रान्तं समालोचनमन्यत्र कृतमित्यत्र विरस्यते ।

तारस्वनं प्रथितश्रुत्क(१)-मदात्प्रहारं

हा हा हृतोऽहमिति रोदिति विष्णुशर्मा ॥३७॥

हा मातस्वरिताऽसि(२)कुत्र किमिदं हा देवताः काशिषः
धिक् प्राणान् पतितोऽशनिर्हुतवहस्तेऽङ्गेषु दग्धे दृशौ ।
इत्थं घर्घर(३) मध्यरुद्धकरुणाः पौराङ्गनानां गिर-
श्चित्रस्थानपि रोदयन्ति शतधा कुर्वन्ति भित्तिरपि ॥३८॥

भिप्रेत्योदाहृतम्(४) । प्रतिपदमेकैकेन मन्त्रपदेन संस्कृत्य सितैः
पुषतैर्विन्दुभिः, तारस्वरं यथा स्यात्तथा प्रहितं सर्वदिक्-
प्रेषितं श्रुदिति शब्दो यत्र प्रहारे तत्र । विष्णुशर्माऽऽलम्बनं,
रोदनवैचित्यादिरुदीपनं, सामर्थ्यलक्षणा वैहासिकगताः कपोलस्पर्श-
दृष्टिसङ्कोचादयोऽनुभावाः । अवहित्यादर्पग्लान्यादयः सञ्चारिणो
नोपात्ताः । कुत्र कस्मिन् गन्तव्ये त्वरिताऽसि येनास्मान्सतत-
भक्तानपि नापेक्षसे । अशनिरूपो हुतवहः । दृशाविति-दृशोः
पूर्वपरिचितलावण्यलहरीसंवलिततत्तदपाङ्गतरङ्गणादिवैचित्र्या-
द्विशेषोक्तिः । मध्यरुद्धा मध्य अर्द्धे रुद्धा विच्छिन्नाः
बाष्पोदयसंवृतकण्ठतया । अत्र लोकान्तरगतनायिकाऽऽलम्बनं,

(१) 'श्रुत्क'मिति क्वाचित्कः पाठः ।

(२) 'स्वमिताऽस्ती'ति वा पाठः ।

(३) 'गर्घररुद्धे'ति वा पाठः ।

(४) "मात्राननुसन्धानेनोन्मादामास एवेभ्यस्तुदाहरणचन्द्रिका-

कारसस्मृतश्चण्डीदासग्रन्थे पाठः । रसनिष्पत्तिनिर्धारणप्रस्तावे रस-
ध्वन्युदाहरणमेव सम्मतमिति तथा निर्देशः ।

कृतमनुमतं दृष्टं वा यैरिदं गुरुपातकं
 मनुजपशुभिर्निर्मयादैर्भवद्भिरुदायुधैः ।
 नरकरिपुणा सार्धं तेषां सन्धीवकिरीटिना-
 संयमहमसृज्येदोमांसैः करोमि दिशां बलिम् ॥३९॥

क्षुद्राः सञ्चासमेते(१) विजहत हरयः! क्षुण्णशक्रेभकुम्भा
 युष्मद्देहेषु लज्जां दधति परमसी सायका निष्पतन्तः ।
 सौमित्रे ! तिष्ठ पात्रं त्वमसि न हि रुषां(२) नन्वहं मेघनादः
 किञ्चिद्भूभङ्ग-(३) लीलानियमितजलधिं राममन्वेषयामि ४
 ग्रीवाभङ्गाभिरामं मुहुरनुपतति स्यन्दने बद्धदृष्टिः(४)

तद्देहपिपतनादिरुद्धीपनम्, अश्रुतद्गुणवर्णनप्लुतकरुणस्वर-
 स्तम्भादिरनुभावः; तत्प्रकाशितो निर्वेदः सञ्चारी(५) । कुत-
 मिति-अत्र पितृवैरिण आलम्बनम्, अनुमत्यादय उद्धीपनं,
 प्रतिज्ञाग्रहणं तत्सद्वचराश्च मृकुटीदन्तौष्ठपीडनादयोऽनुभावाः,
 उत्साहौग्यादयः संचारिणः । अत्र रक्ताङ्गनेत्रता युद्धवीरभेदिनी ।
 क्षुद्रा इति-परं लज्जां दधति, अतादृक्कार्यनिष्पत्त्या लज्जिता

(१) 'त्रासमेन'मिति कुत्रापि पाठः ।

(२) 'रुषा नन्वह'मिति वैकल्पिकः पाठः ।

(३) 'किञ्चित्'संस्मेति—'भूमङ्गसंज्ञे'ति वा पाठः ।

(४) 'दत्तदृष्टि'रिति वा पाठः ।

(५) 'काशमोरराजमातृमरणे भट्टनारायणकविकाव्यमिदं-

मिति प्रफरणनिर्वेशो माणिक्यचन्द्रकृते सङ्केते ।

पश्चार्धेन प्रविष्टः शरपतनभयाद्भुयसा पूर्वकायम् ।
 दभैरर्द्धावलीढैः श्रमविवृतमुखभ्रंशिमिः कीर्णवर्त्म
 पद्मोदग्रप्लुतत्वाद्विधाति बहुतरं स्तोकमुर्व्यां प्रयाति॥४१॥
 उत्कृत्योत्कृत्य कृत्तिं प्रथममर्थच्छ्रयोभृगांसि(१)मांसान्य-
 सस्तिक्वष्टपिण्डा(२)द्यवयवसुलभान्युग्रपूतानि जग्ध्वा ।
 आर्त्तः (३)पर्यस्तनेत्रः प्रकटितदक्षनः प्रेतरङ्गः करङ्गा-
 दङ्गस्थादस्थिसंस्थं स्थपुटगतमपि कव्यमव्यग्रमस्ति ॥४२॥
 चित्रं महानिष यतावतारः क कान्तिरेषाऽभिनवैव भङ्गिः ।
 लोकोत्तरं धैर्यमहो प्रभावः काऽप्याकृतिर्नूतन एव सर्गः॥४३॥

इव कृतकार्या अपि न मामानन्दयन्तीत्यर्थः(४) । ग्रीवेति-भृगा-
 नुसारिणो राज्ञ उक्तिः । पश्चादर्द्धं पश्चार्द्धं निपातः । उत्क-
 र्हेत्यादि-उच्छोय उच्छलता । पिण्डं जङ्घार्धविभागः । उग्रपूती-
 न्युत्कटदुर्गन्धानि । रङ्गाक्षिरस्रुधितः । करङ्गोऽस्थिशेषं शिरः ।
 स्थपुटो विकटगभीरभागः । चित्रमिति-अत्र वतेत्यादीनां चित्र-
 मित्यादिपूर्वपूर्वपदाहितसंस्कारसाहित्येन शक्तिदार्ढ्यं द्रष्टव्यम् ।
 भङ्गिर्धैर्यवस्थितिः । सृज्यत इति सर्गः ।

(१) 'पृथुच्छोय', 'पृथुच्छोफ', 'पृथुच्छ्राये'ति वा पाठः ।

(२) 'पिण्डाद्यवयव', 'पीठाद्यवयवे'ति वा पाठः ।

(३) 'अन्तःपर्यस्त'- 'आत्तस्नायव'ति वा पाठः ।

(४) हनुमन्नाटको रावणपुत्रस्य मेघनादस्येयमुक्तिः ।

एषां स्थायिभावानाह—

(४५) रतिर्हासश्च शोकश्च क्रोधोत्साहौ भयन्तथा ।

जुगुप्सा विस्मयश्चेति स्थायिभावाः प्रकीर्त्तिताः ॥३०॥

स्पष्टम्(१) ।

हृदयक्षमे वस्तुनि सुखोपायत्वसंवेदनं रतिः । वागादिवै-
कृत्यैवेतोविकाशो हासः । इष्टनाशादिभयाचेतोद्भूतिः शोकः । प्रति-
कूलेषु तैक्ष्ण्यप्रबोधः क्रोधः । कार्यारम्भेष्वासङ्ग उत्साहः ।
रौद्रशक्त्या कृतं चित्तवैकल्यं भयम् । दोषदर्शनादिभिर्वस्तु-
निन्दा जुगुप्सा । लोकोत्तरवस्तुदर्शनाच्चित्तविस्तारो विस्मयः(२) ।
व्यभिचारिण इति—प्रत्यभिज्ञायमानलौकिकदशाऽऽविर्भावतिरो-
भावस्वभावो व्रीडाऽऽदिरास्वादाङ्कुरणदशायां व्यभिचारीत्युच्यते ।
आस्वाददशायान्तु तस्य नानाऽऽकारकर्तुर्निरतिघनानन्दस्य द्वि-
त्रिषणमात्रजीवितस्य, प्रवन्धेष्ववान्तरानेकवाक्यानां, मुक्तकादौ
तु तस्यैव काव्यस्य, पुनः पुनर्भावनया सन्तन्यमानस्वरूपरूप-
स्यांशानां स्थायिसञ्चारिताविभागो नास्त्येव । अतएव मेघ-
दूतादाबुन्मादादिः सञ्चार्यन्तरानुगमसन्तन्यमानतालक्षणा-

(१) अत्र भट्टगोपालः—‘स्पष्टमिति पाठप्रधानत्वात् प्रमेयस्य,
यथासंख्येन योजनं तु स्पष्टतरमिति ।

(२) रत्यादीनां स्थायिभावानां विस्तरत आलोचनं भरतनाट्यशास्त्रे
सप्तमेऽध्याये । एषां प्राधान्यप्रकटनं च तत्रैव श्लोकमुखेन—‘यथा
नरार्णां नृपतिः शिष्यानाञ्च यथा गुरुः । एवं हि सर्वभावानां भावः
स्थायी महानिह ॥’

**THE PRINCESS OF WALES SARASVATI
BHAVANA TEXTS.**

Edited by

GOPINATH KAVIRAJ, M. A.

- No. 1—The Kirapāvālī Bhāskara, (किरापावलीभास्कर) [वैशेषिक],
a Commentary on Udayana's Kirapāvālī, Dravya
section, by Padmanābha Mīśra,
Ed. with Introduction and Index by Gopinath Kaviraj, M. A.
Rs. 1-12
- No. 2—The Advaita Chintāmaṇi, (अद्वैतचिन्तामणि) [वेदान्त],
by Rāṅgojī Bhaṭṭa,
Ed. with Introduction etc. by Nārāyaṇa Śāstrī Khiste
Sāhityāchārya. Rs. 1-12
- No. 3—The Vedānta Kalpalatīkā, (वेदान्तकल्पलतिका) [वेदान्त],
by Madhusūdana Sarasvati,
Ed. with Introduction etc. by Rāmājñā Pāṇḍeya Vyā-
karaṇāchārya. Rs. 1-12
- No. 4—The Kusumāñjali Bodhant, (कुसुमाञ्जलिबोधन्ति) [न्याय],
a Commentary on Udayana's Theistic Tract, Nyāya
Kusumāñjali, by Varadarāja,
Ed. with Introduction etc. by Gopinath Kaviraj, M. A. Rs. 2-0
- No. 5—The Rasasūtra (रससूत्र) [वैशेषिक], a Commentary on
Udayana's Kirapāvālī, Gūṇa Section, by Bhaṭṭa Vāḍindra,
Ed. with Introduction etc. by Gopinath Kaviraj, M. A. Rs. 1-2
- No. 6—(Part I)—The Bhāvanā Viveka (भावनाविवेक) [मीमांसा],
by Maṇḍana Mīśra, with a Commentary by
Bhaṭṭa Umbaka.
Ed. with Introduction etc. by M. M. Gaṅgānātha
Jha, M. A., D. Litt. Rs. 0-12
- No. 6—(Part II)—Ditto Ditto Rs. 0-12
- No. 7—(Part I)—The Yoginīrdaya dipikā, (योगिनीहृदयदीपिका)
[तन्त्र], by Amṛtānanda Nātha, being a Commentary
on Yoginīrdaya, a part of Vāmakeśvara Tantra,
Ed. with Introduction etc. by Gopinath Kaviraj, M. A.
Rs. 1-8
- No. 7—(Part II) Ditto Ditto Rs. 1-4
- No. 8—The Kāvyaśākinī (काव्यशाकिनी) [काव्यशास्त्र], by Gaṅgānānda
Kavindra.

- Ed. with Introduction etc. by Jagannātha S'āstri Hoshing
Sāhityopādhyāya. Rs. 0-10
- No. 9—(Part I)—The Bhakti Chandrikā (भक्तिचन्द्रिका) [भक्ति], a
Commentary on S'andīyas Bhaktisūtras, by
Nārāyaṇa Tīrtha.
Ed. with a Prefatory Note by Gopinath Kaviraj, M. A.
Rs. 0-15
- No. 10—(Part I)—The Siddhāntaratna, (सिद्धान्तरत्न) [गौडीयसिद्धान्तदर्शन],
by Baladeva Vidyābhūṣaṇa.
Ed. with a Prefatory Note by Gopinath Kaviraj, M. A.
Rs. 1-2
- No. 10—(Part II)—Do. Do. Rs. 2-12
- No. 11—The S'rī Vidyā Ratna Sūtras, (श्रीविद्यारत्नसूत्र) [तन्त्र],
by Gauḍapāda, with a Commentary by S'aṅkārāraṇya.
Ed. with Introduction etc. by Nārāyaṇa S'āstri Khiste,
Sāhityāchārya. Rs. 0-9
- No. 12—The Rasapradīpa, (रसप्रदीप) [अलङ्कार], by Prabhākara Bhaṭṭa.
Ed. with Introduction etc. by Nārāyaṇa S'āstri Khiste
Sāhityāchārya. Rs. 1-2
- No. 13—The Siddhasiddhānta Saṅgraha, (सिद्धसिद्धान्तसंग्रह) [नाथमार्ग],
by Balabhadra.
Ed. with Introduction by Gopinath Kaviraj, M. A. Rs. 0-14
- No. 14—The Trivenikā, (त्रिवेनिका) [अलङ्कार], by Āśadhara Bhaṭṭa.
Ed. with Introduction by Baṭukanātha S'armā Sāhityo-
pādhyāya, M. A. and Jagannātha S'āstri Hoshing Sāhityo-
pādhyāya. Rs. 0-14
- No. 15—(Part I)—The Tripurārahasya, (Jñāna Khaṇḍa) (त्रिपुरारहस्य,
ज्ञानखण्ड) [तान्त्रिकदर्शन],
Ed. with a Prefatory Note by Gopinath Kaviraj, M. A.
Rs. 0-14
- No. 15—(Part-II)—Do. Do. Rs. 2-4
- No. 15—(Part III)—Do. Do. Rs. 2-0
- No. 15—(Part IV)—Do. with Introduction, etc. by Gopinath
Kaviraj, M. A.
- No. 16—The Kāvya Vilāsa, (काव्यविलास) [अलङ्कार], by Chirañjīva
Bhaṭṭāchārya.
Ed. with Introduction etc. by Baṭukanātha S'armā
Sāhityopādhyāya, M. A. and Jagannātha S'āstri Hoshing
Sāhityopādhyāya. Rs. 1-2

- No. 17—The Nyāya Kālikā, (न्यायकलिका) [न्याय], by Bhatta Jayanta.
Ed. with Introduction by M. M. Gaṅgānātha Jhā, M. A.
D. Litt. Rs. 0-14
- No. 18—(Part I)—The Gorakṣa Siddhanta Saṅgraha. (गोरक्षसिद्धान्त-संग्रह) [न्यायमार्ग],
Ed. with a Prefatory Note by Gopinath Kaviraj,
M. A., Rs. 0-14
- No. 19—(Part. I)—The Prakṛita Prakāśa (प्राकृतप्रकाश) [प्राकृतन्यायकण],
by Vararuchi with the Prakṛita Sanjivani by
Vasantarāja and the Subodhini by Sadānanda.
Ed. with Prefatory note etc. by Batak Nath
Sarmā, M. A. and Baladeva Upādhyāya, M. A.
Rs. 2-4
- No. 19—(Part. II) Ditto Ditto Rs. 2-13
- No. 19—(Part. III) Introduction etc. (In Preparation.)
- No. 20—The Mānasa-tattvaviveka (मानसतत्त्वविवेक) [धर्मशास्त्र], by
Viśvanātha Nyāyapañcānana Bhaṭṭācārya.
Edited with Introduction etc. by Pandit Jagannātha
S'āstri Hoshing Sāhityopādhyāya, with a Foreword by Pandit
Gopi Nath Kavirāja, M. A., Principal, Government Sanskrit
College, Benares. Rs. 0-12
- No. 21—(Part I) The Nyāya Siddhanta Māla (न्यायसिद्धान्तमाला)
[न्याय], by Jayarāma Nyāya Pañcānana
Bhaṭṭācārya.
Edited with Introduction etc. by Dr. Mangal Deva
S'āstri, M. A., D. Phil. (Oxon), Librarian, Govt.
Sanskrit Library, Sarasvatī Bhavana, Benares.
Rs. 1-4
- No. 21—(Part-II) Ditto Ditto Rs. 2-0
- No. 22—The Dharmānubandhi Ś'lokaśatruḍaḥ (धर्मानुबन्धिलोक-
शत्रुद्वंद्वी) [धर्मशास्त्र], by Ś'ri Ś'eṣa Kṛṣṇa with a Commentary
by Rāma Pandit.
Edited with Introduction etc. by Nārāyaṇa S'āstri
Khiste Sāhityācārya, Assistant Librarian, Government
Sanskrit Library, Śārasvatī Bhavana, Benares. Rs. 1-0
- No. 23—The Navarātra-pradipe (नवरात्रप्रदीप) [धर्मशास्त्र], by Nanda
Pandit Dharmādhikari.
Ed. with Introduction etc. by Vajjanātha S'āstri Varakale,
Dharmaśāstra-S'āstri, Sadholāl Research Scholar, Sanskrit

- College, Benares, with a Foreword by Pāṇḍit Gopināth Kavirāj, M. A., Principal, Government Sanskrit College, Benares. Rs. 2-0
- No. 24--The S'ri Rāmātāpinyopaniṣad (रामतापिनीयोपनिषद्) [उपनिषद्], with the Commentary called Rāma Kāṣikā in Pūrvatāpini and Ānandanidhi in Uttaratāpini by Ānandavana. Ed. with Introduction etc. by Anantarāma S'āstri Votāla Sāhityopādhyāya, Post-Āchārya Scholar, Govt. Sanskrit College, Benares, with a Foreword by Pāṇḍit Gopi Nātha Kavirāja, M. A., Principal, Government Sanskrit College, Benares. Rs. 3-12
- No. 25--The Śaṇḍīyakaḥśaṭpāṭikā (साण्ड्यकल्पलिका) [धर्मशास्त्र], by Śaḍāśivadeva alias Āpadeva with a commentary by Nārāyaṇa Deva. Edited with Introduction etc. by Jagannātha S'āstri Hoṣiṅga, Sāhityopādhyāya, Sadholāl Research Scholar, Govt. Sanskrit College, Benares. Rs. 1-4.
- No. 26--The Mṛgāṅkalākhā Nāṭikā (मृगाङ्कलानाटिका) [नाटिका], by Viśvanātha Deva Kavi. Edited with Introduction etc. by Nārāyaṇa S'āstri Khiste Sāhityāchārya, Asst. Librarian, Government Sanskrit Library, Benares. Rs. 1-0
- No. 27--The Vidvacharita Panchakam (विद्वच्चरितपञ्चकम्) [निबन्ध], by Nārāyaṇa S'āstri Khiste, Sāhityacharya, Assistant Librarian, Govt. Sanskrit College, Sarasvatī Bhavana Library, Benares, With an Introduction by Gopināth Kavirāja, M. A., Principal, Govt. Sanskrit College, Benares. Rs. 2-0
- No. 28--The Vrata Kos'a (व्रतकोश) [धर्मशास्त्र], by Jagannātha S'āstri Hoṣiṅga Sāhityopādhyāya, late Sadholāl Research Scholar, Sanskrit College, Benares. With a Foreword by S'ri Gopinātha Kavirāja, M. A., Principal, Govt. Sanskrit College, Benares. Rs. 4-0
- No. 29--The Vṛitti dīpikā (वृत्तिदीपिका) [व्याकरण], By Maunī S'ri Kṛṣṇa Bhaṭṭa. Edited with Introduction etc. by Pt. Gangadhara S'āstri Bhāradvāja, Professor, Govt. Sanskrit College, Benares. Rs. 1-2
- No. 30--The Padārtha Maṇḍanām (पदार्थमण्डन) [वैशेषिक], By S'ri Venidatta.

- Edited with Introduction etc. by Pandit Gopāla S'āstri
Nene, Professor, Govt. Sanskrit College, Benares. Rs. 0-14
- No. 31 (Part I)-The Taittirīya (तैत्तिरीय) [मोर्मास], by Pārtha
Sārathi Mīśra.
Edited by M. M. Dr. Ganganātha Jha, M. A., D.
Lit., Vice-Chancellor, Allahabad University
Allahabad. Rs. 1-14
- No. 31-(Part II) Ditto. Ditto.
Edited by Pt. Gopāl S'āstri Nene, Govt. Sanskrit
College, Benares.
- No. 32-The Taittvāsāra (तैत्त्वसार) [व्यास], by Rākhaldasa
Nyāyaratna.
Edited with Introduction etc. by Hariharā S'āstri, Benares.
Hindu University. Rs. 1-0.
- No. 33-(Part I) The Nyāya Kaustubha (न्यायकौस्तुभ) [व्यास],
by Mahadeva Pantamkar.
Edited with Introduction etc. by Umes'a Mīśra,
M. A., Allahabad University, Allahabad. Rs. 3-4
- No. 34-(Part I) The Advaita Vidyātīlakam (अद्वैतविद्यातिलकम्)
[शाङ्करवेदान्त], by S'ri Samarapūṅgava Dīkṣita.
With a Commentary by S'ri Dharmayya Dīkṣita.
Edited with Introduction, etc. by Ganapati Lal
Jha, M. A., Sadholal Research Scholar, Govt.
Sanskrit Library, Benares. Rs. 1-4
- No. 35-The Dharma Vijaya Nāṭaka (धर्मविजयनाटक) [नाटक], by
Bhūdeva S'ukla.
Edited with Introduction etc. by Pandit Nārāyaṇa S'āstri
Chiste, Asst. Librarian, Govt. Sanskrit Library, Benares.
Rs. 1-4
- No. 36-The Ānanda Kanda Champū (आनन्दकन्दचम्पू) [चम्पू], by
Mītra Mīśra.
Edited, with a Foreword by Gopinath Kaviraj, M. A., by
Nanda Kishore Sahityābhāra, Research Scholar, Sanskrit
College, Benares. Rs. 3-8
- No. 37-The Upanidāna Sūtra (उपनिषद्सूत्रम्) [वेद],
Edited with Introduction by Dr. Mangaldeva S'āstri,
M. A., D. Phil. Rs. 1-0.
- No. 38-The Kirāṇāvalī prakāśa's didhiti (गुणा), (किरणवाली-
प्रकाशदीप्ति) [वैशेषिक], by Raghunāth S'īromani.
Edited by Pandit Badrināth Sāstri, M. A., Lucknow
University. Rs. 1-12

- No. 39—The Rāma Vijaya Mahākāvya, (रामविजयमहाकाव्य) [काव्य],
by Rupanātha.
Edited by Pt. Ganipatilal Jha, M. A. Rs. 2-0
- No. 40—(Part I) The Kālatattva Virodhana (कालतत्त्वविरोधन) [धर्मशास्त्र],
by Kaghunātha Bhaṭṭa.
Edited with a Foreword by Gopinātha Kaviraja M. A.
by Nanda Kishore Sarma Sahityāchārya, Research
Scholar, Sanskrit College, Benares. Rs. 4-0
- No. 40 (Part II) Do Do
- No. 41—(Part I) The Siddhānta Sārvabhauma (सिद्धान्तसारवर्म)
[ज्योतिष], by Śrī Munīśvara.
Edited with Introduction etc. by Jyauṭiśāchārya
Pandit Murlidhara Thakkura, late Śādholal Scholar,
Sanskrit College, Benares. Rs. 3-0
- No. 42—The Bheda Siddhi (भेदसिद्धि) [न्याय], by Viś'vanātha Pañchā-
nana Bhaṭṭāchārya.
Edited with notes etc., by Nyāya Vyākaranāchārya Pandit
Śūrya Nārāyaṇa Śukla, Professor, Govt. Sanskrit College,
Benares.
- No. 43—(Part I) The Smṛtīlāsa (स्मर्तिल्लास) [कर्मकाण्ड],
by Śiva Prasāda.
Edited with Introduction, notes, etc. by Vedāchārya
Pandit Bhagavat Prasad Miśra, Professor, Govt.
Sanskrit College, Benares.
- No. 44—(Part I) Śūdrāchāra Śiromani (शूद्राचारशिरोमणि) [धर्मशास्त्र],
Edited by Sahityāchārya Pandit Narayan Śastri
Khiste.
- No. 45—(Part I) Kiranāvalī Prakāśa (गुण) (किरणावली प्रकाश-गुण)
[वैशेषिक], by Vardhamāna.
Edited with a Foreword by Pt. Gopinath Kaviraj,
M. A., by Pandit Padrinath Śastri, M. A.,
Lucknow University.
- No. 46—(Part I) Kāvya prakāśa dīpikā (काव्यप्रकाशदीपिका) [अलङ्कार],
by Śrī Chandī Dāsa.
Edited by Śrī Śivaprasāda Bhaṭṭāchārya, M. A.,
Professor, Presidency College, Calcutta.
- No. 47—Bheda-jayaśrī (भेदजयश्री) [सांख्यवेदान्त], by Śrī Tarkavāgīśa
Bhaṭṭa Venidattāchārya.
Edited with Introduction etc. by Pandit Tribhuvan prasād
Upādhyāya, M. A., Inspector of Sanskrit Pāṭhashalas,
United Provinces, Benares.

THE PRINCESS OF WALES SARASVATĪ
BHAVANA STUDIES :

Edited by

GOPINATH KAVIRAJ, M. A.

Vol. I.—

- (a) Studies in Hindu Law (1) : its Evolution, by Gaṅgānātha Jhā.
- (b) The View-point of Nyāya Vaiśeṣika Philosophy, by Gopinath Kaviraj.
- (c) Nirmāpa Kāya, by Gopinath Kaviraj. Rs. 1-12

Vol. II.—

- (a) Paraśurāma Mīra alias Vāpi Rasāla Rāya, by Gopinath Kaviraj.
- (b) Index to S'abara's Bhāṣya, by the late Col. G. A. Jacob.
- (c) Studies in Hindu Law (2):—its sources, by Gaṅgānātha Jhā.
- (d) A New Bhakti Sūtra, by Gopinath Kaviraj.
- (e) The System of Chakras according to Gorakṣa nātha, by Gopinath Kaviraj.
- (f) Theism in Ancient India, by Gopinath Kaviraj.
- (g) Hindu Poetics, by Batuka nātha S'armā.
- (h) A Seventeenth Century Astrolabe, by Padmākara Dvivedi.
- (i) Some aspects of Vira S'aiva Philosophy, by Gopinath Kaviraj.
- (j) Nyāya Kusumāñjali (English Translation), by Gopinath Kaviraj.
- (k) The Definition of Poetry, by Nārāyaṇa S'āstri Khiste.
- (l) Sāṇḍala Upādhyāya, by Gopinath Kaviraj. Rs. 5

Vol. III.—

- (a) Index to S'abara's Bhāṣya, by the late Col. G. A. Jacob.
- (b) Studies in Hindu Law (3): Judicial Procedure, by Gaṅgānātha Jhā.
- (c) Theism in Ancient India, by Gopinath Kaviraj.
- (d) History and Bibliography of Nyāya Vaiśeṣika Literature, by Gopinath Kaviraj.
- (e) Naiṣadha and Sri Hara by Nīlakamaṇi Bhaṭṭācārya.
- (f) Indian Dramaturgy, by P. N. Pātankar. Rs. 5.

Vol. IV—

- (a) Studies in Hindu Law (4): Judicial Procedure: by Gaṅgā-nātha Jha.
- (b) History and Bibliography of Nyāya Vaiśeṣika Literature, by Gopinath Kaviraj.
- (c) Analysis of the Contents of the R̥gveda-Prātisākhya, by Maṅgala Deva S'āstri.
- (d) Nārāyaṇa's Gaṇita kaumudī, by Padmākara Drivedi.
- (e) Food and Drink in the Ramayanic Age, by Manmatha nātha Roy
- (f) Satkāryavāda: Causality in Sāṅkhya, by Gopinath Kaviraj.
- (g) Discipline by Consequences, by G. L. Sinha.
- (h) History of the origin and expansion of the Aryans, by A. C. Ganguly.
- (i) Punishments in Ancient Indian Schools, by G.L. Sinha. Rs 5

Vol. V—

- (a) Ancient Home of the Aryans and their migration to India, by A. C. Ganguly.
- (b) A Satrap Coin, by Shyamalal Mehr.
- (c) An Estimate of the Civilisation of the Vanaras as depicted in the Rāmāyaṇa, by Manmatha nātha Roy.
- (d) A Comparison of the Contents of the R̥gveda, Vajasaneya, Taittiriya & Atharvaveda Prātisākhya, by Maṅgala Deva S'āstri.
- (e) Formal Training and the Ancient Indian Thought, by G.L. Sinha.
- (f) History and Bibliography of Nyāya Vaiśeṣika Literature, by Gopinath Kaviraj.
- (g) A Descriptive Index to the names in the Rāmāyaṇa, by Manmatha nātha Roy.
- (h) Notes and Queries, (1) Virgin Worship, by Gopinath Kaviraj. Rs. 5

Vol. VI—

- (a) Index to S'ābara's Bhāṣya, by the late Col. G. A. Jacob..
- (b) Some Aspects of the History and Doctrines of the Nāthas, by Gopinath Kaviraj.
- (c) An Index etc. the Ramayana, by Manmatha nātha Roy.
- (d) Studies in Hindu Law by M. M. Gaṅganatha Jha.
- (e) The Mimamsa manuscripts in the Govt. Sanskrit Library (Benares), by Gopinātha Kaviraj.
- (f) Notes and Queries, by Gopinātha Kaviraj.

Vol. VII.

- (a) Bhāmaha and his Kāvyaśālikā, by Bhaṭṭakanātha S'armā and Baladeva Upādhyāya.
- (b) Some variants in the readings of the Vais'eṣika Sūtras, by Gopinātha Kavirāj.
- (c) History and Bibliography of Nyāya Vais'eṣika Literature, by Gopinātha Kavirāj.
- (d) An attempt to arrive at the correct meaning of some obscure Vedic words, by Sitāram Joshi.
- (e) A comparison of the contents of the Rig Veda, Vajasaneya, Taittiriya, and Atharva Veda (Chāsturadhyāyika) Prātis'ākhyas, by Mangal Deva Shāstri.
- (f) An Index to the Ramayana, by Manmatha Nath Roy.
- (g) An Index to S'abara's Bhāṣya, by the late Col. J. A. Jacob.
- (h) Gleanings from the Tantras, by Gopinātha Kavirāj.
- (i) The date of Madhusudana Saraswati, by Gopinātha Kavirāj.
- (j) Descriptive notes on Sanskrit Manuscripts, by Gopinātha Kavirāj.
- (k) A note on the meaning of the word Parārdha, by Umes'a Miśra.

Vol. VIII.

- (a) Indian Philosophy, by Taraknath Sanyal.
- (b) An Index to the Rāmāyana, by Manmatha Nath Roy.
- (c) Index to S'abara's Bhāṣya, by the late Col. J. A. Jacob.
- (d) Hari/S'rāmi, the commentator of S'atapatha Brāhmaṇa and the date of Śikanda Svami the commentator of the R̥gveda, by Mangaladeva Shāstri.
- (e) Mysticism in Veda, by Gopināth Kavirāj.
- (f) The Deva dāś: a brief history of the Institution, by Manmatha Nath Roy.

Vol. IX (In progress)

- (a) The Life of a Yogin, by Gopinātha Kavirāj.

THE PRINCESS OF WALES SARASVATĪ
BHAVANA STUDIES
(SANSKRIT)
SARASVATALOKA

Edited by

GOPINATH KAVIRAJ, M. A.

Kirana I (In progress)

- (a) Mangalam, etc, by Nārāyaṇa S'āstri Khiste.
- (b) Mimamsaka mata samgraha, by Harachandra Bhaṭṭācharya.
- (c) S'rimad Ācharya Mandana Miśra by Chinna Swami S'astri
- (d) Bhagavato Buddhasya Charitam Upades'as'oha :
by Gopinatha Kaviraj.

Kirana I (Supplement)

Sanskrita Kavi Parichaya--(Dharavi) by Nanda Kishore Sharma.

Kirana II (In progress)

- (a) S'ārada Prasādanam by Nārāyaṇa S'āstri Khiste.
- (b) Chūḍāmaṇi Dars'anam by S'as'adhara Tarkachūḍāmaṇi.

To be had of

The Superintendent

Government Press, U. P.,

Allahabad.

प्राप्तिस्थानम्—

प्रकाशनविभागः

वाराणसेयसंस्कृतविश्वविद्यालयः

वाराणसी—२

मूल्यम् १.५० रुप्यकाणि

SARASVATĪ BHAVANA GRANTHAMĀLĀ

Vol. 46

PART II

GENERAL EDITOR

Surati Narayana Mani Tripathi
Vice-Chancellor

Varanaseya Sanskrit Vishvavidyalaya,
Varanasi.



KĀVYA PRAKASA DIPIKA

by

CHANDĪ DĀSA

VARANASI

1965

Published by :—

**Director, Research Institute
Varanaseya Sanskrit Vishvavidyalaya,
Varanasi.**

व्यभिचारिणो ब्रूने—

(४६) निर्वेदग्लानिशङ्काऽऽख्यास्तथाऽभूयामदश्रमाः ।

आलस्यं चैव दैन्यं च चिन्ता मोहः स्मृतिधृतिः ॥३२॥

ऽनुबन्धयोगेऽपि स्यायित्वं न लभते पूर्वप्रसिद्धपात्रगत-
स्पर्धप्रत्यभिज्ञाविरहात् । तत्र हि रत्यादय एव स्थिराः, जन्मादा-
दादयस्तु बुद्बुदवत् मग्ननिमग्नस्वरूपा(१) एव । तथा च हास-
शोकादीनां क्वचनं स्थायिनामपि रत्युत्साहादौ तदभावात्
सञ्चारिता । त्रयस्त्रिंशद्व्यभिचारिणः इति स्वयोगत्वव्यव-
च्छेदार्थम् । एते हि न क्वचित् स्थायिनः । एतेषाञ्च साविकेभ्यः
संज्ञाविर्भावविशेषेभ्यो न वैधर्म्यं, किन्तु रत्यादिभ्य एव(२) । यद्वा
तेषां नान्तःकरणपरिणतित्वमिति (१) न ते व्यभिचारिणः । व्यभि-
चारिणो हि भावाद्यिच्छावृत्तिविशेषा एवेति सकलमनाकुलम्(३) ।

(१) तथा च भावप्रकाशनकारः—‘मज्जन्तश्च निमज्जन्तः
कल्लोलास्ते यथाऽणवे । तस्योत्कर्षं वितन्वन्ति यान्ति तद्गुपतामपि ।
तथा स्यायिनि निर्मग्नो ह्युन्मग्नो व्यभिचारिणः । पुष्पान्ति स्यायिनं
स्वाञ्च तत्र यान्ति रसात्मताम्’ इति ।

(२) ‘एतच्च-केभ्यः—सस्वाविर्भावविशेषेभ्यो नसञ्चनसञ्चारिभ्यः
न वैधर्म्यं’ इति मूलपुस्तकेऽस्फुटः पाठः । एतदुत्तरवाक्ये च पाठो न
सम्बद्ध इति प्रतिपादितः ।

(३) भावपदेन वित्तवृत्तिविशेषा एव विवक्षिता इति प्रागेवो-
क्तम् । तेषामात्यन्त्यं लौकिके जगति यद्यपि सम्भवति तथाप्यलौकिक-
काव्यार्थमये रसात्मनीयत्वा सम्भवतीति सुस्थित एव तेषां गणना-

ग्रीडा चपलता हर्ष आवेगो जडता तथा ।

गर्वो विषाद औत्सुक्यं निद्राऽपस्मार एव च ॥३२॥

चिन्ताग्लानिदैर्न्यादिकृततत्त्वज्ञानापदीर्घ्यादिजं स्वावमाननं निर्वेदः । निधुवनादिजा निष्प्राणायमानताकम्पानुत्साहादिहेतु-
ग्लानिः । आत्मदुर्नयादेरनिष्टोत्प्रेक्षणकृतकम्पास्यक्षोषवैवर्ण्यादि-
हेतुः शङ्का । गर्वदौर्जन्यादिभूरवज्ञादोषैकदर्शनादिकृदसूया
परैश्वर्यासहिष्णुता । मदिराऽऽदिकृतः सम्मोहानन्दसम्भेदः
स्खलनहसितादिकारी मदः । स्वेदाङ्गभङ्गादिकृतमनःखेदः
सम्भोगादिजः श्रमः । जृम्भाऽऽसितादिकृत्क्रियावैरस्यं नीचा-
देरालस्यम् । वैवर्ण्यमलिनवसनताऽऽदिहेतुर्दारिद्र्यादेरनौजस्यं
दैर्न्यम् । सन्तापशून्यमनस्त्वादहेतुरैश्वर्यभ्रंशादिकृता चित्त-
व्यासक्तिश्चिन्ता । भयव्यसनादिजन्या पतनघूर्णनादिजनिका
विचित्रता मोहः । सदृशदर्शनादितो रससम्युत्पत्त्यादिहेतुर्वासनो-
द्भायः स्मृतिः । अभीष्टलाभादिजश्चित्तसन्तोषो वदनविकाशादि-
हेतुर्धृतिः । असदृशाचरणादितो धाष्ट्याभावो भूलिखना-
वाङ्मुखत्वादहेतुर्ग्रीडा । भर्त्सनादिहेतुरविमृष्टकारित्वं

निर्देशकम् । “एवं काव्यार्थानुसान् भावयन्ति कुर्वन्ते—स्थायिव्यसि-
चारिकलापेनैव ह्यास्वाद्यो लौकिकार्थो निगद्यते” । अन्यत्र प्रयोगो-
चितान्भावानेवाश्रित्यैते वर्तन्ते इति ह्यास्त्रायसिद्धः सम्प्रदायः ।
एषां भावानां प्रतिरसं विभागो नाट्यशास्त्रे दर्शितः । आस्वेवान्त-
र्भवन्तीति—यथा निर्वैदल्यतिस्त्रिस्त्य शमस्य निर्वेदान् पृथग्गणनम् ।

सुप्तं प्रबोधोऽमर्षश्चाप्यवहित्यमथोग्रता ।

मतिर्व्याधिस्तथोन्मादस्तथा मरणमेव च ॥ ३३ ॥

मात्सर्ग्यद्वेषादिकं चपलता । वन्धुमङ्गमादिजश्चित्तमसादो नयनो-
ल्लासपुलकादिहेतुर्हर्षः । विस्मृतिकम्पादिकृतविभवौत्सुक्या-
दिजः सम्भ्रम आवेगः । इष्टानिष्टदर्शनश्रवणाद्युन्माऽप्र-
तिपत्तिरनिमेषनेत्रताऽऽदिहेतुर्जडता । लावण्यैश्वर्यादिजः सवि-
लासाङ्गवीक्षणादिकृच्चित्तोत्सेको गर्वः । मारब्धासिद्ध्यादिजः
सहायान्वेषणत्वादिहेतुः सत्त्वभ्रंशो विषादः । मुरतादौ
कालक्षेपासप्तत्वं स्वेदादिकृदौत्सुक्यम् । चिन्ताऽऽर्दि मनः-
सम्मीलनं जृम्भाऽऽदिहेतु निद्रा । चित्तविशेषाग्रहावेगदुःखा-
दिजोऽपस्मारः(१) । निद्राऽऽलस्यस्वप्नायिताऽऽदिहेतु-
र्विषयाननुभूतिः सुप्तम् । निद्रास्रये चेतनाशयः प्रबोधः ।
अवज्ञाऽऽदेरभिनिविष्टत्वं तर्जनादिकृदमर्षः । व्यापारा-
न्तरासङ्गादिकृद् व्रीडादेर्विक्रियागुप्तिरवहित्यम् । चोरादौ
चण्डत्वं तर्जनताडनाऽऽदिकृदुग्रता । हर्षावेगादिहेतुः शास्त्रादे-
स्तत्त्वज्ञानं मतिः । कामशोकादिजः कम्पस्वेदादिहेतुरन्तःकरणो-
परोवो व्याधिः । हर्षशोकाग्रहावेगोत्कण्ठादिजोऽस्थानहसित-
गीतरुदितकृच्चित्तसम्भोह उन्मादः । शोकादितो जीवोद्गमारम्भान्त-

(१) एवं भारतीये' नाट्यशास्त्रे—“अपस्मारो नाम देवयक्षनाग-
भूतपिशाचादीनां ग्रहणानुस्मरणोच्छिष्टशून्यागारसेवनांशुचिकाला-
न्तरा(?) परिपतनव्याध्यादिमिविभावैः समुत्पद्यते” ।

त्रासश्चैव वितर्कश्च विज्ञेया व्यभिचारिणः ।

त्रयस्त्रिंशदसी भावाः समाख्यातास्तु नामतः (१) ॥३४॥

निर्वेदस्थाभङ्गलप्रायस्य प्रथममनुपादेयत्वेऽप्युपा-

विविधचेष्टाकृन्मरणम् । संभ्रमोत्कण्ठादिहेतुर्गर्वितादेर्मनः-
सोभङ्गासः । सन्देहप्रभवो विमर्षः शिरोऽङ्गुल्यादिनर्त्तनकृ-
द्वितर्कः । भावाश्चित्तवृत्तयः—तेन मरणादीनां जिवनपारित्याग-
रूपता निरस्ता । शेपास्तु चित्तवृत्तयः काश्चिदास्त्रेवान्तर्भवन्ति,
काश्चिदेतासामेव विभावानुभावरूपा इति पृथङ् नोक्ताः ।
अतएवोक्तं, नामत इति । नामत उद्देशमात्रेणोक्ताः स्यथश्च वि-
विच्य बोद्धव्या इत्यर्थः । स्थायित्वाऽभिधानार्थं स्थायित्वबुचनार्थम् ।
स्थायिनां सन्निकर्षश्चर्वणक्षणेऽत्रास्तीत्यारम्भादेव (२) रसाल-

(१) भरतनाट्यशास्त्रोपाः कारिकाः । एवमन्यत्र राजानकतिलक-
कृतत्वेन सम्भाव्यमाने औद्भटकाव्यालङ्कारसारसंग्रहोपरि विवरणे
वृत्तेः सूत्रार्थस्य सर्वथा संवादे मम्मटमहोपाध्याय्येतानीति न दृढो
निश्चयः । उभयोरप्येतयोः प्राचीनतराणां बुद्धानां रचनैतानीति
मन्यामहे । ।

(२) 'सन्निकर्षश्चर्वणक्षणेऽत्रास्तीत्यादर्शपुस्तके पाठः । अत्र साम्ना-
मन्दमयेत्याद्यंशे पाठो विपर्यस्तः । सन्निकृन्त्यायेन नियतावस्थानं
स्थायिनां, व्यभिचारिणान्तु फेनबुद्बुदव्यायेनानियतावस्थानमिति
स्थिते स्थायिव्यभिचारिणोर्भेदे कस्यापि भावस्य स्थायित्वं व्यभि-
चारित्वञ्चोभयं नासंवादि यदाहुः "स्त्यादयोऽप्यनियते रसे स्युर्व्यभि-
चारिणः ।" एकत्र चरमक्षणपर्यन्तस्थायित्वे स्थायित्वम्, अन्यत्रो-
पकर्तृत्वदशयामवस्थानात्तत ऊर्ध्वं विलयाद्व्यभिचारित्वमायातम् ।

दानं व्यभिचारित्वेऽपि स्थायित्वाऽभिधानार्थम् । तेन—
(४७) निर्वेदस्थायिभावोऽस्ति शान्तोऽपि नवमो रसः ।

यष्टिचर्वणन्यायेन सान्द्रानन्दमयानुविद्धाश्चमत्कारो रसः,
पानकादौ कर्पूरार्थशवत् । किञ्चिल्लज्जाऽऽदिप्रयुक्तचमत्कृतित्वे
सञ्चारिप्राधान्यं, नीरसप्रायशुष्कनारिकेलचर्वणवत् पर्यन्ते कि-
ञ्चिदास्वादे भावमात्रम्—इति स्वसंवेदनमूलानादिमहदयपर-
[म्परा]—मननप्रसिद्धिकृत एव हि रसभावव्यपदेशविभागः ।
(१) ब्रह्मो वेत्पादौ सम्भ्रमः (१) स्वरूपोऽनुभूयते, न चासौ झृक्षरा-
दिरिति निरवद्यो नवमरसवादः । त्वेणं स्त्रीसमुहः । यान्तीति-

(१) यद्यपि “न भावहीनोऽस्ति रसो न भावो रसवर्जितः” इत्यमिश्रुको-
ष्या रसभावयोर्मैदो भाव इवापाततः प्रतीयते, यद्यपि च ‘नानाप्रि-
नयसम्बन्धान्मावयन्ति रसानिमान् । यस्मात्तस्मादमी भावा विज्ञेया
नाट्ययोंकुम्भिरिति’ मुनिवचनाद्भावाभावसम्बन्धोऽप्यनयोः शास्त्र-
सिद्धस्त्वथाऽपि पर्यन्ते भेदोऽनुभवसिद्ध एव । शास्त्रञ्चैतदनुकूलमप्यु-
पलभ्यते—“विभावैरनुभावैश्च सात्त्विकैर्यमिचारिभिः । आनीयमानः
स्वादुत्वं स्यायिभावो रसः स्मृतः” इति । रसस्य व्यभिचारिभाववै-
लक्षण्यं स्पष्टम् । “अलौकिकविभावादिद्व्यपदेशंमाग्भिः... गुणप्रधान-
सात्पर्याश्रयेण सामाजिकधियि सम्बन्धयोगं सम्बन्धमैकाग्र्यं चाऽऽ-
सादितं ब्रह्मरत्नलौकिकनिर्विघ्नसंवेदनात्मकचर्वणभोचरतां नीतोऽर्थ-
श्चर्व्यमाणतैकसारो न तु सिद्धस्त्वभावस्तात्कालिक एव नतु चर्वणाति-
रिक्ताकालावलम्बी..... स्यायिविलक्षण एव रसः” इत्यमिनवशुभा-
चार्याः ।

यथा —

अहौ वा हारे वा कुसुमशयने वा हृषदि वा
मणौ वा लोष्ट्रे^(१) वा बलवति रिपौ वा सुहृदि वा ।
तूणे वा क्लैणे वा मम समदृशो यान्ति दिवसाः
कच्चिपुण्यारण्ये^(२) शिव शिव शिवेति प्रलपतः ॥४४॥

‘कदाकर्णोर्विभाषये’ति भविष्यति वर्चमाना । (३) निर्वेदस्थायी-
ति — चिरन्तनदिशः । वस्तुतस्तु निरीहावस्थायामानन्दोच्चरूपः
शम एवास्य स्थायी, निर्वेदस्तु सञ्चार्येव, तस्य स्वावमतिमात्र-
त्वात् विषयानां प्रत्ययमात्रत्वाद्वा^(४) शान्तेषु सुखातिशयरूपत्वात् ।
तदुक्तम्—

यच्च काममुखं लोके यच्च दिव्यं महत्सुखम् ।

तृष्णाक्षयसुखस्यैते नर्हन्तः षोडशीं कलाम्^(४) ॥ इति ।

अत्र चानित्यताऽऽदिना सर्वजगन्निःसारताभावे परमार्थ-
स्वरूपमात्मन्वनं, पुण्यसिद्धिर्दय उद्दीपनं, पुलकादयोऽनुभावाः, हर्षा-
दयः सञ्चारिणः । तस्य बीभत्सेऽन्तर्भावस्तु नोचितः, तत्र
विषयजुगुप्सायाः^(५) प्राधान्यात् । दयावीरदैवतरत्यादीनान्तु

(१) ‘लोष्ट्रे’ति प्रायो दाक्षिणात्यानां पुस्तकेषु पाठः ।

(२) ‘पुण्येऽरण्ये’ इति वा पाठः ।

(३) वर्त्तमानेति कलापव्याकरणे लटः पर्यायरूपा. क्रियाविभक्तिः ।

(४) महाभारते शान्तिपर्वणि मोक्षधर्मप्रकरण इत्याकरनिरा-
करणं कुत्रापि ।

(५) विषयमात्रजुगुप्सा शान्तरसे, विषयविशेषजुगुप्सा बीभत्स
इति स्फुटोऽनयोर्भेदः ।

(४८) रतिर्देवादिविषया व्यभिचारी तथाऽञ्जितः ॥३५॥
भावः प्रोक्तः—

साहङ्कारदशायामत्र नान्तर्भावः । नचायं सर्वजनावेद्यतया न
रसः, शृङ्गारादीनामपि शुकादीनामवश्यत्वात् । तस्माद्विलक्षण
एवायं नवमो रस इति सन्तोष्यम् ।

रतिर्देवादिविषयेति—परस्परावस्थाऽनुसुखपरिपोषवीजा-
भावान्न रसः । अव्यासज्ज्ञेनात्यन्तपोषे तु दैवतरतेः शान्ता-
वन्तर्भाव (१) इत्युक्तमायं सर्वमिति । न च नायिका-
विषयेऽपि रतेः क्वचित्तावन्मात्रताऽस्तु (१) यथा 'स्तुमः
क'मित्यादौ । तत्र हि प्रकरणपर्षालोचनयाऽन्योन्यजीवित-
सर्वस्वताविरहाच्च रसता । विषयानौचित्यादिविरहाच्च नाभासः ।
एवं हासादीनामप्युष्टौ भावमात्रता भावुकैर्वैद्धव्या (२) ।
तत्रापि च वासनोद्धोषरूपत्वं समूहालम्बनात्मकत्वञ्च पूर्वप्रक्रिया-
ऽनुसारेण ज्ञेयम् । स्वरूपमात्रभेदेन हि रसभावव्यपदेश
इत्युक्तम् । व्यभिचारीति—कनकधूपामोदादौ मङ्गल्यादिभाग
इव किञ्चिदाक्रान्त इव चमत्कृतिजीवातुत्वेन भावकैरपीह क्रिय-

(१) शान्तेऽन्तर्भाव इति वरम्, शान्तिपदेन पारिभाविकतया
तस्य रसस्याग्रहात् ।

(२) 'क्वचित्तावन्मात्रतायावस्त्वित्यादा' वित्यहस्यः पाठ आदर्श-
पुस्तके । एतदुत्तरवाक्ये तत्रेति पदेन देवादिविषयाया रतेः परामर्शो
यथा "अहौ वा हारे वे" त्यादौ लक्ष्ये ।

आदिशब्दान्मुनि-गुरु-नृप-पुत्रादिविषया । कान्ता-
विषया तु व्यक्ता शृङ्गारः ।

उदाहरणम्—

कण्ठकोणविनिविष्टमीशान्ते कालकूटमपि मे मह्यऽमृतम् ।
अप्युपात्तममृतं भवद्वर्गैर्ददृष्टिं यदि मे न रोचते ॥४५॥

हरत्यद्यं संप्रति हेतुरेष्यतः

शुभस्य पूर्वाचरितैः कृतं शुभैः ।

शरीरभाजां भवदीयदर्शनं

व्यनक्ति कालत्रितयेऽपि योग्यताम् ॥ ४६ ॥

माणं इत्यर्थः । तथा चार्थे कान्ताविषया जीवितसर्वस्वाधिकतर-
त्वाभिमतनायिकाविषया दत्तस्त्रीमात्रविषया वा । व्यक्ता सामग्री
माहात्म्येन प्राप्तप्रकर्षा । व्यक्त इति कचन पाठः । योग्यता
माहात्म्यम् । एवमन्यदिति—गुरुषु त्रिकन्तिङ्गैर्देवश्री-
नृसिंहदेवस्य कविराजश्रीमदुल्लासदासपादेभ्यः-(२) स्माकं

(.१) "रतिर्देवादिविषये"ति कारिकायां रतिपदमुपलक्षणम् ।
रतिहासादीनां सर्वेषामेव स्थायिभावानां तेषु ग्रहणम् । परमपुष्टानां
मप्राप्तरसावस्थानामेव भावपदेन व्यवहारः ।

(.२) ओद्धरणमिदमन्यमहिमाप्रथमो द्वितीयो वा नरसिंहदेवोऽत्र
समुद्दिष्टः । कविराजपदलङ्घनः श्रीमदुल्लासदासश्चण्डीदासपितुः
विर्लासदासस्याग्रजः । असौ राजगुरुरासीत्, न केवलं पुनस्तद्वधस्तन-
चन्द्रशेखरविश्वनाथसहापात्रादिवर्त्तमान्धविग्रहिको राजकर्मचारी ।
महती तस्मिन्निर्गलङ्गदेवस्यास्येति तद्वचितादुपर्युक्तश्लोकादनुमीयते ।

एवमन्यदप्युदाहार्यम् । व्यभिचारी(१) यथा-
जाने कोपपराङ्मुखी प्रियतमा स्वप्नेऽद्य दृष्टा मया
मा मां संस्पृश पाणिनेति रुदती गन्तुं प्रवृत्ता पुरः ।
नो यावत्परिरञ्ज्य चाद्दुशतकैराश्वालयामि प्रियां
भ्रातस्तावदहं शठेन विधिना निद्रादरिद्रीकृतः ॥ ४७
अत्र विधिं प्रत्यसूया ।

(४९)-तदाभासा अनौचित्यप्रवर्तिताः ।

तदाभासा रसाभासा भावाभासाश्च ।

तत्र रसाभासो यथा—

स्तुमः कं वामाक्षि ! क्षणमपि विना यं न रमसे
विलेभे कः प्राणान् रणमखमुखे यं मृगयसे ।

व्येष्टतातेषु यथा—

पाटवं वचांसि तावकं स्मरंस्त्वां विहास्यति सचेतनो हि कः ।
विजरे सुखनिबन्धितो वसन् राजकीरं ननु मा स्म गाः शुचम् ॥

जाने इति—तत्रास्वादकाले विवेक्तुमशक्यत्वेऽपि पश्चाद-
न्वयव्यतिरेकाभ्यामसूयाप्राधान्यं व्यवस्थाप्यत [इति] तत्त्वम् ।
अत्रेति—ननु [रसिः], विविक्तताया एवात्र वरणीयत्वात् ।
अनौचित्यं लोकशास्त्रातिक्रमः । एतच्च शृङ्गारादिलक्षणैकदेश-
योगोपलक्षणपरम् । तेनाद्यमपात्रतिर्यगादेरवबोधः । अत्रानेकेति—

(१) एवं प्राच्यटीकाकृतां ग्रन्थेषु पाठः । 'अज्ञितव्यभिचारी'ति
त्वन्त्येषां पाठः ।

१३ का० प्र०

सुलभे को जातः क्षाशिमुखि ! यमालिङ्गसिं वलात्
तपःश्रीः कस्यैषा मदननगरि ! ध्यायति तु यम् ॥४८॥

अज्ञानेककामुकविषयमभिलाषं तस्याः स्तुम इत्या-
द्यनुगतं बहुव्यापारोपादानं व्यनक्ति ।

भाषाभासो यथा—

राकासुधाकरमुखी तरलायताक्षी

सा ह्येयौपनतरङ्गिनविभ्रमास्या ।

यमित्यसकृत्कर्मनिर्देश एकविषयः । स च प्रसङ्गतः प्रकरणसाचि-
व्येन सोपहासोत्प्रासकाकुत्ववलेन स्तुम इत्यादीनां स्तुतिप्राधान्यं
निरस्य खण्डास्वादरूपा रसाभासव्यक्तोराबिष्कृत्य पर्यन्ते हास्यं
परिपोषयति । सोपहासकाकुविरहे तु बद्धा काका तद्वतां रतिं
व्यनक्तीत्यर्थः (१) । प्रसङ्गानुक्ते रसाभासो रसकान्येषु वा
द्रष्टव्यः । नह्यस्ति रससामग्री (१)—तदुक्तं (२)—‘शृङ्गारोऽनुकु-

(१) स्तुम इति कामपि वारयोषितं प्रति कस्यचित्कामुकस्य
चाटुक्तिः । प्रतिपादं यत्पदेन भिन्नकामुकसम्बन्धो भोगलालसाघटितः
सोत्प्रासकाकुबलेन व्यज्यते । यदि पुनः सरलैषा सम्भावना सद्भाव-
प्रतिपन्नकुलललाचक्रचरितां सरणिं नातिशेते तदा यमित्यादि
प्रतिपादं स्थितैरवान्तरवाक्यैरेक एव काष्ठोऽऽरूढप्रीतिपात्रभूतो दयितः
परामृश्येत । तथात्वे न किमप्यनौचित्यम्, अतो रसकक्षायामस्य
पथस्यान्तर्भावः सुशक इति हि टीकाकृतमाशयः ।

(२) खट्वदीये (२४।३६) स्थितः ‘शृङ्गाराभासः स तु यत्र विरक्तो-
ऽपि जायते रक्तः’ इति सन्दर्भेष्टीकाकृतोद्धृतः स्यात् । लेखकश्रुति-

तत्किं करोमि विदधे कथमत्र मैत्रिं

तत्स्वीकृतिव्यतिकरे क इवाभ्युपायः ॥ ४९ ॥

अत्र चिन्ता अनौचित्यप्रवर्तिता। एवमन्येऽप्युदाहार्याः ।

(५०)भावस्य शान्तिरुदयः सन्धिः शबलता तथा ॥

(हृ)तः, तु यत्राव्यक्तोऽपि जायते व्यक्त' इति । राफा अलण्ड-
पुणिमा । तरङ्गिता विभ्रमा यत्र व्ररङ्गितविभ्रमं, तथाभूतमास्यं
(१)पस्या इति विग्रहः । तस्याः स्वीकृतिः स्वाधीनकरणं तस्य
व्यतिकरः सदातनत्वात्पं पौनःपुन्यम् । अत्रेति-अभियोज्या-
वैमृक्ष्यदर्शिनो दुर्भगस्येयमुक्तिः प्रकरणादवसेयेति भावः ।
एवं हास्यादिरसानां लज्जाऽऽदिगावानाज्जाभासा आकरोमु
स्वयं बोद्धव्या इत्याह—एवमन्येऽपीति ।

भावस्य सञ्चारिणो लौकिकदशायामुदयव्ययशालिनः क-
चिद्विरुद्धसामग्रीमाधान्येन प्रशमावस्था स्वदे, कचित्स्वसाम-
ग्रीमाहात्म्येनोदयावस्था, कचनोभयसामग्रीयोगेन परस्परविमर्दः,
कचन पुनः पूर्वपूर्वविमर्देनोत्तरोत्तरोदयपरम्परा । रत्यादेस्तु सतत-

वशाद्विपर्यासमापन्नः सः । 'शृङ्गारोऽनुकृत" इति प्रथमपदस्य
चण्डीदासानुमतः पाठः स्यात् ।

(१) 'विभ्रमा स्यात्' 'विभ्रमाङ्गा' 'विभ्रमाङ्गी'ति इति चात्र-
टीकाऽन्तरेषु ध्रुतपाठान्तराणि ।

कसेणोदाहरणम्—

तस्याः सान्द्रविलेपनस्तनतटप्रक्षेपमुद्राऽङ्कितं
किं वक्षश्चरणानतिव्यतिकरव्याजेन गोपाय्यते ।
इत्युक्ते क तदित्युदीर्य सहसा तत्संप्रभाष्यं मया
साऽऽश्लिष्टा रभसेन तत्सुखवशात्तन्व्या च(१)तद्विस्मृतम्
अत्र कोपस्य ।

एकस्मिन् शयने विपक्षरमणीनामग्रहे मुग्धया
सद्यो मानपरिग्रहग्लपितया चाहूनि कुर्वन्नपि ।
आवेगादवधीरितः प्रियतमस्तृष्णीं स्थितस्तत्क्षणं(२)
सा श्रुत्सुप्त इवेत्यमन्दवलितग्रीवं पुनर्वाञ्छितः ॥ ५१
अत्रौत्सुक्यस्य ।

उत्सिक्तस्य तपःपराक्रमनिषेरध्यागमाद्देहतः
सत्सङ्गप्रियता च वीररसलोत्फालश्च सां कर्षतः ।

मविच्छेदिनो नेदं वैचित्र्यम् । तस्या इति—अत्रेव्यारोपस्य परि-
रम्भसुखजनितजडिमनिमज्जनरूपप्रथम एव काव्ये सर्वस्वम् ।
एकस्मिन्निति—अत्र क्रोधवेगेन तिरस्कृतस्याप्यौत्सुक्यस्य पुनः
[सन्दर्शनादुन्मेष] (३) एव चर्वणावीजम् । उत्सिक्तस्य सत्वो-

(१) 'सत्सुखवशात्' 'तन्व्याऽपी'ति चात्र चरणे पाठान्तरे ।

(२) 'तत्क्षणा'दिति वा पाठः ।

(३) 'सन्दर्शनादुन्मेष' इत्यंश आदर्शपुस्तके न पूरितः । मूल-
पुस्तकस्य जीर्णतयाऽस्यांशस्य पूरणं न साधितं गौडीयलिप्यां
लिपिकरेण ।

वैदेहीपरिरम्भ एव च मुहुश्चैतन्यमामीलय-

प्रानन्दो हरिचन्दनेन्दुशिशिरः स्निग्धो वणख्यन्यतः ॥५२

अत्रावेगहर्षयोः ।

कार्कार्यं शशलक्ष्मणः क्व च कूलं भूयोऽपि दृश्येत सा
दोषाणां प्रशमाय नः श्रुतमहो कोपेऽपि कान्तं मुजम् ।

तृकपर्वशाज्जगत्तुणाय मन्यमानस्य वीरतया रभसोत्फाल उत्साह-
वेगेनाहङ्कारसमुद्यममकर्षः । अत्रावेगहर्षयोरिति — खण्डयोर्वोर-
शृङ्गारयोरङ्गतामापन्नयोरितरेतरविरुद्धयोः (१)सञ्चारिणोः स-
न्धिः । वस्तुतो द्वेवंधिषे यद्यङ्गानुद्वेकस्तदा खण्डौ वीरशृङ्गारौ(१),
विरुक्षण एव वा चित्रनाया रसः, न तु पूर्णः शृङ्गारो वीरो
वा । क्कार्कार्यमित्यनुशयदेवयानीनाटके ययातेरिति प्रवादः ।

(१) अत्रापि पूर्वव'दितरेतरविरुद्धयो'रित्यंशस्तुद्धितः ।

(२) एषा संज्ञाद्वयो श्रीचण्डीदासोपज्ञा स्यात् । प्राच्यानां पुनः
केपाञ्चिदत्र सञ्चारिरसनाम्ना व्यपदेशः । यदाहुर्दर्पणकृतः स्वप्नस्ये
“अतएवात्र प्रधानेतरेषु रसेषु स्वातन्त्र्यविश्रामराहित्यात्पूर्णरसभाव-
मात्राच्च विलक्षणतया सञ्चारिरसनाम्ना व्यपदेशः प्राच्यानाम् । अस्म-
त्पितामहानुलकविपण्डितमुख्यश्रीचण्डीदासपादानान्तु खण्डरस-
नाम्ना । यदाहुः “अङ्गं बाध्योऽथ संसर्गो यद्यङ्गी स्याद्रसान्तरे ।
शास्वाद्यते समग्रं यत्ततः खण्डरसः स्मृतः ॥” इति । श्लोकोऽयं
अनिलिखितान्तसंग्रहीय. इत्यनुमीयते ।

किं वक्ष्यन्त्यपकल्मषाः कृताधिपः स्वप्नेऽपि सा दुर्लभा
चेतः स्वास्थ्यमुपैहि कः खलु युवा धन्योऽधरं वास्यति५३
अत्र वितर्कौत्सुक्यमतिस्मरणघाट्कादैन्यधृतिचिन्ता-
नां शब्दलता । सावस्थितित्तूक्तोदाहृता च ।

(५१) मुख्ये रसेऽपि तेऽङ्गित्वं प्राप्नुवन्ति कदाचन ॥

अत्र(१) वितर्कादीनां चिन्तापर्यन्तानां व्यञ्जकभागाः स्पष्टाः ।
भाव[स्य] स्थितिरुद्दयव्ययदैक्षिष्टधरदितं स्वरूपं, न तु तद्वि-
लक्षणं काचिदिति भावः ।

रस्यते रसीक्रियते इति रसो रत्यादिः । यद्यपि पात्रा-
पेक्षायामत्रान्योऽङ्गी तथाऽपि तदज्ञानामास्वादनीवातुतया क्वाप्ये

(१) अत्र विवेकतृप्तिपूर्णं हासमेव जनयतीत्यामूलमुद्ध्रियते—“अथ
श्लोकः कस्यचित्कवेः पञ्चविंशतिशतकौ कश्चाश्रमे शकुन्तलां दृष्ट्वा तां
प्रति प्रवृत्तामिलासस्य दुष्यन्तस्य तस्यां ब्राह्मणीत्वमाशङ्कमानस्यो-
क्तिः, अनुशयदेवयानीनामलि नाटके वा यथातेरिति प्रवादः ।” अस्या-
लघुहीताभिज्ञानशकुन्तलग्रन्थस्य कविपण्डितस्य चण्डीदासस्य
मुख्येतरकल्पेऽनयोरुचिरिति सुसिद्धमेव । चिक्रमोर्वशीये चतुर्थेऽङ्के
उन्मत्तस्य पुरुरवस उक्तिरिति जयन्तमंष्टादयोऽनेके प्राचीना अर्वाचीना-
श्च टीकाकृतः । श्रीवत्सलाञ्छनकमलाकरभट्टवैद्यनाथादयश्चण्डीदास
मत्तमेवानुसरन्ति । अस्मिन्नेव व्याख्यानेऽकार्यं ब्राह्मणकन्यायामास-
क्तिरूपं भयं संवदति । चिक्रमोर्वशीयचतुर्थाङ्कग्रन्थविषये महती वि-
प्रतिपत्तिर्विदुर्वा, न चास्य श्लोकस्य भूयस्तरप्त्वादार्शपुस्तकेषु तस्यो-
पलम्भः । अतोऽगतिकगत्या उपर्युक्तमेव साधु स्यात् ।

ते भावशान्त्यादयः । अङ्गित्वं राजानुगताविवाह-
प्रवृत्तभृत्यवत् ।

(५२) अनुस्वानाभसंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यस्थितिस्तु यः ॥
शब्दार्थोभयशक्त्युत्थस्त्रिधा स कथितो ध्वनिः ।

शब्दशक्तिमूलानुरूपव्यङ्ग्यः अर्थशक्तिमूलानुरूप-
व्यङ्ग्यः उभयशक्तिमूलानुरूपव्यङ्ग्यश्चेति त्रिविधः ।

कथनाङ्गित्वं प्राधान्यम् । इतरे तु तन्मुखश्रेणिषो यथोक्ता-
रषत्रोदाहृतिषु । भावशान्त्यादय इति-भावा व्यभिचारिण-
स्तेषां प्रशान्त्यादयश्चेति श्रेयम् । राजेति-भृत्यविवाहे राज-
गमनं हि भृत्यस्यैवोपकरणतां धत्ते ।

एवमलक्ष्यक्रमं रसादिस्वरूपं निरूप्य सम्प्रति लक्ष्यक्रमस्य
सामान्यानुवादेन विभागमाह—अन्विति । अनु पश्चात्स्वानः
कथनं यस्य सोऽनुस्वानस्तदाभस्तत्सदृशः, अतएव सम्पक्-
लक्ष्यक्रमं प्रतीतिपूर्वापत्यं यत्र व्यङ्ग्ये तत्र स्थितिर्यत्रेति विग्रहः॥
शब्दस्यार्थस्य तदुभयस्य शक्तेरुद्भवतीति शब्दार्थोभयशक्त्युत्थः॥
शब्दस्य शक्तिर्मूलं प्रतीतिप्रधानवीजं यस्य स शब्दशक्तिमूलः ।
तथाभूतोऽनुरणनरूपोऽनुदितसदृशो व्यङ्ग्योऽर्थो यत्रेत्यादिर्विग्रहः
कार्यः ।

तच्च—

(५३) अलङ्कारोऽथ वस्त्वेव शब्दाद्यत्रावभासते ।

प्रधानत्वेन स ज्ञेयः शब्दशक्त्युद्भवो द्विधा ॥

वस्त्वेवेति अनलङ्कारवस्तुमात्रम् ।

उल्लास्य कालकरवालसहाम्बुवाहं

देवेन येन जरठोर्जितगर्जितेन ।

अथ विकल्पे । प्रधानत्वेनेति—काकनयनन्यायेन—शब्दात् अवभासत(१) इति पदाभ्यां सम्बध्यते । प्रधानत्वेनोत्कट-
तया शब्दाच्छब्दशक्तेरवभासते, अर्थस्य साविध्यमात्रम् । प्रधानत्वेनावभासत इति गुणीभावनिरासः । शब्दशक्त्यु-
द्भवं व्यङ्ग्यं विद्यत अत्र काव्य इति अर्थादित्वाद्(२) । एवमुत्तरत्रापि । मात्रमित्येवार्थः । तद्व्यवच्छेद्यकथनमनलङ्का-
रमिति । अलङ्कारुत्तिरलङ्कार इति भावे घञ् । न विद्यतेऽलङ्कारो
ऽलङ्कारकत्वमस्येत्यनलङ्कारम् । उल्लास्येति—कालः शत्रुसंहर्त्ता
करवालः सङ्घः स एव महाम्बु धाराजलं वहतीति महाम्बु-
वाहः । करवाल एव महाम्बुनो धाराजलस्य वाहः वहनं प्रसरणं

(१) 'वद्यत इति पदाभ्या'मित्यादर्शपुस्तके सुलोच्छेदपरः पाठः ।
अस्य 'अनेकार्थस्य शब्दस्ये'त्यादिकारिकया (६७ पृ०) द्वितीयोल्ला-
सस्थया लक्ष्यसूचनम् । प्रदीपकता 'एतेन अभिधाय' इत्यादौ 'यत्के-
नचिद्वृत्तं तन्नादेय'मित्यन्ते ग्रन्थे यत्कदाचित् तत् श्रीधरचण्डीदासा-
दिमताक्षेपपरं नेति मन्यव्यम् ।

(२) ध्वनिरिति पूर्वकारिकया निर्दिष्टस्य लक्ष्यस्य विभजनपर-
एवैतदुत्तरो भूयान् ग्रन्थ इति तात्पर्यम् ।

निर्वापितः स्वकल एव रणे रिपूणां - -

धाराजलैर्गिजगति ज्वलितः प्रतापः ॥५४

कप्फिण- (२) मृपतिपक्षे पक्षान्ते तु कालकरः कृष्णकान्तिः, बालः प्रत्यम इति श्रीधरः कष्टं मृष्टवान् (२) । वस्तुतस्तु (३) रूपक उपमा-ममास एव । न च स्फुटीभावाज्ज्ञेदं ध्वनिः स्यादिति वाच्यं. यत्र हि अस्फुटमादृश्यभागिनि (६) रूपणं वाच्यं तत्रैकदेशान्तररूपणं विना

(२) कप्फिणाभ्युदयकाव्यस्य () श्लोक एवः । कप्फिणेति प्रकृतस्य नायकस्य नाम इकारयुक्तः पाठ उत्कलीयेषु दाक्षिणात्येषु च पुस्तकेषु दृश्यते । एवमपि सर्वानन्दकृतटीकासर्वस्वे । अर्वाचीनैन्दीकाकृद्भिर्गोविन्दादिभिर्नन्दं शिवस्वामिकृतं काव्यं दृष्टमित्यनुमीयते ।

(२) 'करबाले यन्महद्वस्तु विपुलं चारानलं तस्य बाहं प्रवाहमुल्लास्ये'ति पाठः श्रीधरकृतटीकायां प्रकल्प्यते । साहित्यचूडामणौ (T.S.S., LXXXV-III. P. 153) भट्टगोपालनेयं व्याख्यानसौली सयाषेलुदकितम् । यद्यप्यर्वाचीनैरपि कैश्चिदीकाकृद्भिः श्रीधरमतमनुसृतं तथापि कष्टकष्टिरियमवल्ल्यापितेति न महती विमतिपत्तिरिति अष्टीदासोक्तं साधीयः । एवं सम्भरलेपपद्मुरीकृत्य निर्वन्धवद्विर्गोविन्दादिभिर्नन्दं 'मह उत्सवः स एवास्तु' इत्यादि वैकल्पिकं व्याख्यानं कृतं तदप्यतिप्रासङ्गिकम् ।

(३) 'सादृश्यं भागिनिरूपणं' मित्यद्वयः पाठ आदर्शपुस्तके ।

(३) अत्र पाठो न सम्यक् इति प्रतिभाति । परं 'करबालस्यागुवाहेति रूपणमिति रूपकेणैव तत्कार्यस्थं सिद्धत्वाद्योपमापवनेरिदमुदाहरणं' मिति परमस्य प्युदासे यद् श्रीधरेण वैष्टितं तत्र वन्ध्यत्वं तस्येति प्रकटयितुमेव टीकाकृतः सादोषं विवृण्वितमित्युत्तरग्रन्थतोऽवगम्यते । वृत्तिकारस्वरसोऽपि न विवृण्वित इति च टीकाकृतमाशयः ।

अत्र वाक्यस्यासम्बन्धाथोभिधायकत्वं मा प्रसाङ्गिदिति प्राकरणिकाप्राकरणिकयोरुपमानोपमेयभावः कल्पनीय इत्यत्रोपमाऽ-लङ्कारो व्यङ्ग्यः ।

तदसङ्गतं स्यादिति तस्याक्षेपः स्फुटः—यथा जज्ञदमुज्जगजं विषमिति । खड्गमेघयोस्तु सादृश्यं व्यक्ततया न परसाचिव्यमपेक्षते, ततश्च स्वमात्र-विश्रान्तमिति न रूपयान्तराक्षेपः । देवः प्रभुर्मेधाधिकारी च । धाराजलं धारायाः स्वच्छकान्तिः धाराऽऽकारं जलञ्च । अत्रेति तन्त्रन्यायेन (१) सादृश्यमुच्चारणं, पदार्थद्वयाभिधायकशब्दप्रतीतिः । प्रतिप्रसवन्यायेन वा कल्पितस्य द्वितीयशब्दस्य द्वितीयाथोऽभिधेयः । तस्य चासम्बन्धभीत्या उपमाऽऽख्यः सम्बन्धः कल्प्यते (२) । स एव मुख्यतो व्यङ्ग्यः । अर्थान्तरे तु तद्विशिष्टतया व्यङ्ग्यतान्यवहारमात्रमिति केचित् । अत्र व्यङ्ग्योपमावैशिष्ट्येन व्यङ्ग्यव्यवहारः प्रकृतेऽपि न दण्डवारितः । असम्बन्धभीरुणा चोपमैव कल्पनीयेति किमियं (३) राजाज्ञा,

(२) कर्मणां बौगपद्यभावस्तन्त्रमिति हि तन्त्रन्यायोदवोपणम् । 'तन्त्रं कुटुम्बकृत्ये स्वादि'वाच्यारम्भ 'श्रुतिशास्त्राऽन्तरे हेतावुभयार्थप्रयोजक' इति तन्त्रस्यार्थनिर्देशपराम्भेदिनीकोशप्रन्यादुभयार्थप्रयोजकतावीजभूतोऽयं न्यायः उ यस्य प्रकृतशास्त्रानुसारी विमर्शः 'अर्थमेवेन शब्दमेव' इति दर्शनमूलः प्रतिप्रसवन्यायः । पञ्चद्वयमपि नात्र प्रसक्तं यथा तथा द्वितीयोक्त्वास एव 'भद्रात्मन' इत्यादि श्लोकप्रसङ्गे (७२-७३ पृः) निरूपयि ।

(२)युवमादर्शस्तुके । अत्र तच्छब्देन टीकास्थपूर्ववाक्यीयशब्दशक्तेः परामर्शः ।

स च वाक्यार्थमीमांसकैः कथमपि सोढव्यः ।

(३)'अभीष्टसिद्धावपि खण्डनानामखण्डि राज्ञामपि नैवभाक्षेति' (Reprint from the *Pundit* Page 139) खण्डन-खण्ड-लाघकृतां रीतिमजु-सरतां टीकाकृतमित्येव बोधयि ।

तिग्मरुचिरप्रतापो विधुरनिशाकृद्बिभो मधुरलीलः ।

मतिमानतत्त्ववृत्तिः प्रतिपदपक्षाग्रणीर्विभाति भवान् ॥ ५५

उपमैव तत्र प्रतिभासत इति, किमिति तर्हि कल्पना, उपमैव तत्रा-
स्तीति वरम् । यथा चार्थान्तरस्य नाभिषेयत्वं तथोक्तमेवास्माभिः ।
तस्माद्व्यङ्ग्य एव द्वितीयोऽर्थः—अत्र च शब्दशक्तिरेव । वाक्य-
भ्येति—तदुत्थापितेऽलङ्कारेऽपि तस्या एव प्राधान्यं, नृपतिपर्यायाच्च
[देवशब्दात्] सादृश्यमात्रं प्रतीयते, नाभेद इति न रूपकध्वनिव्यवहारः ।
वृत्तिस्तु (१) रूपकध्वन्यङ्गीकारेऽसम्बद्धः प्रकृतेऽसङ्गतो योऽर्थः अभेदा-
वगमलक्षणः तदभिधायकत्वं तद्वबोधकत्वमतिप्रसञ्जकं मा प्रसादक्षीत्
नात्र प्रसजनीयं भवतीति प्राकरणिकाप्राकरणिकयो नृपतिमहेन्द्रयोरुप-
मानोपमेयभावः सादृश्यमात्ररूपः कल्पनीयो निरर्थयनीय इति । अत्रेति-
काव्ये उपमाऽलङ्कारो व्यवहर्त्तव्य इति शेषः ।

तिग्मः शत्रुपु, रुचिरो मनोहरः स्वजनेषु, प्रतापो दण्डादिजनितं
तेजो यस्य । विधुराणां [निशाकृत्] निशा मोहान्धकारस्तं कृन्ततीति ।
विभो स्वामिन् । मधुरलीलः, न च मलिनचेष्टः । मतिस्तत्त्वचित्तिः,
मानसिचक्षोन्नतिः (२), तयोस्तत्त्वेन सारेण वृत्तिर्यस्येति । प्रतिपदं पक्षाणां
महायानामग्रणीः । तिग्मरुचिः सूर्यः अप्रतापः शीतलप्रायः, विधुरचन्द्रो
न निशाकृत् विभो विगतप्रभः, मधुरलीलो रमणीयचेष्टः मधुर्वसन्तः
अलीलः युवजनविविधचेष्टारहितः—इत्येकः । मतिमान् अतत्त्वेऽवस्तुनि
प्रवर्त्तते । प्रतिपत् पक्षस्याग्रणीः प्रथमतिथिर्न । अत्रेति—द्विपदत्वेऽभिधेये

(१) वृत्तेर्ग्राह्यानां टीकाकृतविधुरगमिति पाठः ।

(२) 'मानोऽपचितोन्नति' रित्यादर्शुस्तके पाठः । 'यूना नमस्याऽपचितिः सपर्या-
ऽर्चाऽङ्गाः समा' इत्यभिधानबलादपपूर्वाच्चिनोत्तरार्चापरत्वेऽपचितपदे-
भार्चाहर्षां ग्रहणे स कथमपि स्यात् ।

अत्रैकैकस्य पदस्य द्विपदत्वे विरोधाभासः ।

अमितः समितः प्रास्तैरुक्तपैर्हर्षद ! प्रभो !

अहितः सहितः साधुयशोभिरसतामसि ॥ ५६

अत्रापि विरोधाभासः ।

विरोधाभास एकैकस्य पदस्य व्यङ्ग्य इति योजना । ननु द्विपदत्वेऽप्रतीत इति, तत्कारणाभावान् (१) । अर्थान्तरप्रतीतिरेव कारणमिति चेन्न, परस्परश्रयप्रसङ्गात् वैयर्थ्याच्च । एवमन्यत्राप्येवंविधस्थले मृग्यम् (२) ।

समितः संग्रामात्प्राप्तैरुक्तपैरमितः पारिमित्यरहितः । यशोभिः सहितो युक्तः, असतामहितः श्रेयश्छेत्ता । मितं मानं, तेन हीनोऽमितः । अहितो हितेन रहितो हिनसहित इति विरोधः । अत्रापीति--- विरोधस्याभासताप्रतीतिः । पूर्वोक्तरीतिरत्रापि प्रतिपत्तव्या ।

(१) अत्र राजपक्षे मतिपदेन तत्त्वज्ञानस्य मानपदेन चित्तोन्नतेर्निशापदेन च 'या निशा सर्वभूताना'मित्यादाविव मोहान्धकारस्य लाभे यत्किञ्चिच्छास्त्र-परिभाषितत्वरूपाप्रतीताभिधस्य दोषस्य शङ्का न कार्येति टीकाकृतामाशया-विष्कण्डम् । यदि तावन्मतिपदेन बुद्धिसामान्यस्य, मानपदेन प्रमाणस्य, निशापदेन लक्षण्या मरणस्य ग्रहणमभ्युपेयेत यथा यथास्थलमत्र माणिक्यचन्द्र-श्रीधर-श्रीविद्याचक्रवर्त्तिप्रभृतिभिर्दर्शितं तदा नैवा शङ्का साव-काशा भवतीत्यलं पल्लवितेन ।

(२) उच्चरत्राप्युदाहरणचक्र एतदतिरिक्तानां नेयार्थनिहतार्थासमर्थप्रभृतीनां पददोषाणां चण्डीदासप्रदर्शितरीत्या संभव इति युक्तमुक्तम् 'एवमन्य-त्रापी'ति । वस्तुतस्तु 'सहृदयानां वासनाबलाद् द्विपदत्वज्ञानेऽपि..... अप्रकृततया द्वितीयार्थस्य व्यङ्ग्यत्वमसत्'मित्युद्घोतकाराणां विवरणं नासारवत् ।

निरुपादानसंभारमभित्तावेव तन्वते ।

जगच्चित्रं नमस्नस्मै कलाश्लाघ्याय शूलिने ॥ १.७

अत्र व्यतिरेकः ।

अलङ्कारस्यापि ब्राह्मणधर्मण्यन्यायेनालङ्कारता ।

उपादानसम्भार उपकरणसङ्ग्रहः । चित्रं नानाकारमालेख्यञ्च । अत्र निखिलशिल्पिभ्य उक्तर्पः प्रतीयते । स एव व्यतिरेचन-मुत्कर्षणमिति व्युत्पत्त्या व्यतिरेक उच्यते । अत्र विरोधन-व्यतिरेचन-मात्रस्यैव हृदयङ्गमत्वं युक्तं, न तु विरोधिभ्यतिरेक्यादीनामित्यलङ्कारणा-शमात्रस्य प्राधान्यं सर्वत्रैवालङ्कृतिध्वनौ मन्तव्यम् । ननु अलङ्कियते कश्चित्प्रधानभूतोऽर्थोऽनेनेति अलङ्कारपदार्थपर्यालोचनयैव तस्यार्थ-प्राधान्यमवसीयते । नचाप्रधानं व्यङ्ग्यमुपधाय ध्वनिव्यपदेश इत्याह—अलङ्कार्यस्येति—वाच्यापेक्षया मुख्यस्येत्यर्थः । अयमभिसन्धिः—वाच्याङ्ग-भूतव्यतिरेकादिसाजात्यमात्रेणालङ्कारव्यवहारो भावः, न पुनः पारमा-र्थिकः, तस्य व्यङ्ग्यभावेनाप्रतीतेः (२) । रसाद्यपेक्षया पुनरप्राधान्येऽपि न काचित्क्षतिरिति पूर्वमेवोक्तम् । ये तु रसाद्यपेक्षयाऽलङ्कारत्वं मन्यन्ते ते तिमिरपटलपिहितदृशो न वस्तुतत्त्वं प्रेक्षन्ते । वाच्यवाचकालङ्कारणद्वारा हि रसोत्कर्षकमलङ्कारणं रसाद्युत्कर्षणमात्रेण [यद्य-?] लङ्कारतयाऽङ्गी-क्रियते (३) वाच्यादिष्वपि तत्त्वसङ्गः कस्य गुरोराह्वया निवार्य इत्यलं शुष्कचर्वण्याभिः ।

- (१) कारसीरीयग्रन्थमिज्ञादर्शनविमर्शकाणां श्रीमतां वसुगुप्ताचार्याणां पद्ममेत-
दिति सर्वदर्शनसंग्रहतोऽनुमीयते ।
(२) 'कदङ्गभावेने'त्यादर्शपुस्तकेऽस्फुटः पाठः ।
(३) एवमादर्शपुस्तके पाठः । 'यथालङ्कारतयाऽङ्गीक्रियते तदा वाच्यादिष्वपी'-
त्यादिः प्रकृते पाठः स्वात् । एतत्साकृतं कटाक्षितं ध्वनिप्रस्थानेऽश्रद्धा-
वन्निध्वैन्निर्ध्वंसमव्यसननिरतैर्यत्सुबहुसम्पदकल्पं जल्पितं तदेवोद्दिश्य

वस्तुमात्रं यथा

पंथिञ्च ए पत्थ सत्थरमत्थि मणं पत्थरत्थले गामे ।

उण्णअपओहरं पेक्खिऊण जइ वससि ता वस्सु ॥ ५८

अत्र यद्युपभोगक्षमोऽसि तदा आस्वेति व्यज्यते ।

सत्थर सत्तरं शास्त्रपूर्वज्ञानोपदेशश्च (१) । मणं मनाक् (२) ।
पयोधराः स्तना मेघाश्च । अत्र वाच्यव्यङ्ग्ययोः सादृश्यादिविरहान्नाल-
ङ्कारध्वनिः । सादृश्यादिहीनयोरपि च स्वरूपमात्रेण ज्ञानेऽपि व्यञ्जनं
नियामकमित्युक्तम् (३) । अत्र यदीति पर्यवसानकथनं (४) न तु प्रस्तुतम् ।

टीकाकृद्भिरादर्शविचारभङ्गिप्रतिभासुन्नावयतां त्वएडनन्वएडस्वाद्य-
कृतप्रश्रुतीनां सोप्रासावज्ज्ञं प्रतिपद्यमत्तं सकौशलं दूषयतां नीतिमनुसरद्भि-
र्विहितमित्यापाततः प्रतिभाति । एते रसस्यात्मावमङ्गीकुर्वाणा अपि रसं
वाच्यत्ववशे क्षिपन्तीरगद्गो मोहपरम्परा । द्वितीयोच्चासे पञ्चमोच्चासे च
विस्तरतोऽस्यापसिद्धान्तस्य निराकरणमकारि ।

- (१) शास्त्रमिति पदस्यापि 'सत्थर'मिति प्राकृते विपरिणामनं सम्भवि । एत-
देवाभिलष्य व्यङ्ग्यपक्षे 'शास्त्रपूर्वं'त्यादि विवरणं टीकायाम् । यथा च
कामशास्त्रस्यैवात्रोद्देशस्तथा 'पत्थर-पओहर-पन्थिञ्च'पदैर्गाथास्थैः स्फुट-
मेवाभास्यते ।
- (२) अत्रादर्शयुक्तके 'पत्थरत्थले' इत्यस्य विवरणं प्रमादात्पतितं भवेत् ।
प्रस्तराः पापाण्याः प्रस्तरप्राया अविदग्धारचेति व्याख्या ।
- (३) द्वितीयोच्चासे 'अनेकार्यस्य शब्दस्ये' त्यादिकया कारिकयाऽभिधामूलव्यञ्जन-
निर्देशावसरे तत्र च 'भद्रात्मन' इत्यादिलक्ष्यलक्षणप्रसङ्गः (७२-७३ पृ०)
दर्शितमेतत् । तत्रोदाहरणे सादृश्यद्योतनेनोपमाध्वानद्वितीयकथाऽन्त-
र्भुक्तोऽपरो व्यञ्जनाव्यापारः । नेदशेषु स्थलेषु शब्देपालङ्कारस्य प्रसङ्गः ।
- (४) पर्यवसिततयेत्यर्थे ।

शनिरशनिश्च तमुद्यैर्निहन्ति कुप्यसि नरेन्द्र ! यस्मै त्वम् ।
यव प्रसीदसि पुनः स भात्युदारोऽनुदारश्च ॥ ४६
अत्र विरुद्धार्थाप त्वदनुवर्तनार्थमेकं कार्यं कुरुत इति ध्वन्यते ।

शनिर्ग्रहः, अशनिर्वज्रः । उदारो महान् । अनुदारोऽम्हान् अनुगतदार-
श्च । अत्र पूर्वार्धे विरोधिनोः सामानाधिकरण्यविरहात् विरहावगाति-
रिति वस्तुध्वनिः । अत एव विरुद्धावपीति द्विवचनं वृत्तौ । उत्तरार्धे च
सामानाधिकरण्यमिति विरोधध्वनिरेव । न च पूर्वत्रापि तच्छङ्का, एक-
विययताऽभावात् । चकारवलेन वाच्य एवात्र विरोध इति चेन्न, चकार-
स्यात्र समुच्चयमात्रेणैव पर्यवसन्नतया तत्कृतस्फुटत्वाभावात् । 'कृपतिमपि
कलत्रवल्लभ'मित्यादौ तु वृथिवीपतित्वस्य समुच्चयासङ्गत्या कृपति-
पदबोधत्वाप्रसिद्धतया चापाततोऽपिना विरुद्ध एवार्थ आक्षिप्यते,
पश्चात्प्रकरणालोचनया समाधिरिति (१) वाच्यालङ्कारता । अत एव
पूर्वं प्राकरणिकार्थावभासः, परचादेव विरोधेन प्रतीतिरिति (१) (२) । एतदे-
वामिसन्धायास्माभिः पूर्वं विरोधाभास इति वृत्तौ (३) विरोधस्याभासः
प्रतीतिरिति न्याख्यातम् ।

- (१) समाधिराक्षिप्तस्य विरोधस्य समाधानं, न पुनः 'समाधिः सुकरं कार्यं'-
मित्यादिनोद्दिष्टः पारिभाषिकोऽलङ्कारविशेषः । विरोधात्कारण्यनि-
पद्ये विरोधप्रतीतावेवार्थस्य निश्चिन्तितः । अत्र तु प्रकरणाद्यालोचनया
विरोधसमाधानरूपे वस्तुन्येव तात्पर्यमिति निष्कृष्टाभिप्रायः ।
- (२) अत्र वाक्यं साकारूपमिति पाठो न सम्यक् ।
- (३) 'विष्मन्मन्त्रप्रताप' इति 'अमितः समित' इति मूलस्य योः पद्ययोपदि-
ष्टुत्तिन्याख्यानावसरे । यच्च साहित्यचूडामणौ (२१० पृष्ठः) 'समर्थ-
साधारण्येने'त्यादि धर्मशास्त्रस्य साहाय्यमपेक्षितं तत्रात्रापादेयमपि
वैदर्भीमात्रे पर्यवसितस्य ।

[५४] अर्थशक्त्युद्भवोऽप्यर्थो व्यञ्जकः संभवी स्वतः ॥
 प्रौढौक्तिमात्रात्सिद्धो वा कवेस्तेनोम्भितस्य वा ।
 'वस्तु' वाऽलङ्कृतिर्वेति पदभेदोऽसौ व्यनक्ति यत् ॥
 वस्तुलङ्कारमथ वा तेनायं द्वादशात्मकः ।

स्वतः। कविवर्णनासाचिव्यं विना सम्भवी(१) तथा विनाऽर्थप्रकाशक-
 तया स्वरूपेण वा सम्भवी । प्रौढा चमत्काराधाननिर्वर्णनास्वलौकिका-
 र्थोक्तिः प्रौढोक्तिः। तेन कविना । उम्भितस्यान्योक्तौ विनिवेश्य भावकद्वय-
 संवादयोग्यतया पूरितस्य । कवितुर्हि रामानुकार्यवन्न रागाद्याविष्टता ।
 ततश्च तदुक्तोपनिबन्धेऽधिकं चमत्करणं संवित्तिसाक्षिकमिति कवि-तन्नि-
 बद्धप्रौढोक्तिभेदानादरिणः परास्तव्यामहिमखण्डनकृदादयः(२) । द्वादशा-
 त्मकः-प्रधानव्यञ्जकव्यङ्ग्ययोः स्वरूपभेदोपधानात् । अप्रधानव्यञ्ज-

- (१) 'सम्भाव्ये'त्यावर्ण्युत्तकेऽसङ्गतप्रायः पाठः । वस्तुतस्तु 'तया विने'त्याद्यं-
 शोऽधिक एव प्रतिभाति । टीकाध्याकरणपरः कस्यचित् पुस्तकस्य
 टिप्पण्यंशः प्रमादतः केनापि लिपिकारेण टीकाग्रन्थ एवान्तर्भावितः स्यात् ।
- (२) महिमपदेन महिमाद्यतस्य व्यक्तित्ववैकात्म्यध्वनिध्वंसनग्रन्थकर्तुर्महिस-
 भट्टस्य ग्रहणं खण्डनकृपदेन खण्डनखण्डलाद्यकर्ता कवितार्किक-
 भुरीणः श्रीहर्ष एवादिष्टः स्यात् यश्चण्डीदासेन प्राक् रसतत्त्वविवेचनावसरे
 (११८ पृ०) प्रमाणीकृतः यश्च सरससुन्दरशरवत्तत्परगद्यसन्दर्भप्रवर्णनादश-
 तया तस्य बहुमत इत्यनुमीयते । परं नायं प्रमाणोपन्यासः सुस्थित इति
 ध्वनिभेददर्शनसंस्थावतां महिमभट्टानां प्रौढोक्तिपदार्थमनालोचयतां
 खण्डनकृतां ग्रन्थतो वा वक्तुं शक्यते । 'यस्य हि यत्खण्डनगुणमे सरसवान्तर-
 विरोधसंस्पर्शः स तस्य प्रकार इत्युच्यते ..न चात्र विशेषसंस्पर्शः कश्चि-
 दिति सन्दर्भः, प्रथमविमर्शातीत्यविचारावसरे सामान्यतो मतस्थास्य परि-
 पोषकोऽपि नैतद्विशिष्टपदार्थविमर्जनपरेऽर्थे उपयुज्यते । 'परास्तव्या
 हेमचन्द्रे प्रभृतय' इत्याकारः पाठ एव टीकाग्रन्थीय इति न दुर्विदग्धमनु-
 मान्यं यतस्तत्कृतकाव्यानुशासने (४१-४७ पृ०) 'इति भेदकथनं न
 न्याय्यम् । किं प्रपञ्चेन' 'कृत्तृच एवंभेदपरिकल्पने शिष्यध्यामोह एव
 संप्रसूते' इति भेदानादरः स्पष्ट एव ।

स्वतःसमवी न केवलं भणितिमात्रनिष्पन्नो यावद्बुधहिरण्मयीचित्येन
संभाव्यमानः । कविना प्रतिभामात्रेण बहिरसन्नपि निर्मितः कवि-
नियन्त्रेण वञ्चेति वा द्विविधोऽपर इति त्रिविधः । वस्तु वाऽलङ्कारो
वाऽसाधिति षोढा व्यञ्जकः । तस्य वस्तु वाऽलङ्कारो वा व्यङ्ग्य इति
द्वादशभेदोऽर्थशक्त्युद्भवो ध्वनिः ।

क्रमेणोदाहरणम्-

अरसशिरोमणि धुत्ताणं अगिम्नो पुत्ति धणसमिद्धिमग्नो ।

इन्न भणिपण्ण णअङ्गी पण्णुल्लविलोअणा जात्रा ॥६०

अत्र ममैवोपभोग्य इति वस्तुना वस्तु व्यज्यते ।

धन्याऽसि या कथयसि त्रियसङ्गमेऽपि

विस्रब्धचातुकशतानि रतान्तरेषु ।

नीवीं प्रति प्रणिहिते तु करे प्रियेण

सख्यः शृणामि यदि किञ्चिदपि स्मरामि ॥६१

अत्र त्वमधन्या अहन्तु धन्येति व्यतिरेकालङ्कारः ।

कस्य तु पदादेर्वैचित्र्याद्भेदान्तराणि वक्ष्यन्ते । न केवलमिति प्रौढोक्ति-
साहचर्यप्रकटनम् । न खलु तामन्तरेण प्रकाशमानोऽप्यर्थश्चमत्करणयोग्यः,
न वा तथाभूतस्य कान्याङ्गता । असन्नप्रसिद्धः । अपरः समनन्तर-
भेवोक्तः । यद्यपि व्यङ्ग्यस्वरूपेऽपि सम्भवन्ति स्वतःसम्भवादिभेदाः,
तथाप्यलौकिकरूपेणैव तस्य काव्योपयोग इत्यगणनम् । अरसाः (१) कौतू-
कानिविष्टाः, धूर्त्ता वञ्चकाः । अत्रेति—प्रफुल्लविलोचनत्वेन ममैवोप-
भोगयोग्य इति वस्तु व्यज्यत इत्यर्थः । धन्येति वैपरीत्येनाधन्यता
लक्ष्यते, तदतिशयश्च व्यज्यते । न किञ्चिदपि स्मरामीत्यनेन च रागावेश-

- (१) रुचक-सायिक्यचन्द्र श्रीधर-श्रीविद्याचक्रवर्तिमहर्षोपाध्याय-मधुतीर्था प्राचीना-
नामयमेव पाठः । अलसेत्यादि गोविन्द-श्रीमत्सेनादीनामर्वाचीनानां
पाठः । अरसा शरोचकिन् इति साधु व्याख्यातं राजानकचक्रैव ।

दर्पान्धगन्धगजकुम्भकपाटकूट-
 संक्रान्तिनिष्पन्नधनशोणितशोणशोचिः ।
 वीरैर्द्युल्लोकि शुधि कोपकपायकान्तिः
 कालीकटाक्ष इव यस्य करे कृपाणः ॥६२

अत्रोपमासङ्कारेण सकलरिपुबलक्षयः क्षणात्करिष्यते इति वस्तु ।

वशंवदतयाऽकृत्रिमप्रेमरूप धन्यत्वं व्यज्यत इत्युभयसङ्कलनया व्यति-
 रेकपर्यवसानम् । धन्याऽसीत्यत्र तु वाच्यव्यतिरेको नाशङ्कनीयः, त्वं
 धन्या नाहमित्याद्याकारवाच्यविरहात् ।

निधनमत्यन्तसंश्लिष्टम् । कोपेन कपाया रक्तसितासितरूपा
 कान्तिर्यस्य । काली महामारी । अत्र सादृश्यमात्रप्रतीतौ नोत्तरूप-
 व्यङ्ग्यनिष्पत्तिः । न हि तत्सदृशं वस्तु तत्कार्यं करोति, तस्मात्काली-
 कटाक्षतया सम्भाव्यमानः कृपाणो दृष्टः, न तत्सादृश्यमात्र-
 विशिष्टः, प्रतीतेर्वहिरङ्गत्वाप्रसङ्गादित्युत्प्रेक्षैव वरं नोपमा ।
 वृत्तौ तूपमापदप्रयोग औपम्यसम्भावनायामपि विद्यमानतया सङ्गम-
 नीयः । यत्तु श्रीधरेण विकल्पितं, 'कस्य सम्भावना कवेर्वीराणां वा ?
 नाद्यः, तेन शोणत्वान्वयधर्मस्य कृपाणकटाक्षगततया विम्बप्रतिविम्बभावेन
 निर्देशात् । न द्वितीयः, तेषां कृपाणस्वरूपमात्रप्रतीते' रिति, (१) तद्विकल्प-

(१) अत्र रुचकमतमेव श्रीधरेणानूदितं शब्दतोऽर्थतरव । उत्प्रेक्षापञ्च-
 भवसूत्रे रुचकस्य सादोषः प्रयासस्तस्य सम्भावनीयतां प्राचीनस्य कस्यापि
 तत्पक्षसमर्थनञ्च सूचयति । किमसावज्ञातनामा प्राचीनतरः काव्य-
 प्रकाशटीकाकर्ता उत मम्मटपूर्वभावी कोऽपि निबन्धकृदिति न सुशकं
 कथयितुम् । चण्डीदासेन तदनुसारीणां विश्वनाथेन चोत्तरश्लोकन्या-
 ख्यानानुसरे इतरत्र च कृत्तिग्रन्थद्वयप्रार्थं विवरणं विहितम् । रुचकोप-
 ज्ञेयं दोषदृष्टिरिति तदग्रन्यादेवावसीयते । श्रीविद्याचक्रवर्ति-भट्ट-
 गोपालप्रभृतयोऽप्येवमेव मार्गमनुसरन्ति । 'कुलपरम्परोपदेश' इति
 चण्डीदासस्य सौत्थासमवशात्सूचनं परमतस्यासंस्थितत्वं ज्ञोतयितुम् ।

गाढकान्तदशनस्तव्यथासंकटादरिवधूजनस्य यः ।

श्रोष्ठविद्रुमदलान्यमोचयन्निर्दशनं युधि रुपा निजाधरम् ॥६३

अत्र विरोधालङ्कारेणाधरनिर्दशनसमकालमेव शत्रवो व्यापा-

मात्रमेव । न हि विम्बप्रतिविम्बभावः सम्भावना प्रतिवैरी [१] । दृश्यते
अपि हि यथा मम—

कण्ठे लसत्- (कण्ठोलसत्-) काञ्चनयज्ञसूत्रः संवीज्यमानः स्मितचामरैर्यः ।
श्यामो वभासे तडितोपगृहश्चट्वलाकः किमु वारिवाहः ॥

अत्र हि किमुना स्पृष्टैव सम्भावना । वीराणाञ्च स्वरूपमात्रेणैव
प्रतीतिरिति किं ते कुलपरम्परोपदेशः ? तस्माद्वयप्रतीतेरन्यथाऽनुपपत्त्या
वीराणां सम्भावना कवितरि भावकेषु च प्रतिकलतीत्यत्र न कार्यो
दुर्महः । ईदृश्याश्च सम्भावनाया न लोकेऽप्यसम्भव इति स्वतः-
सम्भवित्वम् ।

गाढेति—अत्रौष्ठविषयो निर्दशनमोचनक्रिययोर्वर्त्तमानातीता-
पदेशाद्विपरीतकालयोर्विरोधः कार्यकारणव्यत्ययातिशयोक्तिरूपो वाच्यः ।
स च प्रसिद्ध एवेति स्वतःसम्भवी । तुल्यरचनत्काराणां योगः
करणं ययोस्तौ तुल्ययोगिनौ, तयोर्भावः समुच्चयाभिधानं, तत्तत्त्वा-
धरो निर्दष्टः शत्रवो व्यापादिताश्चेति समुच्चयालङ्कृतिर्व्यव्यते [२] । प्रकृत-

अदीपग्रन्थोपरि प्रमोदयोरुक्तयोर्विवरणं मूलग्रन्थोपरि सुधासागरकारा-
दीनामर्वाचीनानां व्याख्यानञ्च तार्किकमन्यानामेषां वितरणद्वाराऽऽहम्य-
मेव प्रकटयतीत्यलं शुष्केणैवैष्येन ।

- (१) एवम् 'भावजित्वा किञ्चिदिव स्तनाम्ना' मित्वादि के कुमारपद्ये किम्-प्रतिविम्ब-
भावसत्त्वेऽप्युद्योते पपादकता चण्डीदासाद्वर्वाचीनेन ग्रथितनाम्नाऽप्यव्य-
धीक्षितेन च रुक्मसरथिमनुसरता चित्रमीमांसायां समदर्शितम् ।
- (२) न तुल्ययोगितेत्याकाङ्क्षापूर्वा दीक्षाग्रन्थेऽपेक्षितं भवति, अन्यथोत्तरग्रन्थस्य
निराकाङ्क्षताप्रसक्तिः । परमेवमादिसन्दर्भरचनाद्वयैव चैतरलोपहम्यते ।

दिता इति तुल्ययोगिता । मम कृत्याऽप्यन्यस्य कृतिर्निवर्ततामिति
तद्वुद्धिरुत्प्रेक्ष्यत इत्युत्प्रेक्षा च । एषूदाहरणेषु स्वतःसंभवी व्यञ्जकः ।

कैलासस्य प्रथमशिखरे वेणुसंमूर्च्छनाभिः

श्रुत्वा कीर्तिं विदुधरमणीगीयमानां यदीयाम् ।

स्रस्तापाङ्गाः सरसविसिनीकाण्डसञ्जातशङ्का

दिङ्मातङ्गाः श्रवणपुलिने हस्तमावर्त्तयन्ति ॥६४

अत्र वस्तुना येषामप्यर्थोधिगमो नास्ति तेषामप्येवमादिवुद्धि-
जननेन चमत्कारं करोति त्वत्कीर्तिरिति वस्तु ध्वन्यते ।

योरप्रकृतयोर्वा समानगुणक्रियासम्बन्धरूपायास्तुल्ययोगिताया गन्धो-
ऽप्यत्र नास्ति । अत्र विरोधालङ्कृतस्यार्थस्य व्यङ्ग्यालङ्कृति-
विरोधव्यङ्ग्याऽपि भवति । ममेति—निर्देशरूपनिष्ठुरपिशाचाय एकं
मदधरं वलिमुपकल्प्यान्त्येऽधरास्तद्विनिर्मुक्ताः सुखिनो निवसन्त्विति
बुद्ध्येवासौ निजाधरं पुनः पुनर्दष्टवानित्युत्प्रेक्षा तु सम्भाव्यते । ततश्चा-
नयोरेकव्यञ्जकार्थप्रवेशलक्षणः सङ्कर इत्यभिसम्पन्नः ।

श्लोकस्यास्य वृत्तिग्रन्थोपरि विवृत्तिमुद्दिश्य प्रवर्तिता विप्रतिपत्तिधारा
काव्यप्रकाशटीकाविमर्शकानां सुविदितैव । कार्तुस्येव विरलेपणे तु सा
विप्रतिपत्तिविरोधालङ्कारतुल्ययोगितोत्प्रेक्षापदानां वृत्तिग्रन्थस्थानां विशदी-
करणप्रसङ्गाभयेण वरीवर्त्ति । अत्र 'य एवाधरं निर्देशति स एवोन्मोच-
यती'ति विरुद्धयोः क्रिययोरेककर्तृकत्वादेकविषयत्वेन विरोधालङ्कारो
वाच्य इति रुचक-श्रीचरादिकृता ग्रन्थसङ्गतिः । निजाधरनिर्देशनलक्षणायाः
शत्रुबध्ननोष्ठव्यथापरिहाररूपायाश्च क्रियाया मिथो विरोध इति
भट्टगोपालानुसृता पद्धतिः । मायिक्यचन्द्रस्तु 'यो हि निजसम्बधरं
दृशति स कथं परेषामधरान्मोचयती'ति विरोधः, परं विरोधद्योतकाभा-
वादस्य वाच्यता चिन्त्ये'ति वैदर्भीभङ्ग्या संशयमुत्थापितवान् । चरुदी-
दासगोविन्दादीनां मते विरोधपदं न पारिभाषिकमपि तु कार्यकारण-

केसेसु बलामोडिअ तेषु अ समरन्मि जअसिरी गहिआ ।

जह कन्दराहिं विहुण तस्स दढं कंठअम्मि संठविआ ॥६५

अत्र केशग्रहणावलोकनोद्दीपितमदना इव कन्दरास्तद्विधुरान्
कण्ठे गृह्णन्ति इत्युत्प्रेक्षा । एकत्र संग्रामे विजयदर्शनात्तस्यारण्यः
पलाय्य गुहासु तिष्ठन्तीति काव्यहेतुरलङ्कारः । न पलाय्य गतास्तद्वै
रिणोऽपि तु ततः पराभवं संभाव्य तान् कन्दरा न त्यजन्तीत्यपह्नुतिश्च

पुलिने तटे । बलामोडिअ बलात्कारेण । तस्य विधुरा इति सम्बन्धः ।
[दृढं] कण्ठस्य सन्निवेशेन । अत्र यद्यपि समासोक्तयलङ्घित एवार्थो व्यञ्ज-
कस्तथापि विशेष्यतया [तस्य] प्राधान्यविरहेणागणनम् । अतएव [वृत्ति-
कृत] तदनपेक्षया व्यङ्ग्यं कान्यलिङ्गं सारतया मध्ये लिखितवान् । तस्य हि
जयश्रीग्रहणाद्भिताः राजवः पलायिता इत्येव शरीरम् (वीजम्) । दृढमित्या-
दिभागोऽपह्नुतिदीपकः । अत्रोत्प्रेक्षाऽपह्नुवसम्भेदेन सह काव्यहेतुरेक्य-

क्रमन्यत्ययरूपातिशयोक्तिरस्मिन् । वस्तुतस्तु दशमोऽस्मिन्नेति विरोधलक्षणं
कष्टपृष्टयाऽत्र योजनीयम् । 'सुखयोगिता त्वप्रायुक्ते'ति रुचकादीनां
बहूनां मर्तं सुस्थितम् । 'न्युक्तस्यापि विशिष्टेन' इत्यादिभामहलक्षणेपयो-
गोऽपि चिन्त्यः । उल्लेखापदेन प्रकृतग्रन्थलक्षिताया हेतुत्प्रेक्षाया एवोद्देशः
इति रुचकश्रीचरावसुख्य चरद्वीदासादयो मन्यन्ते । अत्रोच्यते किमस्य
चेननाचेतनविचारपूर्विकाया 'अन्यथैव स्थिता वृत्ति'रित्याद्याचार्यदण्ड्याद्यु-
क्तावितोत्प्रेक्षाया अर्थं लभ्यते न तु सम्मतिविदिष्टाया इत्युद्योपपन्ति ।
'शङ्खलिकाप्रवाहपतिवानां जरातां गौरवप्रबन्धनिर्णयिन्निर्णयोऽयं ग्रन्थकृत'
(२३ पृ.) आलम्ब्य चान्दनाद्वानाचीनस्य कस्यापि निबन्धकस्तु ग्रन्थस्युपजी-
व्यैवमादिस्थलेऽन्यवधानतः स्वकीयग्रन्थपौर्वापर्यविपर्ययन्यसीकोद्घाटनं
टीकाकृत्रिर्बहुभिरुद्धमित्यतस्तत्पत्तिरिति वितर्क्यते ।

गाढालिङ्गणरहसुज्जुअस्मि दहए लहुं समोसरह ।
 माएणिसिणीए माणो पीलणभीअ व्व हिअआहँ ॥ ६६
 अत्रोत्प्रेक्षया प्रत्यालिङ्गनादि तत्र विजृम्भत इति वस्तु ।
 जा ठेरं व हसन्ती कइवअणं वुरुहवद्धविणिवेसा ।
 दाशेइ भुअणमएडलमएणं चिअ जअइ सा वाणी ॥ ६७
 अत्रोत्प्रेक्षया चमत्कारैककारणं नवं नवं जगदजडासनस्था
 निमिमीते इति व्यतिरेकः । एषु कविप्रीढोक्तिमात्रनिष्पन्नो व्यञ्जकः ।
 जे लङ्कागिरिमेहलासु खलिआ संभोगखिणोरई-
 फारुण्कुल्लफणावलीकवलणे पत्ता दरिहत्तणं ।

वज्जकानुप्रविष्टः । रहसुज्जुअस्मि रभसोद्यते । लहु आशु (१) । अत्र प्रत्या-
 लिङ्गनप्रसादहसितादीनां प्रधानसन्निकर्षाधिक्यान् वाच्याङ्गतां । वाच्य-
 सिद्धयङ्गत्वं विद्यत एवेति चेत्, न, आलिङ्गनोद्यममात्रेणैव वाच्यसिद्धय-
 सम्भवान् । ठेरं स्थविरं प्रजापतिं दाशेइ दर्शयति चिअ (२) एव ।
 अत्र 'हसन्ती'त्यनेन प्रजापतितो व्यतिरेको, 'जअइ' इत्यनेन च स
 एव (३) नवजगन्निर्मितेर्व्यङ्ग्यः । भीणा खिन्ना । खिणयेति (४)
 तु व्यक्तम् । फारुण्कुल्लेति-विस्तीर्णोल्लसितेत्यर्थः । भक्ति तत्तत्तणम् ।

- (१) 'लहु समुपसपह' इति रुचक-श्रीधराचैर्युहीतः पाठः । स एवं चण्डी-
 दासेनाप्यनुसृत इति प्रतिभाति । अर्वाचीनटीकाकृतां केपामपि (सुद्विक्तेषु)
 अन्येषु 'लहुं समोसरह' इति सन्दिग्धशब्दः पाठात्प्राचीनपरिगृहीतः
 पाठोऽयं साधीयान् ।
- (२) अथमेव पाठः सम्प्रदायप्रकाशिन्यामुपलभ्यते । 'दावेइ...विअ' इति
 पाठान्तरम् ।
- (३) 'सवनवे'त्यादर्शपुस्तके लुप्तैकमध्याक्षरः पाठः । सप्डंशे प्रजापतितः
 सृष्ट्यंशे भुवनमण्डलात्तत्पृष्ठाद्व्यतिरेक इति टीकाकृताकृतम् ।
- (४) 'भीणोरई'ति देशिप्राकृतमयः पाठो नेतरत्रोपलभ्यते । व्यक्तमिति सैव
 ज्ञाया, तथात्वे स्फुट एव चार्थ इति टीकास्थप्रबह्वक्त्याशयः ।

ते एहिं मलभ्राणला विरहिणीणीसाससंपक्किणो' .
जादा क्वत्ति सिमुत्तये वि बहला तारुणपुण्णा विअ ॥ ६८
अत्र निःश्वासैः प्रातैश्वर्या वायवः किं किं न कुर्वन्तीति वस्तुना
वस्तु व्यज्यते ।

सहि विरइऊण माणस्स मज्झ ग्रीरत्तणेण आसासं ।
पिअदंसणविहलंखलखणम्मि सहसत्ति तेण ओसरिअं ॥
अत्र वस्तुनाऽऽकृतेऽपि प्रार्थने प्रसन्नेति विभावना, प्रियदर्शनस्य
सौभाग्यवलं वैर्येण सोढुं न शक्यते इत्युत्प्रेक्षा च ।
ओल्लोललकरअरअणक्खएहिं तुह लोअणेषु मह दिणं ।
रत्तंसुअं पसाओ कोवेण पुणो इमे ण अक्कमिआ ॥ ७०

अत्रेति—वस्तुना वाक्यार्थेन । इति [वस्तु] व्यज्यत इति योजना (१) ।
अत्राकविनिबद्धोक्ता कर्पूरमञ्जर्याम् ।

विहलङ्गलेति (२)—कौतुकोत्तरलेत्यर्थः । सहसति सहसैव । अत्रेति—
वस्तुना 'सहसति' पदबोधेन । उल्लेखेति—ओसरिअमिति व्यङ्ग्या ।
चेति (३) संसृष्टिसूचनं, परस्परसाचिव्यापेक्षया त्वैकव्यञ्जक-

-
- (१) 'वस्तुने'ति पदं वृत्तावस्थानस्थितमिति तात्पर्यम् । अत्र "वस्तुना निःश्वासै"-
रित्यादि 'कुर्वन्ती'त्यन्तं वस्तु व्यज्यत इत्येव योगनीयो वृत्तिग्रन्थः ।
(२) अत्र श्रीविद्याचक्रवर्त्तिभिः 'बोहल' खणे खणे क्वत्ती'ति यथाशान्तरमावि-
ष्टुतं तद्व 'बोहल'मिति पदस्य सन्निदधप्रामाण्यतया 'खणे खणे क्वत्ती'-
त्यसङ्गत्या चामनोजम् ।
(३) 'उल्लेखा वै'ति भट्टनाम्नाचार्यसुप्रसिद्धतुल्यके पाठः प्राचीनै र्वचक-श्रीचर-
चरदीदासश्रीविद्याचक्रवर्त्तिप्रसूतिभिर्गोविन्द-भीमसेन-नागोजि-वैद्यनाथ-
प्रभृतिभिरर्वाचीनैरचागृहीतत्वाद्दुपेक्ष एव ।

अत्र किमिति लोचने कृपिते बहसि इत्युत्तरालङ्कारेण न केवल-
माद्र्शनखक्षतानि गोपायसि यावत्तेषामहं प्रसादपात्रं जातेति वस्तु ।

महिलासहस्रभरिण तुह हिअण सुहअ सा अमाअन्ती ।

अणुदिणमणएणकम्मा अङ्गं तणुअं वि तणुएइ ॥ ७?

अत्र हेत्वलङ्कारेण तनोस्तनूकरणेऽपि तव हृदये न वर्तते इति विशेष-
पोक्तिः । ए.पु कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिमात्रनिष्पन्नशरीरो व्यञ्जकः ।
एवं द्वादश मेदाः ।

त्वमेव । आत्रर्द्रार्द्रकरजरदनक्षतैस्तव मम लोचनयो रक्तांशुकं
प्रसादो दत्तः कोपेन पुनरिमे नाक्रान्ते (१) । अत्रेति प्रभवेनोन्नीयमानस्य
यदुत्तरवाक्यं तस्य योऽलङ्कार उत्तराख्यस्येनापह्नुतिसचिवैनेत्यु-
पस्कारः (२) । नखेति रदनोपलक्षणम् । क्वचित्तु नखरदनेति पाठः ।
प्रसादपात्रमिति—तैर्मम प्रसन्नैरिव स्वात्मप्रकटनेनाविनयसूचनया
बच्चके त्वयि प्रणयो विच्छिन्नप्राय इति भावः । विशेषोक्तिरितिसम्मा-
तुमिवेत्युत्प्रेक्षा चेत्यपि द्रष्टव्यम् । व्यञ्जक इति—व्यङ्ग्यार्थोपहित एव हि
तथा । ततश्च सहीत्यादौ सहसाऽपसरणादिरूपप्रधानव्यञ्जकस्व-
रूपमात्रस्य स्वतःसम्भवित्वेऽपि न क्षतिः । अलसेत्यादौ तु द्वयोरपि स्वतः-
सम्भविता । यत्र यत्र चोक्तरूपविपयाशङ्का तत्र तत्र व्यङ्ग्यवैविध्यं
दर्शयता वृत्तिकृता सूचितं [तत्], यत्र तु व्यञ्जकस्वरूपस्य लोकोत्तरत्वं तत्र
व्यङ्ग्यस्य स्वतस्त्वप्रत्याशा दुर्बला । एतदभिसन्धायैव स्वतःसम्भवित्वे-
ऽपि न क्षतिः (?) । अरसेत्यादौ तु द्वयोरपि स्वतःसम्भवित्वादिव्यङ्ग्य-
वैचित्र्यं पृथक् न गणितमिति सर्वं निस्तुपम् । उपसंहरति—एवमिति ।

(१) एवमादर्शोपुस्तके पाठः । लोचनयोर्मम दत्तम् ।...प्रसादः कोपेनेत्या-
चिरेवञ्छायाशरीरः पाठः ।

(२) 'खुङ्कार' इत्यादर्शोपुस्तकेऽनुचितः पाठः ।

शब्दार्थोभयभूरेकः—

यथा—

अतन्द्रच्चद्राभरणा समुद्दीपितमन्मथा ।

तारकातरला श्यामा सानन्दं न करोति कम् ॥ ७२

अत्रोपमा व्यङ्ग्या ।

—भेदा अष्टादशास्य तत् ॥ ४१

अस्येति ध्वनेः ।

ननु रसादीनां बहुभेदत्वेन कथमष्टादशेत्यत आह—

रसादीनामनन्तत्वाद्भेद एको हि गणयते ।

अनन्तत्वादिति—तथा हि नव रसाः, तत्र शृङ्गारस्य द्वौ भेदौ

शब्दार्थयोरुभयोर्मूर्तभयं मिलिताभ्यामप्युद्भूतराक्षितभ्यां प्रतीति-
विषयो भवति व्यङ्ग्यः । यद्वा तद्भूस्तदाश्रय इति शब्दार्थोभयमूर्त्यङ्ग्यो
ऽर्थः । तादात्म्यात्काव्यमपि तथा । अतन्त्रेति—चन्द्रः कर्पूरराशिनीः ।
समुत् सहर्षेति नायिकापक्षे भिन्नपदमित्येके (१) । तारका ऊङ्गः नेत्र-
मण्यङ्ग्व । श्यामा 'रात्रिः वाभ्रव्यादितन्त्रप्रसिद्धसितासितादिवर्णवती
सकलवसनाभरणसुभगा [नायिका च] । अत्र रात्रिवर्णने प्रकृते श्यामाऽ-
ऽदिपदवलादर्थान्तरावगतिद्वारोपमानोपमेयता व्यङ्ग्या । तदपेक्षयाऽपि
चायमर्थः पथ्याम्रोत्येव प्रत्याययितुम् । तथाहि श्यामाऽऽदिपदस्थाने रज-
न्यादिपदनिक्षेपे कं सानन्दं न करोतीत्युक्ते कान्तासादृश्यं प्रतीयत एव,
ततश्च द्वयोरपि शक्तिदाढ्यम् । अष्टादश उक्ता इति शेषः । उक्तेन
क्रमेण (२) अर्थान्तरसंक्रमितात्यन्ततिरस्कृतवाच्यौ (१) अलक्षकमव्य-
ङ्ग्यः, (२) शब्दमूले वस्त्वलङ्कृती, अर्थमूला द्वादश उभयमूलरश्नेत्य-
ष्टादश । अस्येत्यनन्तराकृष्टया सङ्गतिरित्याह—ध्वनेरिति ।

(१) रुचकश्रीधरादयः ।

(२) एक इति शेषः । एक इत्यङ्गीकारान्नस्य आदर्शे प्रमादपतितो वा स्यात् ।

संभोगो विप्रलम्भश्च, संभोगस्यापि परस्परविलोकनालिङ्गनपरिचुम्ब-
नादिकुसुमोच्चय-जलकेलि-सूर्यास्तमय-चन्द्रोदय-पद्भुवर्णनादयो
बहवो भेदाः, विप्रलम्भस्याऽभिलाषादय उक्ताः, तयोरपि विभावा-
भावव्यभिचारिवैचित्र्यं, तत्रापि नायकयोरुत्तममध्यमाधमप्रकृतित्वं,
तत्रापि देशकालावस्थाऽऽदिभेदाः—इत्येकस्यैव रसस्यानन्त्यं, का
गणना त्वन्येषाम् । असंलक्ष्यक्रमत्वंतु सामान्यमाश्रित्य रसादि-
ध्वनिभेद एक एव गण्यते ।

वाक्ये द्व्युत्थः—

परिचुम्बनादीत्यादिपदमन्तरङ्गरतपरिग्राहकम् (१) । बहव-इति
उक्तानामितरेषाञ्च विभावानुभावसञ्चारिणां स्वरूपनिर्योयानाञ्च
लोष्टप्रस्तारेणानन्त्यादिति भावः । नायकयोरित्येकशेषः (२) । उत्तमेत्या-
दि वृषभृगादिरुतया स्मरतन्त्रप्रसिद्ध्या नेयम्, अन्यथाऽनुत्तमप्रकृतावा-
भासतानियमेन रसभेदगणनायामश्वेषात् । देशकालभेदौ देशादिभेदत्वा-
रोपयोगिनौ वसन्तादिनदीतीरादिरूपौ वा (३) साक्षात्त्वदीपकौ, विशेषेण
विप्रलम्भे अथ ? (४) । अवस्था वाल्यादिकाः । एकस्यैव रसस्येति—अन्ये-
षां रसानां तदाभासानाञ्च विचित्रतागणने किं पुनर्वाच्यमिति भावः ।
एतदेवाह—केत्यादिना । ननु यद्यानन्त्यं कथं तर्हि एकधा गणन-
मित्याह—असंलक्ष्येति ।

वाक्य इति—यत्रैकैकपदस्य नासाधारणी शक्तिः तत्र समग्र-

- (१) मूले 'लिङ्गन-परिचुम्बनादि-कुसुमोच्चये'ति पाठः कार्यः, ननु परिचुम्बन-
कुसुमोच्चयेति कैश्चिद्गृहीत इति टीकाकृदाशयः । आदिपदेनालिङ्गनादि-
बाह्यव्यतिरिक्तस्याभ्यन्तरगतस्य कामशास्त्रोद्दिष्टस्य ग्रहणम् ।
- (२) 'रिति समवशेष' इत्यादर्शपुस्तके पाठः ।
- (३) 'नदीतीरादिवसन्तादिरूपौ' इत्येव भाष्यम् ।
- (४) एवमावर्णपुस्तके । परमस्य पदस्योपयोगः प्रकृते चिन्त्यः ।

द्वयुत्थ इति शब्दार्थोभयशक्तिमूलः ।

—पदेऽप्यन्ये—

‘अपि’ शब्दाद्वाक्येऽपि । एकावयवस्थितेन भूपरेण कामिनीव पद्मोत्थेन व्यङ्ग्येन वाक्यव्यङ्ग्याऽपि भारती भासते । तत्र पदे-प्रकाशत्वे क्रमेणोदाहरणानि—

मेव वाक्यमाश्रित्य व्यङ्ग्योऽवस्थित इत्युच्यते । द्वयुत्थश्चव्यङ्ग्यस्तथा नियत एव लक्ष्ये प्रसिद्धः । तेन—

त्वदनु गतवतीरा सा मर्दर्थे त्वमपि मया सदृशीकृतोऽसि धात्रा ।

बहति वपुरिद् गतागतैस्तेऽनवरतखेदमवाप्य यत्कृशात्त्वम् (१)॥

इत्यत्रानवरतेति प्रकरणाद्वाक्यपर्यवसायित्वे नवरतेति पदेन वाक्या-र्थेन च व्यङ्ग्यस्य तत्कान्तसम्भोगस्योभयमूलत्वेऽपि प्रायिकत्वाभावा-दनादरः (२) । वस्तुतस्तु यथादर्शनं भेदगणना कार्या । पदेऽप्यन्य

(१) दुतीसुपशुक्लवन्तं नापकं प्रति विरहविभुराया विदग्धाया वाग्निष्कूपाः सोऽप्यासखेदमुपालम्भवचनमेतत् ।

(२) लक्षणायां बहुत्वाद्वृत्तिकृतोदाहरणप्रदर्शनं प्रत्येकं न कृतमिति भावः । “अग्नैक-देशस्या शब्दशक्तिरेकदेशान्तरस्या चार्थशक्तिर्यङ्ग्यं” इति व्याप्तिरिति वाच्य एवोभयशक्तिमूलत्वमिति ग्रन्थकृतोऽभिप्रायः । वस्तुतस्तु शब्दशक्तिः कामं पदगताऽपि सम्भवति, अर्थशक्तिस्तु वक्त्राद्यौचित्यादेर्व्याप्य एव भव-तीति वाक्य एवोभयशक्तिमूलत्वमिति भविविदो मन्यन्ते” इति रुचक-कृतग्रन्थविवरणम् । तत्र ‘शब्दशक्तिस्तावच्छब्दरूपवशादर्थशक्तिस्तु प्रक-रणावशादित्युभयशक्तिमूलत्वाच्च निमग्नतावग्याख्यायां तस्यां लोचनकृन्मन्त-व्यमेव प्रमापकम् । परितुलितहत्वात्सहस्रपञ्चमङ्गीकुर्वीणाः काव्यप्रकाश-कृतोऽत्रापि तमेव पञ्चसुपजीवन्तीति वरम् । रुचककृतसंकेतोपरि चैतद्व-सङ्गेऽस्माद्विहितविवरणं गृह्यन्वम् ।

यस्य मित्राणि मित्राणि शत्रवः शत्रवस्तथा ।

अनुकम्प्योऽनुकम्प्यश्च स जातः स च जीवति ॥७३॥

अत्र द्वितीयमित्रादिशब्दा आश्वस्तत्व-नियन्त्रणीयत्व-स्नेह-
पात्रत्वादिसंक्रमितवाच्याः ।

इति—अत्र वाक्ये पदे इति व्यङ्ग्यविषयविभागेन ध्वनिरेवार्थाद्विभक्तो
बोद्धव्यः । अन्ये व्यङ्ग्यभेदा इत्यर्थः । ननु चमत्काराविष्कारक्षमः शब्दः
काव्यं, चमत्कारश्च नैकपदसाध्यः । ततश्च तद्व्यङ्ग्यं क्षुद्रप्रायकमेवेति कथं
तेनोपाधिना काव्यभेदनमित्याह—एकेति(१) । पदद्योत्येन व्यङ्ग्येन व्यङ्ग्य-
नावृत्त्या पदबोध्येन वस्तुमात्रादिना । वाक्यव्यङ्ग्याऽपीति—अर्शआदि-
त्वादच् । अयमर्थः—न खलु केवलस्य पदस्य तथाविधं सामर्थ्यं, किन्तु
तत्पदव्यङ्ग्याश्रयपदान्तरन्तु तस्य सहकारीति(२) । तेन च व्यङ्ग्येन
सर्वमेव स्वीयं प्रधानाप्रधानरूपं हेतुजातमुपजीव्यते । ततश्च तन्मुखेन
वाक्यस्यातिशयः समीचीन इति न किञ्चिदप्यशिवम् । पदात्
प्रकाशः प्रतीतिरस्येति पदप्रकाशो व्यङ्ग्यस्तस्य भावस्तत्त्वम्(३) । तत्र
क्रमेणेत्यतः पूर्वं लक्षणेति शेषः(४) । उदाहरणानीति—लक्ष्यदर्शनेन लक्ष-
णानि स्फुटानि भवन्तीति भावः । मित्रादिशब्दा इति—मित्रशब्दव-
क्तव्यजातजीवतिपदानि । स्नेहपात्रत्वादीति—सौजन्यसुरलाभ्यजीवन-
त्वपरिग्रहः । अत्र पद्येऽनेकावान्तरवाक्यवति वाक्यैकदेशिनामेव

- (१) 'एकावयवसंस्थेने' त्यादिः ('विच्छित्तिशोभिन्नैकने'त्यादिमुञ्जितपुस्तके पाठः)
ध्वन्यालोकीयः परिकरलोकः (२३०८) । गद्यान्वयमुखेनात्रानुसृतः ।
(२) 'पदेऽपी'त्याधारसमोसहकारिताऽऽत्मक-विमित्तत्वाभिप्रायेणेति तात्पर्यम् ।
(३) 'पदप्रकाशत्व' इति चण्डीदासधृतः पाठः । 'पदप्रकाशत्व' इतीतरः पाठः ।
(४) दाक्षायकमेव कारिकावृत्तिग्रन्थयोर्द्विगताद्यन्तरसंक्रमितवाच्याविपैवौपर्य-
मुखस्येति थावत् ।

खलववहारा दीप्तानि दारुणा जइवि तद्वि धीराणं ।
हिअअवअस्सवहुमआ ए णु ववसाआ विमुग्गन्ति ॥७४

अत्र विमुह्यन्तीति ।

लावण्यं तवसौ कान्तिस्तद्रूपं स वचःक्रमः ।
तदा मुघाऽऽस्पदमभूदधुना तु ज्वरो महान् ॥७५
अत्र तदादिपदैरनुभवैकगोचरा अर्थाः प्रकाशयन्ते । यथा वा —
मुग्धे ! मुग्धतयैव नेतुमखिलः कालः किमारभ्यते
मानं धत्स्व धृतिं वधानं ऋजुतां दूरे कुरु प्रेयसि ।
सख्यैव प्रतिबोधिता प्रतिवचस्तामाह भीतानना
नीचैः शंस हृदि स्थितो हि ननु मे प्राणेश्वरः श्रोष्यति ॥७६

लाक्षणिकता, न तु पदसमभिध्याहाररूपस्य वाक्यस्य । प्रथममित्रादि-
पदानां हि सुहृदादिसंज्ञिवोधकानां मुख्यानुपयोगविरहेण न लाक्षणिक-
त्वम् ।

दारुणाः श्रेयःप्रतिबन्धकाः । हृदयमेव वयस्यः सखा, तेन बहुमता
अनुमोदिताः । विमुह्यन्तीति—अत्र विमोहस्याचेतनैर्न्यवसायैरन्वया-
भावेन स्थगितत्वं लक्ष्यते । विमोहश्चाशमात्रेणान्वयानुपयुक्तोऽत्यन्त-
तिरस्कृतः । सर्वावयवगतो विदग्धनयनोत्सवहेतुः कोऽप्यतिरागो
लावण्यं, प्रत्येकमवयवानां संस्थानसौभाग्यं कान्तिः । अनुभवैकगोचरा-
स्तकालचमत्कारकारिणो निर्वक्तुमशक्या अर्थाः सर्वस्वन्ययप्राणपाता-
दिभिरपि प्रार्थनीयाः । अत्र च विभावादिसामग्रीसाध्यायामपि रस-
प्रतीतौ 'तदा'दिपदबोध्यतद्विरोपाणामेव प्राधान्यमनुभूयत इति पदप्राधा-
न्यमन्वयव्यतिरेकगम्यम् । सर्वनामपदानामेवासाधारण्येन रसपोषक-
ता नान्येषामिति भ्रमं निरस्यति—यथा वेति । धृतिषैर्यै, वधानं गृहाण,
ऋजुतां सततप्रसन्नताम् । युक्ततेति—भयस्याकृत्रिमतया मौग्या-

अत्र 'भीतानने'ति । एतेन हि नीचैःशंसनविधानस्य युक्तता गम्यते ।

भावादीनां पदप्रकाश्यत्वेऽधिकत्र वैचित्र्यमिति न तदुदा-
ह्रियते ।

रुधिरविस्तरप्रसाधितकरवालकरालरुचिरभुजपरित्रः ।

भट्टिति भुक्तुटिविटङ्कितललाटपट्टो विभासि नृप ! भीम ! ॥७७

अत्र भीमणीयस्य भीमसेन उपमानम् ।

भुक्तिमुक्तिरुदेकान्तसमादेशनतत्परः ।

कस्य नानन्दनिश्चन्दं विदधाति सदागमः ॥७८

तिशयप्रकटनेन रागवत्त्वदाढ्यं प्रत्ययाच्चमत्कारोत्कर्ष इति भावः। अधिकं
न वैचित्र्यमिति—रसध्वनिस्थले तावत्प्रायशो व्यभिचारिणां पद-
प्रकाश्यत्वम्, एवं व्यभिचारिप्राधान्ये । दैवतादिरत्यादि-(१) रसाभासा-
दीनाञ्च पदप्रकाश्यत्वं रससाधारणमेवेति तद्ग्राह्यतिसजातीयास्तदुदा-
हृतयोऽप्याकरसुलभा इति न पृथक् दर्शिता इत्यर्थः । विसरः क्षारः ।
अत्र तु ईशार्थनियतेन भीमपदेन स्वशक्त्या वृकोदरार्थे व्यक्ते तयोः
सादृश्यसम्भवादुपमा प्रतीयत इति पदशक्तिसमूलोऽलङ्कृतिध्वनिः ।

भुक्तिर्विभवप्राप्तिः, सम्भोगश्च । भुक्तिः कैवल्यं, गृहभवव्यासङ्ग-
परित्यागसुखञ्च । एकान्तं (२) परमार्थरूपं, सङ्केतस्थानञ्च । [सदागमः]
सञ्छास्त्रं महाभारतादि, सतः सुन्दरस्थागमनञ्च । अत्र प्रकृतयोः

(१) दैवतादिरत्यादिर्भावो निरुक्तलक्षणो रसाभासश्चादौ येषामिति । दैवतादि-
रत्यादिर्यथोक्तयो रसा तदाभासादयश्चेति वा विग्रहः । आविपदेन भावा-
भासादीनां ग्रहणम् ।

(२) 'एकान्त' इति पु'लिङ्गग्रन्थो गो रुचकश्रीधरादिसम्मतः । स एवाभिधानि-
काशुमोदितः । माणिक्यचन्द्रेणाप्येकान्तमिति पाठो ह्यति प्रतिभाति ।

काचित्सङ्केतदायिनमेवं मुख्यया वृत्त्या शंसति ।
सायं स्नानमुपासितं मलयजेनाङ्गं समालेपितं
यातोऽस्ताचलमौलिमम्बरमणिर्विलम्बमन्नागतिः ।
आश्चर्यन्तव सौकुमार्यमभितः फलान्ताऽसि येनाधुना
नेत्रद्वन्द्वममीलनव्यतिकरं शक्नोति ते नासितुम् ॥७६

सादृश्यादिविवक्षाविरहाच्चालङ्कारध्वनिः । सादृश्यसम्भवे तु तद्विव-
क्षायामुपमाध्वनिरेव । मुख्यया वृत्त्या मुख्यप्रकारेण अभिधावृत्ति-
बोध्यप्राकरशिकायै न रङ्गस्यसङ्गोपनार्यम्, एवं विदग्धोक्त्वा (१) अत्र च
कस्येत्यादिप्रधानभागस्य शब्दान्वयव्यतिरेकानुविधानविरहान्न वाक्य-
प्रकाश्यत्वम् (२) 'पन्थिञ्च' इत्यादौ (३) तु प्रेक्षणं दर्शनमभिसन्धानञ्च,
वसनं विश्रामो नायिकाऽऽगमनप्रतीक्षणञ्चेत्येकैकक्रियाकारकपदव्य-
ङ्ग्यतेत्यभिसन्धाय वाक्यप्रकाश्यतोक्ता । सम्प्रति द्वादशविधार्थ-
शक्तिमूलस्य पदप्रकाश्यतोदाहृतयः (४) । अभितो वहिरन्तरच । अधुना

- (१) न त्वभिधाऽऽश्रयया मुख्यतया साधारण्यत्वेन गृहीतया साधादिति व्याख्या-
वैदग्ध्यौघैली श्रीधरानुसृताऽत्र प्रकटिता । यत्तु भट्टयोपालेनाभिधा-
वृत्तिकल्पमुपजीव्य "न्यङ्गने तु सुक्तिमुक्ती प्रवृत्तिनिवृत्ती" इत्यादि
व्याख्यानं तद्विचारविनूभिन्नमरसिक्कनोक्तप्राप्तमित्यनादेयम् ।
- (२) परिवृत्तिसहस्रासहस्रनिमित्तोऽन्वयव्यतिरेकानुविधानमूलो न्यायो ध्वनि-
मेद्विवेचन इतरत्रेवात्राप्यनुसृतं इति टीकाकृन्मन्तव्यमिच्छर्यः ।
- (३) शब्दशक्तिमूलव्यनिर्देशप्रसङ्गं उदाहरतं तत्पद्यम् (११८ पृष्ठायाश्च) । 'एवं
च 'पन्थिञ्च' इत्याद्युभयशक्तिमूलस्यैवेदोहरणं वाच्यम्, अर्थशक्तेरपि व्यापा-
रात् । अन्यथा केवलशब्दशक्तेर्वस्तुमात्रं ध्वन्यं न स्यात् विलानन्दवर्धन-
मतानुयायिना रुचकेन गदुक्तं तत्प्रलुक्तप्रायम् ।
- (४) 'उद्दिश्यन्त' इत्याकारायाद्व्यतिरिक्तक्रियाऽन्वयः ।

अत्र वस्तुना कृतपरपुरुषपरिचया क्लान्ताऽसीति वस्तु 'अधुना'-
पदद्योत्यं व्यस्यते ।

तदप्राप्तिमहादुःखविलीनाशेपपातका ।

तच्चिन्ताविपुलाह्लादक्षीणपुण्यचया तथा ॥८०॥

चिन्तयन्ती जगत्सूतिं परब्रह्मस्वरूपिणम् ।

निरुच्छ्वासतया मुक्तिं गताऽन्या गोपकन्यका ॥८१॥

अत्र जन्मसहस्रैरुपभोक्तव्यानि दुष्कृतसुकृतफलानि वियोगदुःख-
चिन्ताऽऽह्लादाभ्यामनुभूतानीत्युक्तम् । एवं च 'अशेष'- 'चय'-पदद्योत्ये
अतिशयोक्ती ।

क्लान्ताऽसि न तु पूर्वं, कदाचिदपि तवैवंविध क्लमो न दृष्ट इति भावः ।
व्यतिकरः पौनःपुन्यं सम्भेद इत्येकः । वस्तुनाऽधुनापदार्थप्रधानेन
वाक्यार्थेन । 'अधुना'-पदद्योत्यमिति—तदर्थस्येतरपदार्थोत्कर्षस्यापि
पदान्तरापेक्षया वैशिष्ट्यमित्यर्थः । एवरमुत्तरत्रापि योज्यम् ।

निरुच्छ्वासतया मुक्तिं गुरुजननियन्त्रणादुःखपरित्यागं, मोक्षदशा-
यामपि निरुच्छ्वासता "नास्य प्राणा उल्कामन्ति" "तत्रैव समबलीयत"
इति श्रुतिः प्रसिद्धा । अनया च वाच्यातिशयोक्तया सहितेन वाक्यार्थेन
'शेष'- 'चय'-पदार्थप्रधानसचिवेन जन्मसहस्रभोग्यदुष्कृतसुकृतफल-
राशितादात्म्याध्यवसितभगवद्भिरह- (१) दुःखचिन्ताऽऽह्लादप्रत्यायन-
मित्यतिशयोक्तिद्वयध्वनिः (२) । मुक्तिपदातिशयोक्तिस्तु स्पष्टतया
ध्वन्यात्मनि [न] निवेशयितव्या । अत्र च व्यञ्जकस्य प्रौढोक्तिमन्त-
रेणापि सम्भवात् स्वतःसम्भविता ।

(१) 'तावद्विरहे' त्यादशं दुस्तर्कैऽसङ्गतः पाठः ।

(२) नचात्र वाच्यसिद्धयङ्गाख्यगुणीभूतव्यवह्यभेदशङ्का कार्या, वाच्या-
दनतिशयिते हि तस्य प्रसङ्गात् । अतो ध्वन्यात्मकमेतत्काव्यमिति
सुस्थितम् ।

क्षणादाऽसावक्षणादा वनमवनं व्यसनमव्यसनम् ।

वत वीर ! तव द्विपतां पराङ्मुखे त्वयि पराङ्मुखं सर्वम् ॥२॥

अत्र शब्दशक्तिमूलविरोधाङ्गेनार्थान्तरन्यासेन विधिरपि त्वा-
मनुवर्त्तत इति 'सर्व'पदद्योत्यं वस्तु ।

तुह वल्लहस्स गोसम्मि आसि अहरो मिलाणकमलदलो ।

इअ एववहुआ सोऊण कुणइ वअणं महिसंमुहं ॥२३॥

अत्र रूपकेण त्वयाऽस्य मुहुर्मुहुः परिचुम्बनं तथा कृतं येन
म्लानत्वमिति 'मिलाणा'दिपदद्योत्यं काव्यलिङ्गम् । एषु स्वतः-
स्मभवी व्यञ्जकः ।

राईसु चंदधवलासु ललिअमप्फालिऊण जो चार्वं ।

एकच्छत्तं विअ कुणइ मुअणरज्जं विजंभंतो ॥२४॥

अत्र वस्तुना येषां कामिनामसौ राजा स्मरस्तेभ्यो न कश्चि-

अक्षणादा अनुत्सवदा अरात्रिअ । अवनं रक्षणं, न
वनञ्च । अव्यसनमवीनां मेपाणामसनम् इतस्ततो भ्रमणं, व्यसनं
कौतुकं दुःखं (१) [अव्यसनं] न व्यसनम् । पराङ्मुखं विपरीतम् ।
विरोधोऽङ्गमुत्थानहेतुर्यस्येति विग्रहः । गोसम्मि प्रातः । आसि आसीत् ।
दलो इति पुंसि, प्राकृते तादृग्लिङ्गनियमविरहात् । महीसम्मुख-
मवनतम् । मिलाणादिपदं मिलाणकमलदलो इति समस्तपदम् । यो-
ऽसौ (२) तस्य स्मरस्यादेशः, तत्पराङ्मुखो न कश्चिदिति योजना । तेभ्यः

(१) 'व्यसनं त्वयुर्भद्रुः'मिति यावदिति पाठे 'व्यसनं त्वयुग्मे सक्ता' वित्यादि
मेदिनीकोपायः स्यात् । आदर्शपुरतस्तस्यः पाठः 'कौतुकदुःखे'त्यादित्तु
द्वितद्वातुमीयते । माणिक्यचन्द्राणि शत्रुकृतोपनापपरत्वेन 'व्यसन'-
पदं चिह्नितम् ।

(२) येषां कामिनामसाविति वृत्तिग्रन्थभ्यो योऽसाविति निर्देशः ।

दपि तदादेशपराङ्मुख इति जाग्रद्भिरुपभोगपरैरेव तैर्निशाऽतिवाह्यत
इति 'भुञ्जणरज्ज'पदद्योत्यं वस्तु प्रकाशयते ।

निश्चितशरधियाऽर्पयत्यनङ्गो

दृशि सुदृशः स्वबलं वयस्यराले ।

दृशि निपतति यन्न सा च तत्र

व्यतिकरमेत्य समुन्मिपन्त्यवस्थाः ॥८५

अत्र वस्तुना युगपदवस्थाः परस्परविरुद्धा अपि प्रभवन्तीति
'व्यतिकर'पदद्योत्यो विरोधः ।

वारिज्जन्तो वि पुणो सन्दावकदत्थिएण हिअपण ।

थणहरवअस्सतए विसुद्धजाई ण चलइ से हारो ॥८६

अत्र विशुद्धजातित्वलक्षणहेत्वलङ्कारेण हारोऽनवरतं कम्पमान
पचास्ते इति 'ण चलइ'पदद्योत्यं वस्तु ।

सो मुद्धसामलङ्को धमिल्लो कलिअललिअणिअदेहो ।

तीए खंघाहि घलं गहिअ सरो सुरअसङ्गरे अजइ ॥८७

कामिभ्यः (१), निर्धारणे पञ्चमीपक्षस्तु नानुशासनिकः । उपभोगपरै-
र्जाग्रद्भिः सङ्घिरिति योजना । आज्ञाप्रधानं राज्ञां कर्म राज्यं, भुवनराज्य-
पदस्येदृगर्थव्यञ्जकता (२) । अराले विविधवैदग्धीगंहने वयसि यौवने ।
व्यतिकरं मिश्रीभावम् । अवस्थाः क्षणनिर्वेदोन्मादचाटुकाकवहित्था-
द्याः । सन्दावो सन्तापः, वअस्सतए (३) वयस्यतया । से तस्याः ।
अत्रन्ति—विशुद्धजातयो हि न स्वसन्निवेशाञ्चलन्ति (४) । सरो स्मर

- (१) पतद्वाक्यद्वयमादर्शपुस्तके न्यत्यस्तं दृश्यते । तेभ्यहृत्यस्य 'पराङ्मुख' पदेन परामर्शः ।
- (२) श्रीधरविवरणस्यायमनुवादः । 'आज्ञाप्रधान'मिति कर्मैत्यस्य विशेष-
णम् । राज्ञां कर्मैति वैधाकरणसम्मतं राज्यपदस्य निश्चितः ।
- (३) 'वअस्सतए' इति चण्डीदासगोविन्दादिभिः पठितं, 'वअस्सपणे' ति स्वार्थं
'क'युक्तमितरे ।
- (४) "विशुद्धाभिजना हि परार्थं जीवितमपि त्यजन्ति न पुनः स्वधर्मा-
स्त्वलङ्गन्ती"ति विवेकमन्तव्यं भङ्ग्यन्तरेणैतदेव सूचयति ।

अत्र रूपकेण मुहुर्मुहुराकर्षणेन तथा केशपाशः स्कन्धयोः प्राप्ते
यथा रतिविरतावप्यनिवृत्तामिलापः कामुकोऽभूदिति 'खंघ'पदद्योत्या
विभावना । एषु कविप्रौढोक्तिमात्रनिष्पन्नरीरः ।

एवपुण्यमामिश्रङ्गस्स मुहश्च को तं सि भणसु मह सघं ।

का सोहृन्गसमग्गा पओसरअणिव्व तुह अज्ज ॥८८॥

अत्र वस्तुना मयीवान्यस्यामपि प्रथममनुरक्तत्वं, न तत इति
'एवे'त्यादि-'पओसे' त्यादिपदद्योत्यं वस्तु व्यज्यते ।

सहि एवण्हुवणसमरम्मि अङ्गवालीसहीण णिविडाए ।

हारो णिवारिओ विअ उच्छेरन्तो तदो कहं रमिअं ॥

अत्र वस्तुना हारच्छेदानन्तरमन्यदेव रतमवश्यमभूत्, तत्कथय
कीदृगिति व्यतिरेकः 'कहं'पदगम्यः ।

(२) यथा वा—

विहलंखलं तुमं सहि चट्टण कुटेणं तरलतरदिट्ठि ।

चारप्पंसमिसेण अ अप्पा गुरुओप्ति पाडिअ विहिण्णो ॥९१॥

एवेति रूपकम् । मात्रेति-बहिःसम्भवामावात् । तं सि त्वमसि । अङ्गपालिः
आलिङ्गनं सैव सखी । निविडा दृढा विश्वस्ता च । उच्छेरन्तो
उच्छिद्यमाणः । कथमिति प्ररनेन वैलक्षण्यसूचनाद्वयतिरेकः । घटो(१)

(१) एवमादर्शपुस्तके । परं 'कुटो जलभाण्डभेद' इत्येव स्यात्, घटपदस्याति-
स्पष्टस्य विवरणोऽनवसरात् ।

(२) एवं टीकाग्रन्थस्य पाठ्यवेत्तदा दृष्टीडासेन क्वचक्रीधरावलुत्सप
'पविसन्ती घरे'त्यादिगाथा हृत्सिग्रन्थबहिर्भूतेति मन्यते स्म । माणिक्य-
चन्द्रेण 'पविसन्ती'ति 'विहलंखलं'मिति बोधे एव गाथे गृहीते । अट्ट-
गोपालेन पुनः 'यथावे'ति निर्दिष्टोत्तरगाथा नाङ्गीकृता । एवमिहापि यथा
तृतीयोक्तासे (६६ पृ०) हृत्सिग्रन्थस्यान्वैर्न्यत्वासः साधित इति ना-
सङ्गमनुमान्य ।

अत्र नदीकूलेः लतागहने कृतसङ्केतमप्राप्तं गृहप्रवेशावसरे
पश्चादागतं दृष्ट्वा पुनर्नदीगमनाय द्वारोपघातव्याजेन बुद्धिपूर्वं
व्याकुलया त्वया घटः स्फोटित इति मया चिन्तितम्, तत्किमिति
नाशवसिपि, तत्समीहितसिद्धये वज्र, अहं ते श्वश्रूणिकटे सर्वं
समर्थयिष्ये इति द्वारस्पर्शनव्याजेनेत्यपह्नुत्या वस्तु ।

जोह्लाह महुरसेण अ विइएणतादएणउस्तुअमणा सा ।

बुद्धा वि एणोढ विअ परवहुआ अहह हरइ तुह हिअअं ॥ ६२

अत्र काव्यलिङ्गेन बुद्ध्यां परवधूं त्वमस्मानुजिह्मत्वाऽभिलषसीति
तत्तीयमाचरितं वक्तुं न शक्यमित्याक्षेप 'परवहु'पदप्रकाशः ।

एषु कविनिबद्धवक्तृप्रीडोक्तिमात्रनिष्पन्नशरीरः । वाक्यप्रकाशे
तु पूर्वमुदाहृतम् । शब्दार्थाभयशक्त्युद्भवस्तु पदप्रकाशो न
भवतीति पञ्चत्रिंशद्भेदाः ।

(६०) प्रबन्धेऽप्यर्थशक्तिभूः ॥ ४२

यथा गृध्रगोमयुसंवादादौ—

अलं स्थित्वा श्मशानेऽस्मिन्गृध्रगोमायुसङ्कुले ।

कङ्कालवहले घोरे सर्वप्राणिमयङ्करे ॥ ६३

न चेह जीवितः कश्चित्कालधर्ममुपागतः ।

प्रियो वा यदि वा द्वेष्यः प्राणिनां गतिरीहृशी ॥ ६४

इति दिवा प्रभवतो गृध्रस्य पुरुषविस्मर्जनपरमिवं वचनम् ।

अलभाण्डभेदः । हृदयहरणहेतोः 'जोह्लाह' इत्यादिना निर्देशात् काव्य-
लिङ्गता । वाक्याद्व्यङ्ग्यप्रतीतिर्वाक्यप्रकाशः । अत्र पूर्वमर्थान्तरसं-
क्रमितवाच्यादिसामान्यलक्षणतस्तावदुदाहृतम् । पञ्चत्रिंशदिति—वा-
क्यप्रकाशोऽष्टादश, पदप्रकाशो तु सप्तदश ।

प्रबन्धो महावाक्यम् । अर्थशक्तिभूः संलक्षकमव्यङ्ग्यो वस्तु-
मात्रालङ्कितिरूपो द्वादशविधः । कालधर्मो मरणम् । दिवा प्रभवतो
तिराऽऽगमनशङ्किनः । पुरुषविस्मर्जनं पुरुषाणां शवपरित्यागः । एतच्च

आदित्योऽयं स्थितो मूढाः स्नेहं कुरुत सांग्रवम् ।

बहुविघ्नो मुहूर्तोऽयं जीवेदपि कदाचन ॥ ६५

अमुं कनकवर्णाम् बालमप्राप्तयौवनम् ।

गृध्रवाक्यात्कथं मूढास्त्यजध्वमविशङ्किताः ॥ ६६

“इति निशि विजृम्भमाणस्य गोमायोजनव्यावर्त्तननिष्ठं च वचन-
मिति प्रवन्ध एव प्रथते । अन्ये त्वेकादश भेदाः अन्यविस्तरभया-
न्मोदाहृताः स्वयन्तु लक्ष्यतोऽनुसर्तव्याः ।

“अपि”शब्दात्पदवाक्ययोः ।

· (६१) पदैकदेशरचनावर्णेष्वपि रसादयः ।

पदान्तरसाचिव्येनैव महावाक्यं भवतीति । तान्यनुसर्त्तव्यानि ।
सम्प्रति स्पष्टार्थं महावाक्यान्तरं लिखति आदित्य इति ।—
स्नेहं जीवनोपायानुष्ठानरूपम् । अयं मुहूर्तः सन्ध्यासमा-
सन्नकालो वन्द्यदारुणतया बहुविघ्नः सम्भावितभूताद्यावेशः ।
ततस्तदपगमात्कालान्तरे जीवितसम्भावनाऽप्यस्ति । जनव्यावर्त्तनं
गृध्रभक्ष्यविघ्नविधायि । प्रवन्ध एव—तु पदस्य वाक्यस्य वा शक्त्य-
तिरेक इत्यर्थः । अत्र वस्तुना वस्तुमात्रं व्यज्यते । व्यञ्जकश्च स्वतः-
सम्भवी । लक्ष्यतो (१) लक्ष्येषु ।

पदैकदेशो द्विधा, प्रकृतिः प्रत्ययरच । प्रकृतिर्धातुप्रातिपदिक-
रूपा, प्रत्ययस्तु सुसिद्धान्तेकेविधः । तत्र क्रमादुदाहरणानि—
अत्र चावापोद्वापदृष्ट्या तस्य तस्यांशस्य वाचकस्यापि वाचक-
समुदायप्रविष्टस्य माहात्म्येनानुरासन—(२) प्रसिद्ध-स्व-स्व-प्रतिपाद्य-
प्रतिपादन-द्वारा रसादिकेषु कोऽप्यतिराग आधीयत इति तद्विद

(१) लक्ष्यत इति शब्दार्थं साधोपात् ।

(२) अत्रानुरासनपदेन व्याकरणकोषयोः संग्रहः ।

तत्र प्रकृत्या यथा—

रुक्केलिहिराणिअसणकरकिसलअरुद्धणअणुअलस्स ।

रुहस्स तईअणअणं पव्वईपरिखुंविअं अअइ ॥ ६७

अत्र जयतीति नतु शोभते इत्यादि-समानेऽपि हि स्थगनव्यापारे लोकोत्तरेणैव व्यापारेणास्य पिधानमिति तदेवोत्कृष्टम् । यथा वा—

प्रेयान्सोऽयमपाकृतः सशपथं पादानतः कान्तया

द्वित्राण्येव पदानि वासभवनाद्यावन्न यात्युन्मनाः ।

तावत्प्रत्युत पाणिंसुदगलजीवीर्नान्वन्धं धृतो

धावित्वैव कृतप्रणामकमहो प्रेम्णो विचित्रा गतिः ॥ ६८

अत्र पदानीति, न तु द्वाराणि ।

तिङ्स्तुपोर्यथा—

पथि पथि शुक्चञ्चूचारुभाऽङ्गराणां

दिशि दिशि पवमानो वीरुधां लासकश्च ।

एवात्र प्रमाणम् । रतिकेलिहृतनिवसनाथाः करकिसलयाभ्यां रुद्धं नयनयुगलं यस्येति समासः । समानेऽपि स्थगनव्यापारे हस्तादि-कृते । तदेव जुम्बनपिधानमेवोत्कृष्टं चमत्कृतिविशेषानुगुणं, तस्य च तदानुगुण्यं नयनविषयेण 'जयति'पदेन ध्वन्यते । तद्विषयत्वादेव हि तत्र 'शोभते' 'भाती'त्यनादृत्य (१) 'जयती'ति प्रयोगः । सशपथमिति मध्यगतं पदं पूर्वापरपदसम्बद्धं बोद्धव्यम् । पाणिंसम्पुटेन गलन्त्यां स्वलन्त्यां नीव्यां निवन्धः प्रियस्य संश्लेषो यथा स्यात् [तथा ।] । न तु द्वाराणीति—तावत्कालमप्यनुरागोद्रेकात् मानावष्टम्भः स्थातुं शक्नोति किमपि चमत्कारबीजसूत्रणम् । प्रेयानिति—ईषन्मात्रप्रियत्वेऽपि (२)

(१) एवमादर्शपुस्तके । भातीत्याद्यानादित्येति स्यात् ।

(२) एवमादर्शपुस्तके पाठः । 'ईषन्मात्रं प्रियत्वप्रकर्षे' इति स्यात् । 'प्रेयानितीयसुना प्रियत्वमात्रनिरासपरेण कांऽपि प्रेमपात्रता श्रौत्यते' इति श्रीधरमन्तव्यस्यायमनुवादः ।

नरि नरि किरति द्राक् सायकान् पुण्यधन्वा

पुरि पुरि च निवृत्ता मानिनीमानचर्चा ॥ ६६

अत्र किरतीति किरणस्य साध्यमानत्वं निवृत्तेति निवर्त्तनस्य
सिद्धत्वं, तिङ्ना सुपा च, तत्रापि 'क' प्रत्ययेनातीतत्वं द्योत्यते ।

यथा वा—

लिखन्नास्ते भूमि बहिरवनतः प्राणदयितो

निराहाराः सख्यः सततरुदितोच्छूननयनाः ।

परित्यक्तं सर्वं हसितपठितं पञ्जरशुकै-

स्तवावस्था चेयं विसृज कठिने मानमधुना ॥ १००

प्रकर्षः ? । पवसानः पवनः । लासको नर्तकः । अत्र किरतीति वर्त्तमान-
विहितेन तिङ्ना चेकिर्यमाणत्वं द्योत्यते । निवृत्तेति (१) प्रातिपदि-
कार्यमात्रेण (२) सुपा साध्यताविरहेण सिद्धत्वं, निष्ठाया च तत्क्रियागत-
मतीतत्वं द्योतयन्त्या कार्यस्य पूर्वकालत्वलक्षणाऽतिशयोक्तिः—एतेषां च
व्यङ्ग्यानामास्वादालुगुण्यत्वं तद्विदामपरोक्षमेव । नन्वेवं वस्तु-
लङ्कारव्यञ्जनाऽपि पदैकदेशस्यास्तीति रसादिमात्रव्यञ्जकतैव
कुतो गण्यते (३) ? सत्यं, प्रकृतिप्रत्यययोः स्वीयस्वीयानुवाचकत्व-
मिलितयोस्तु मिलितार्थवाचकत्वमिति व्याकरणशास्त्रव्यवहार-
विलोपो मा भूदिति परिगणनम् । वस्तुतस्तु प्रकृतिप्रत्ययमेलकस्य
कर्मत्वादिविशिष्टार्थवाचकत्वं वर्त्तमानत्वादिन्यङ्गयमेवेत्युदाहरणादौ

(१) “पुरि पुरि च निवृत्ता” नपुनः “पुरि पुरि विनिवृत्ते” ति वृत्तौ पाठः ।

(२) सुपा प्रथमाविभक्तितुल्या प्रातिपदिकार्थमाश्रित्य बोधः ‘प्रातिपदिकार्थं
लिङ्गपरिमाणवचनमात्रे प्रथमे’ इत्युदाहरणम् ।

(३) ‘रसादय’ इत्यत्रादिपदेन वस्तुलङ्कारव्यञ्जक्योर्ग्रहणं येषां मतं तेषाम्
निर्बाधैव सङ्गतिः ।

अत्र लिखन्निति न तु लिखतीति, तथा आस्ते इति न त्वासित इति, अपि तु प्रसादपर्यन्तमास्ते इति, भूमिमिति न तु भूमाविति, न हि युद्धपूर्वककमपरं किञ्चिल्लिखतीति तिङ्मुञ्चिभक्तीनां व्यङ्ग्यम् । सम्बन्धस्य यथा—

गामारुहम्भि गामे वसामि णञ्चरद्भिं ए जाणामि ।

णाञ्चरिञ्चाणं पइणो हरेमि जा होमि सा होमि ॥ १०१

अत्र नागरिकाणामिति पट्टयाः ।

“रमणीयः क्षत्रियकुमार आसी”दिति कालस्य । एषा हि भद्र-
महेश्वरकामुर्कं दाशरथिं प्रति कुपितस्य भार्गवस्योक्तिः ।

वचनस्य यथा—

ताणं गुणग्रहणाणं ताणमुक्कटाणं तस्य पेम्मस्स ।

ताणं भण्णिञ्चाणं सुन्दर ! एरिसिञ्चं जाञ्चमवसाणं ॥ १०२

अत्र गुणग्रहणादीनां बहुत्वं प्रेम्णश्चैकत्वं द्योत्यते ।

वस्वलङ्कृत्योरप्येकदेशव्यङ्ग्यत्वमस्तीति परितुष्यतु भवान् । एतच्चा-
तीतत्वं द्योत्यत इति वदता वृत्तिकृता स्फोरितमेव । शीतनं
व्यञ्जनमिति ध्वनिभाषा । आस्त इति—लिखनस्थानव्योपायता
शतृ-वाच्या ।

ग्रामरुहा ग्रामजाता । पट्ट्या अनादरव्यञ्जकतेति शेषः ।
आसीदिति—सम्प्रति अस्मदमर्षकबलितः क्षणं न भविष्यतीति भावः ।
एरिसिञ्चं ईदृशम् । ‘इरिसिञ्च’मिति (१) पाठे ईर्षितम् । [‘एरित्तणमिति’]
पाठे नानाविधानसन्निकृतम् । एकत्वं स्तुतमविच्छेदेन प्रकर्षनिकर्ष-

- (१) “इरिसिञ्च” मिति पाठान्तरमर्वाचीनैर्वैद्यनाथादिभिरपि श्रुतम् । ‘एरित्त-
ण’मिति न केनापि श्रुतो नापि तथा मनोज्ञः व्यङ्ग्यस्य वाच्यत्वपक्षनि-
क्षेपात् सर्वथा ‘एरिसिञ्च’मिति रुचक-श्रीधरादिसम्मतः पाठ एव वरम् ।
छन्दोऽनुशासनसम्मतगणविभागानुसारेण चतुर्थचरणेचाष्टादशगणस्थिते-
रुपरिदक्षित एव पाठः स्यात् ।

पुरुषव्यत्ययस्य यथा—

रे रे चञ्चललोचनाञ्चितरुचे ! चेतः ! प्रमुच्य स्थिर-
प्रमाणं महिमानमेणनयनामालोफय किं नृत्यसि ।
किं मन्ये विहरिष्यसे वत इतां मुञ्चान्तराशमिमा-
मेवा कण्ठतटे कृता खलु शिला संसारवाराजिघौ ॥१०३

अत्र प्रहासः ।

पूर्वनिपातस्य यथा—

येषां दोर्बलमेव दुर्बलतया ते सम्मतास्तैरपि
प्रायः केवलनीतिरीतिशरणैः कार्यं किमुवीश्वरैः ।
ये दमाशक ! पुनः पराक्रमनयस्वीकारकान्तक्रमा-
स्ते स्युर्नैव भवादृशास्त्रिजगति द्वित्राः पवित्राः परम् ॥१०४

अत्र पराक्रमस्य प्राधान्यमवगम्यते ।

विभक्तिविशेषस्य यथा—

प्रधनाध्वनि धीरधनुर्ध्वनिश्रुति विधुरैरयोधि तव दिवसम् ।
दिवसेन तु नरप ! भवानयुद्ध विधिसिद्धसाधुवादपदम् ॥१०५

राहित्यं निर्विकारात्यन्तप्रकर्षलक्षणम् । अतएवात्र वचःप्रक्रमभङ्गस्यादूष-
कता । चञ्चलाभ्यां लोचनाभ्यामञ्जिता प्रादुष्कृता रुचिरभिलापो यस्य ।
किं मन्ये विहरिष्यसे किं मन्यसे विहरिष्यामीत्यर्थः । तथा चानुरासनं
'प्रहासे च मन्योपपदे मन्यतेरुत्तम' (१) इति । प्रहासः सोपहासोऽप्यासः ।
नीतिराङ्गिरसादिशास्त्रं, प्रसिद्धवृत्तिप्रकारो रीतिः । अत्रेति—नवस्याल्प-
स्वरतया पूर्वनिपाते प्राप्ते अत्पराक्रमस्य पूर्वनिपातनं तदर्चितत्वं
बोधयतीति ।

(१) '... एकवचने'ति पाणिनीयमनुशासनम् (१।४।१०६) ।

अत्र दिवसेनेत्यपवर्गतृतीया फलप्राप्तिं द्योतयति ।

भूयो भूयः सविधनगरीरथ्यया पर्यटन्तं

दृष्ट्वा दृष्ट्वा भवनवलभीतुङ्गवातायनस्था ।

स्नात्तात्कामं नवमिव रतिमालती माधवं यत्

गाढोत्कण्ठालुलितललितैरङ्गकैस्ताम्यतीति ॥१०६

अत्रानुकम्पावृत्तेः 'क'रूप-तद्धितस्य ।

परिच्छेदातीतः सकलवचनानामत्रिषयः

पुनर्जन्मन्यस्मिन्ननुभवपर्यं यो न गतवान् ।

विवेकप्रश्वंसानुपचितमहामोहगहनो

विकारः कोऽप्यन्तर्जडयति च नार्पं च कुरुते ॥१०७

प्रधानाध्वनि मंग्राममार्गे तव (१) विधुरैरयोधीति सम्बन्धः ।
नरप ! नृपते । विधिसिद्धस्य न्याय्यस्य साधुवादस्य पदं यथा
तथेति (२) क्रियाविशेषणम् । अपवर्गं इति क्रियासमाप्ति । सविधया-
ऽर्थात् (३)...लुलितैर्लानप्रायैः सद्भिर्ललितैर्मनोहरैः (४) । इति—कथि-
तं लवङ्गिकयेति प्रकरणसङ्गतिः । अत्र 'क'प्रत्ययेनानुकम्पां द्योतयता
किमप्यङ्गानां तानवं सूच्यते । परीति—'पुनः' शब्दोऽत्र कालान्तरमात्रे
न तु पश्चात्काले । गहनो दुर्निरूपः । जडयति स्तम्भयति । 'न'शब्दस्य

(१) "तत्र निधुयैव विधुरैः" इत्यादर्शपुस्तकेऽशेष्यः पाठः । "धनुर्धनी"-
त्याद्यंशोपरि विवरणं गलितं स्यात् ।

(२) 'यत्कर्म' इत्यादर्शपुस्तके द्रष्टः पाठः ।

(३) सप्रविधयाऽर्थादितिप्रायो निष्प्रुटिचिह्न आदर्शपुस्तके पाठः । 'सविधया-
ऽर्थात् समीपस्थया नगरीरथ्ययाऽथवा सविधनगरीरथ्या भूरिवसुमन्दिरा-
सन्नमार्गं' इति श्रीधरटीकास्थः पाठो वाऽत्र स्यात् ।

(४) 'लुलितलुलितै' रिति पाठान्तरम् ।

अत्र 'प्र'शब्दस्योपसर्गस्य ।

कृतं च गर्वाभिमुखं मनस्त्वया किमन्यदेवं निहातश्च नो द्विपः ।
तमांसि तिष्ठन्ति हि तावदंशुमात्रं यावदायात्युद्ययाद्रिमौलिताम् ॥१०८॥
अत्र तुल्ययोगिताद्योतकस्य 'च' इति निपातस्य ।

ध्वंसप्रकर्षं समूलोन्मूलनलक्षणं द्योतयतो महामोहप्रकर्षसूचनद्वारा राग-
दाढ्यं व्यञ्जकत्वम् । उपसर्गनिपातादीनाञ्च प्राक् (?) स्वातन्त्र्य (स्वतन्त्र-)
प्रयोगलिङ्गसंख्याविभक्तिरूपविशेषविरहेण (१) वाचकवैपरीत्याद्योतक-
त्वमेव यद्यपि महाभाष्यकारादिसम्मतं (२) तथापि रसादिव्यञ्जक-
त्वमपूर्वमित्यादरणम् । आधुनिकाः पुनरमीषां वाचकत्व-

- (१) तथाच "यत्तु वाक्यपदीये 'परतत्रास्तु चादयः' प्रत्ययवद्देशां परत्वं न स्मर्यते"
इति चैतन्मतावतारकौ सन्दर्भौ वैयाकरणभूषणग्रन्थे (२००-२०२ पृ.) ।
- (२) यद्यपि प्रागप्रयोगात् स्वतन्त्रप्रयोगाभावात् पठ्या अश्रुतेर्लिङ्गसंख्या-
विरहाच्च वाचकवैलक्षण्येन द्योतका निपाता इति (निपातानामाशयक
भावः) प्रादीनामिव चादीनां निपातानां द्योतकत्वं वैयाकरणाद्वसते
(महाभाष्यानुसारिणां हरिजिनेन्द्रवृद्धिकैयटादीनां मते, सुव्यवस्थितमेव
तथापि काव्ये रसापेक्षया तेषां व्यञ्जकत्वमिति ग्रन्थोपरि पुराणतत्त्वटीका-
कृतानामाशयसूचनम् । वैयाकरणोक्तद्योतकताविलक्षणमेवालङ्कारिकनयो-
द्विष्टव्यञ्जकतालक्षणम् । वृत्तस्थेन द्योतकपदेन तदेवानुसन्धीयते ।
प्राचां निरुक्तकारादीनामयमेव सिद्धान्तः । 'न निर्बद्धा उपसर्गा अर्था-
जिराहु' इति श्याकटावयः, 'नामाख्यातयोस्तु कर्मोपसर्गोद्योतका भव-
न्तीति भगवत्पारास्कृते निरुक्ते च शब्दान्तः । त्वीनानां वैयाकरः खाना
मप्यत्र मते शारुचिः । अतुसन्निवसुमित्र 'चादयोऽसत्त्वे' (१११४०)
'कर्मप्रवचनीया' (११४८२) इति सूत्रद्वयोपरि भाष्यप्रादीयोद्योतकग्रन्थाः,
तयोरेव सूत्रयोरुपरि न्यासकृन्मन्त्रम्, (१०८ पृ., ३२६ पृ.), वैयाकरण-
भूषणे (२२८-२०२ पृ.), लङुमन्त्रपावां (२८४-०२३ पृ.) चोक्तम् ।

रामोऽसौ भुवनेषु विक्रमशूनैः प्राप्तः प्रसिद्धिं परा-
मस्मद्भाग्यविपर्ययाद्यदि परं देवो न जानाति तम् ।
बन्दीवैष यशांसि गायति मरुदस्यैकवाणाहति-

अणीभूतविशालतालविवरोद्गीर्णैः स्वरैः सप्तभिः ॥१०६

अत्रासाविति भुवनेष्विति गुणैरिति सर्वनामप्रातिपदिकवचनानां,
न त्वदिति न मदिति अपि तु अस्मदित्यस्य सर्वाक्षेपिणः, भाग्य-
विपर्ययादित्यन्यथासंपत्तिमुखेन न त्वभावमुखेनाभिधानस्य ।
तरुणिमनि कलयति कलामनुमदनधनुर्धुवोः पठत्यग्रे ।
अधिवसति सकलललनामौलिमियं चकितहरिणचलनयना ॥११०

मेवाहुः (१) । कृतमिति—अत्र चकाराभ्यां तुल्यकालत्वसूचकभ्यां वीर्य-
प्रकर्षः सूच्यते । चादीनाञ्च स्वातन्त्र्येणार्थबोधनविरहात् पदावयव-
मध्ये गणनम् । अत्रति—असाविति सर्वनाम्ना प्रत्यक्षदृश्यमान-नय-
प्रधानत्व-महानुभावत्वादिकं व्यज्यते । 'भुवने'ष्विति बहुत्वेन निखिल-
व्याप्तिः, 'गुणै'रिति प्रातिपदिकेन समुदितत्वं बहुवचनेन निःशेषता,
'अस्म'दिति सकल-स्वकुल-परिग्रहः । अन्यथासम्पत्तिमुखेन-अभाग्य-
पदप्रयोगं विना भाग्यासम्भवप्रतिपादनेनः भाग्यानुकूल्यदशायां

संस्करणे) एतत्संज्ञो विस्तृतो विचारश्चालोचनीयः ।

- (१) एतच्च समुच्चयाधिकरणे मीमांसकानां 'केवलवृत्तशब्दात् समुच्चयाबोधाय
चकार एव तद्वाचको न श्रोतक' इत्याशुत्तौः समर्थयमानानामचिरन्तना-
नामालङ्कारिकसरणिर्निर्देशे प्रौढिमाकलयतां केषांचिदेतेषां मतम् । तथा
च व्यक्तित्वविके प्रथमे—विमर्शे—असत्प्रभृत्यार्था उपसर्गादयः । तेषामस-
त्प्रभृत्यार्थत्वाविशेषेऽपि व्यापारनियमात् प्रयोगनियमाच्च अंतरायोपगमः ।
तथाहि क्रियारूपातिशयप्रतिपत्तिविबन्धनमुपसर्गाः प्रादयः । भावसत्त्वयो-
रात्मभेदप्रत्यायननिमित्तमवष्टरूपार्थविशेषाः स्वराद्यो निपाताः....।”
वाक्यपदीयटीकाकृतपुञ्जराजीयमतमेतन्मतानुसारि । प्रक्रामाकुन्मन्तव्यं
(यथेववादिशब्दा यन्परास्तस्यैवोपमानताप्रतीतिरित्यादिकं वशमोहासोये

अत्र इमनिजव्ययीभावकर्मभूताधाराणां स्वरूपस्य तरुणत्वे इति धनुषः समीप इति मौलौ वसतीति त्वादिभिस्तुल्ये एषां वाचकत्वे अस्ति कश्चित् स्वरूपस्य विशेषो यश्चमत्कारकारी—स एव व्यञ्जकः ।

तवापि नेहशी दुर्विधाऽऽसीदिति । कला उपचयः । भ्रूवोरग्रेऽनुमदन-
धनुः पठति मदनधनुषो नैपुणं शिक्षति सति । स्वरूपस्य व्यञ्जकत्वं,
नत्वेपामर्थस्यैव व्यञ्जकत्वम् । स्वरूपस्य तु त्वादि-साधारण्यमेवेत्याह-
त्वादिभिरिति (१) । कश्चिदिति—इमनिचा तावत् श्रुतिकटुतापरिहारेण
सौकुमार्यमारोपयता सहृदयहृदयङ्गमं किमप्यानुकूल्यं धीयते । अव्ययी-
भावसमासेनापि मदनधनुषो गुणीभावेन ततोऽप्यधिकं जगद्वशी-
कारविज्ञानं भ्रूलूताऽप्रत्यय्यते । मौलिमिति कर्मतया व्याप्तिस्त्व-
नेन मौलावित्वाधारत्वप्रतिपाद्याधैकदेशवृत्तित्वपरिहारेण कोऽप्यतिशय
आत्मादरपोषकः । तदिदमुक्तम्—‘यश्चमत्कारकारी’ति । स एव व्य-
ञ्जको (२) व्यञ्जकभाषनियामकः । यद्वा विशिष्यत इति विशेषः स्वरूप-
मेव । पृथी त्वाहार्यमेवा (३) । स एव व्यञ्जको व्यञ्जनाव्यापाराक्षयः ।
व्यञ्जकत्वमिति पाठे स्वरूपस्य विशेषः स्वरूपं येन विशिष्यते स एव

- ग्रन्थे) एतन्मतसमर्थनपरतया बहुभिरुद्धिषते । ‘वस्तुतस्तु निपातानामर्थ-
वत्त्वमपि द्योत्यताऽभिवाच्यकं, शक्तिलाघवाद्योक्तताऽन्यतस्तसम्बन्धेन
बोधकत्वा’दिति लघुसम्प्रदासिद्धान्त (२६३ पृ०) एव समीचीनः ।
- (१) साधारण्येन प्रतीतानां जीर्णकल्पानां प्रत्यपादीनां परिहारेणास्ति कुत्र स-
हृदयतासहकृतपुराणच्छापाविर्मुक्तशब्दविन्यासवशाच्चमत्कारातिशयो, यस्य
लघु-जरसराणां ग्रन्थेषु ‘कान्ति’रित्यन्वयां व्यपदेशः । परमस्य
व्यञ्जनायैवानुवीच्यमितीतरविलक्षणचमत्कारकारणम् ।
- (२) ‘स एव व्यञ्जक’ इति चण्डीदासकृतः पाठः, न तु व्यञ्जकत्वं प्राप्नोतीति
मायिकथञ्चन्द्रादिगृहीतः ।
- (३) राहोः शिव इतिवत् ।

एवमन्येषामपि बोद्धव्यम् ।

‘‘वर्णरचनानां व्यञ्जकत्वं गुणस्वरूपनिरूपणे उदाहरिष्यते ।

‘‘अपि शब्दात्प्रबन्धेषु नाटकादिषु ।

एवं रसादीनां पूर्वगणितभेदाभ्यां सह पदभेदाः ।

(६२) भेदास्तदेकपञ्चाशत्—

व्याख्याताः ।

व्यञ्जकत्वं, तद्वलेनैव स्वरूपं व्यनकीत्यर्थः । एवमस्मदुक्तरीत्या [अन्येषां] मुक्तव्यतिरिक्तानां प्रकृत्यादिरूपाणां कर्मप्रवचनीयानाञ्च व्यञ्जकत्व-
माकर्तॄणु स्वयं हृष्टा बोद्धव्यमवधारणीयम् । वर्णरचनानां वर्णानां
रचनानाञ्च । नाटकादिष्विति—वस्तुमात्रालङ्कृतिष्वनियु न केवल-
मवान्तरमहावाक्यव्यङ्ग्यो रसादिः, किन्तु सर्वेष्वेव (१) काव्यप्रबन्धे-
ष्वयमेकोऽङ्गो कर्तव्यः, अन्यथा काव्यत्वस्यैव हानेरित्यर्थः ।

‘‘पूर्वगणितभेदाभ्यां वाक्यपदप्रकाशरूपाभ्यां सह पदैकदेश-रचना-
प्रकाशानुस्यूताणां सङ्कलने भेदक्रमाः । ननु माघे शिशुपालदूतोक्तौ
(२) सन्धौ वाक्ये वस्तुमात्ररूपो विग्रहः शब्दशक्तिमूलः प्रबन्धव्यङ्ग्यो
दृश्यते । ‘उपमादिष्वनिरपि शब्दशक्तिमूलस्तथा सम्भाव्यते । तत्कथ-
मेकपञ्चाशदिव भेदा इत्याह—व्याख्याता इति । विशेषणोदाहृतिप्रदर्शन-
मुख्येनाव्याख्याता दर्शिताः । नत्वेतावन्त एवेति नियमिता इत्यर्थः (३);

(१) आनन्दवर्धनेन ध्वन्यालोके तदनुसारिभिः काव्यप्रकाशटीकाकृद्भिः
श्रीधरादिभिश्च स्वस्वटीकाग्राम्यमर्थः प्रपञ्चित इत्यनुसन्धिष्वनुमितिस्तत्
एवावलोकनीयः ।

(२) शिशुपालवधे षोडशे सर्गे ।

(३) ‘लक्षणा तेन पदविधे’ न्यादा—(१३ पृः) विवात्रापि व्याख्यानशैल्यनुज्ञा-
वितपूर्वाऽपि नासङ्गता ।

(६३)—तेषां चान्योन्ययोजने ॥४३

संकरेण त्रिरूपेण संसृष्ट्या चैकरूपया ।

न केवलं शुद्धा एवैकपञ्चाशद्भेदा भवन्ति यावत्तेषां स्वस्व-
प्रभेदैरेकपञ्चाशता संशयास्पदत्वेनानुप्राह्यानुप्राहकतयैकव्यञ्जका-
नुपवेशेन चेति त्रिविधेन सङ्करेण परस्परनिरपेक्षरूपैकप्रकारया
संसृष्ट्या चेति चतुर्गुणे—

(६४) वेदस्वान्विविचन्द्राः (१०४०४)—

शुद्धभेदैः सह—

(६५) श्रेषुयुगत्वेन्दवः (१०४५५) ॥४४

एकपञ्चाशत्तां च पूर्वगणितपञ्चत्रिंशद्भेदेषु प्रबन्धव्यङ्ग्यत्वाद्वा-
विधार्थशक्तिमूलस्य पदैकदेश-चर्ण-रचना-प्रबन्धव्यङ्ग्यत्वेन रसादि-
चातुर्विध्यस्य प्रवेशात् । तेषां व्यङ्ग्यभेदानाम् । शुद्धा एवैकपञ्चाशत्
केवलभेदा न भवन्तीति वृत्तियोजना । स्वस्वप्रभेदैर्ध्वनितया
सजातीयभेदैः । परस्परनिरपेक्षेति भावप्रधाननिर्देशः । तद्रूपत्वादेक-
प्रकारतया । चतुरिति (१) वारार्थे सुच । वेदेति— तथाहि विन्यस्याधो
गुणनमिति रीत्या एकपञ्चाशत्तस्तावतैव गुणन एकाधिकपद्विंशति-
शती (२६०१) । संसृष्टौ तथैव । तत्तन्निगुणसङ्करयोजने सव्येतावती
संख्या—वेदाश्चत्वारः, खं शून्यम्, अव्ययश्चत्वारः, वियत् शून्यं, चन्द्र
एकः—अङ्कविन्यासे च वैलोक्यं संख्याशास्त्रप्रसिद्धम् । शुद्धभेदैरेक-
पञ्चाशत्ता । शराः पञ्च, इषवोऽपि पञ्च, युगानि चत्वारि, खं शून्यम्,
इन्दुरेकः । अयश्च ग्रन्थो गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वादिसंयोगमाश्रित्य कथ-

(१) चण्डीदासचतः पाठ एषः । 'चतुर्भिर्गुणैः' इत्यन्वैः पठितम् ।

श्चिन्नेयः (१) । संसृष्टिसन्नेहादौ पूर्वपूर्वसंयोगस्य उत्तरोत्तरभेदगणना-
ऽनुप्रवेशात् वक्ष्यमाणविरोधालङ्कारे (२) भेदगणनावत्कमेयैकैक-
हान्या तावत्संख्यत्वविरहान् । वस्तुगत्या पुनरीदृशी पिएडना—‘सैक-
पदाहतपददलं सङ्कलित’मिति रीत्या (३) सैकपदं द्वापञ्चाशत्, तेनाहतं
पदमेकपञ्चाशत्, तद्गुणने द्वन्द्वपुरसद्वन्द्वः (२६५२), तस्य दलं रस-
द्वन्द्ववद्विचन्द्राः (१३२६) । संसृष्टिसङ्करयोजने चाविधगगनशिलि-
शराः (५३०४) । शुद्धयोगे तु शरवाणाभिवाणाः (५३५५) । यद्वा ‘पदयुत-
पदवर्गदलं सङ्कलितम्’ । पदवर्गश्चन्द्रव्योमर्तुद्वन्द्वः (२६०१) । समपदेन
युतो योऽरिववाणर्तुद्वन्द्वः (२६५२), तस्य दलं रसद्विगुणचन्द्राः (१३२६)
संसृष्टौ । “एको राशिर्द्विधा स्याप्य एकमेकाधिकं कुरु । अस्थैवाद्धेन

(१) नेदं निपुणं दर्शनम् । गुणीभूतव्यङ्ग्यादेरुल्लासान्तरे पश्चात् सन्निवेशा-
त्तस्यात्र परामर्शस्य सर्वथाऽनुपपत्तेः । संख्येयं न्यायसिद्धैव । गुणीभूत-
व्यङ्ग्यादिसंयोगमाश्रित्य परस्परविमर्देन बृहत्तरा संख्या यथा संख्या-
ऽऽनयनव्यसननिपुणैः कैश्चित्सुधासागरकारादिभिर्विहिता तथा सु-
विदितैव प्रेषावताम् । “अथञ्च प्रमेयभेदः सर्वथा न प्रतिपादितो भवती”-
ति ‘चिन्त्यमेतदि’त्यविचारितरमणीयमेतत् “दित्यादिभिर्बहुभिविशेषयै-
रितरल विदूषितं क्वचित् क्वचित् विष्वस्तप्रायमपि सान्निविग्रहिक-
श्रीधरमन्तव्यमन्नासवाक्यतयाऽन्यत्र तन्मते दोषदर्शिना चण्डीदासेन
यद्वप्रगृहीतं तस्य कारणमर्वाक् “तस्मादत्र प्रकरणेतदुक्तिरेव
लिख्यत” इति स्फुटमाविकृतम् ।

(२) वयमोह्लासनिर्दिष्टदशभेदे । तत्र ४ + ३ + २ + १ = १० भेदाः ।
एवमिहापि १ + २ + ३ + ४ + ३ + २ + १ = १३२६ भेदाः ।
सर्वमेतद्वर्णनाविधानमस्माभिः कविकर्णपूरकालङ्कारकौस्तुभस्योपरि
टीकायां मौक्तिकावल्यां (४०१७, ११६) विलम्ब दर्शितमित्यतो विरम्यते ।

(३) इयं च श्रीधरमतसमतसंख्याऽधुनातनार्वा गणनाऽनुसारिणी । तथा
च— $1 + 2 + \dots + n = \frac{n(n+1)}{2}$

तत्र दिङ्मात्रमुदाह्रियते ।

छणपाहुणिआ देअर जाआप सुहुअ किपि दे भणिआ ।

अअइ पडोहरवलहीधरम्मि अणुखिजउ बरई ॥१११॥

अत्रानुनयः किमुपभोगलक्षण्येऽन्यन्तरे संक्रामतः किमनुरणन-

सङ्कल्पमेतत्सङ्कलितं लघुं (१) इति दिशा वा सम्प्रयत्नम् ।
तथादि चन्द्रबाणराशि (५१) द्विधा स्थापयित्वा एकमेकाधिकं द्वन्द्व-
चार्यं (५२) कृत्वा तस्यैवाधेन रसद्वन्द्व- (२६) संख्येन एकपञ्चाशतो
गुणने रसद्विगुणरजनिकराः (१,३,२६) संसृष्टौ । अनयोश्च पण्डनयोः
सङ्करयोगे प्राचीनैव संख्या । (?) तस्मा- (?) दत्र प्रकरणे श्रीधरसाम्नि-
विग्रहिको गणनाऽऽदिकं निखिलमेव तत्त्वतो जानातीति तदुक्तिरेव
लिख्यते (२) ।

दिश्यतेऽनयेति दिक् । दिगेव दिङ्मात्रं सजातीयप्रकाशकं
स्वरूपमित्यर्थः । छणपाहुणिआ क्षणायोत्सवाय निमन्त्रणा-
नीता । पडोहरवलहीधरम्मि पञ्चायकोष्टोपरिकुट्टिमगर्भगृहे । अत्रानु-
नयमात्रेण विश्रामामाबाद्धवक्त्रादिवैशिष्ट्यस्य भवितेति प्रतीतौ
स्वार्थमपरित्यजदेवानुनीयतामिति पदं तदुपपत्तय उपभोगलक्षणमर्था-
न्तरमालम्बत इति लक्षणाभूलत्वम् । वक्त्रादिवैशिष्ट्यानुसन्धाने तु
प्रतीत्यपयेवसानविरहात् लक्षणाऽनुपवेश इत्यभिधामूलतेति केनचि-
दुच्येत । एवञ्च सन्देहः । वक्त्रादिविशेषस्य कदाचिदननुसन्धानं सर्व-

(१) वस्तुतत्त्वैकैवेह रीतिराप्ततो मिश्रमापयोस्तिष्ठति ।

(२) अर्थः प्रथमक आदर्शपुस्तके 'वक्त्रादिविशेषस्य.....अतिप्रसक्त'

इत्यनन्तरस्याशस्य पर्यादययैव सन्निवेशितः । साम्निविग्रहिकेण विवेक-
कृता श्रीधरेण गणिताचार्यश्रीधरमतमनुसरतोपरिदर्शिता गणनासंरणि-
रनीकृता यदाहासौ स्वग्रन्थे 'इत्याचार्यश्रीधरदर्शनेव सङ्कलितव' इति ।

न्यायेनोपभोग एव व्यङ्ग्ये व्यञ्जक इति सन्देहः ।

स्निग्धश्यामलकान्तिलितवियतो वेदलद्रुचलाका घना

चाताः शीकरिणः पयोदसुहृदामानन्दकेकाः कलाः ।

कामं सन्तु दृढं कठोरहृदयो रामोऽस्मि सर्वं सहे

वैदेही तु कथं भविष्यति ह हा हा देवि घीरा भव ॥११२

त्रैव (?) सुलभमित्यतिप्रसङ्गः । अत्रानुनीयतामित्यनेनोपभुज्यतामिति वक्तुर्विचक्षितं किंवा कोपनिवर्त्तनमात्रं चाटुकरणादीति सन्देहः । न चैकतरत्वे साधकं बाधकं वा प्रमाणमस्तीति राजनिराजोपरिभागे कु-
रङ्गकसद्भाववदनुच्छेद्य एवायं महान् सन्देहः (१) ।

स्निग्धया भास्वर्या श्यामलया द्राविडदेशीयप्रभासदृशया कान्त्या लिप्तं व्याप्तं नमो यैः । वेङ्गनं विलासखेलनम् । पयोद-
सुहृदो मयूराः । आनन्दकेका मदमेदुरध्वनयः । कला मधुर-
गम्भीराः । कामं सन्त्विति वैर्योक्तिः । दृढं सातिशयम् । कठोर-
हृदय एवविधोद्दीपनसम्भेदेऽप्यविक्रियमाणचित्त इति रामपद-
प्रत्याख्यनिरुद्धबोधत्वादुःखैकपात्रत्वादिभ्योऽवकाशदानम्, अन्यथा
रामशब्दो महानुभवत्वं कथं न ध्वनेत् । वैदेही त्विति—स्मृतेरेवविध-

- (१) तथा च हेमाद्रिधृतज्योतिषवचनम्—‘शशमेके मृगं त्वन्ये भूच्छायापरं
विदुः । इन्दोर्मण्डलमालिन्धं तमःस्पर्शमलं परं । इति रुद्रपिंगोत्तम-
कृते संशयलक्षणे (१।१।२३)—‘उपलब्धयन्यवस्थातम्
विशेषापेक्षो विमर्शः संशयः’ इति दृश्यते । वात्स्यायनभाष्ये च तत्त्वेदं
विवरणं ‘सबोदकमुपलभ्यते तद्वागादिषु मरीचिषु चाविद्यमानमुदक-
मिति । अतः न्वचिदुपलभ्यमाने तत्त्वव्यवस्थापकस्य प्रमाणस्यालुपलब्धेः
किं सद्बुपलभ्यतेऽथासदिति संशयो भवती’ति । अत्र ‘च गाथागतार्थे
‘उभयथाऽप्युपभोग, एव, तात्पर्यपर्यवसानात् सन्देहस्यादोपलभ्यमिति
प्रदीपप्रभाष्याख्यानम् ।

अत्र लिखेति पयोदसुहृदामिति चात्यन्ततिरस्कृतवाच्ययोः
संछिद्यः । ताभ्यां सह रामोऽस्मीत्यर्थान्तरसंक्रमितवाच्यस्यानु-
प्राह्यानुप्राहकभावेन रामपदलक्षणैकव्यञ्जकानुप्रवेशेन चार्थान्तर-

समयसातङ्कसरभसकण्ठग्रहणपूर्वकालकृताङ्कपालिनयनादितद्विलास-
स्योक्तिः । कथं भविष्यति-स्मृतेरंबविधिविशोपायास्तस्या भवनमात्रमप्य-
सम्भाव्यमित्यर्थः । इतः प्रभृति स्मृति-भावना-विकल्पपरम्परोपपत्तीतां
चिरदुर्बलतया फटिति हृदयात्फोटनाभिमुखी प्रियां ससम्भ्रमोन्माद-
वशावद् साक्षादिवाह-ह हा हेति । सुहृदामिति अत्रेति.....? मित्रार्था-
सम्भवान् परितोपकारित्वं लक्ष्यते । स्निग्धपदेन घृतादिस्नेहतिरस्कारेण
नयनाभिरामतां लक्ष्यता तिरस्कृतवाच्यत्वेन संसृष्टिर्द्रष्टव्या । सं-
सृष्टिश्च मित्राभययोरङ्गाङ्गिभावहीनयोरैकवाक्यगतत्वान् । अनुप्राह्या-
नुप्राहकभावेनेति—रामपदयोत्ये हि ईदृश्यामप्यवस्थायां जीवितं धार-
यन्तं मां धिगित्यादौ स्निग्धलिप्तादिपदानां साविध्यं विद्यते । एकव्यञ्ज-
केति—अङ्गाङ्गिभावस्य रसं प्रति सार्धात्रकतया तदनपेक्षयोक्तम् । यन्तु
श्रीवृत्सन्वित्रिप्रदिक्केणोक्तम् “अत्र व्यभिचारिरसव्यन्योरैकवाक्यव्य-
ङ्ग्यत्वं, विप्रलम्भस्य तद्व्यभिचारिणश्च निर्वेदशोकावेगात्मनश्चर्षणीय-
त्वा”दिति, तत्र समीचीनम् (१) । ‘अखण्डः काव्यार्थ’ इति नीत्या श्लोक

- (१) श्रीश्वरग्रन्थ एवमुपलभ्यते—“यथाऽत्रैव रामशब्द एवायान्तरसंक्रमित-
वाच्यः समुदीपनविरोधो-(?) (विभावो) द्वोचितस्य विप्रलम्भस्य व्यञ्जकः ।
सर्वस्मिन्नेव रसाद्यात्मनि काव्येऽलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यस्य रसभावलक्षणस्य भेदप्र-
तीत्यपेक्षयैक्यञ्जकवाक्यद्वारेण व्यञ्जकार्थं सम्भवत्येव । यथाऽत्रैव रसव्यन-
भाषणवैरचैकेन व्यञ्जकेन विप्रलम्भस्य तद्व्यभिचारिणश्च निर्वेदशोका-
वेगात्मनश्चर्षणीयत्वा”दिति । चण्डीदासमन्तव्यं काव्यतत्त्वानुसन्धा-
यिनां काव्यलक्षणविधायिनाञ्चोपलब्धिमतानुसारीति न दुर्भ्रमं इन्द्रादिलो-
क्यमुपरितनः पक्षः ।

संक्रमितवाच्यरसध्वन्योः सङ्करः ।

एवमन्यदप्युदाहार्यम् ।

इति काव्यप्रकाशे ध्वनिनिर्णयो नाम चतुर्थ उल्लासः ।

एवात्र धैर्य-निर्वेद-स्मृति-शङ्का-शोकावेगोल्लोस-परिपुष्ट-रतिप्रकृतिक-
विप्रलम्भस्त्वादः संमूहोलम्बेनरूपः । आस्वादात्पूर्वं व्यभिचारिव्यञ्जन-
मात्रेण तु न व्यभिचारिध्वनित्वम् । वाच्यतः प्राधान्यमात्रेण ध्वनिमात्र-
त्वमिति चेत्, न । स्फुटत्वात् वाच्यसिद्धयङ्गाच्च । अस्तु वाच्यतः
प्राधान्यं, तथापि वस्तुध्वनिरेव । तेन रूपेण तस्य सञ्चारित्वाभावात्
स्थायिर्ध्वनिरप्येवं स्यादिति च दोषान्तरम् । अन्यदिति—सजातीय-
माश्रितं रसाद्यालङ्कारवस्तुरूपं प्रधानभूतं व्यङ्ग्यान्तरमिति ।

॥ इति चतुर्थ उल्लासः ॥



